



CINÉMA

27 avril → 31 mai 2022



Dans ce programme :

→ 1 ouverture du Festival de Cannes : *Z (comme Z)*

→ 2 ciné-rencontres : *Les passagers de la nuit*, *Allons enfants !*

→ 1 cinoche-brioche : *La chance sourit à Madame Nikuko*

→ 1 ciné-apéro : *Qui à part nous*



27 AVRIL → 3 MAI



EN MÊME TEMPS

De Gustave Kervern, Benoît Delépine (FR, 2022, 1h52)
Avec Vincent Macaigne, Jonathan Cohen, India Hair

A la veille d'un vote pour entériner la construction d'un parc de loisirs à la place d'une forêt primaire, un maire de droite décomplexée essaye de corrompre son confrère écologiste. Mais ils se font piéger par un groupe de jeunes activistes féministes qui réussit à les coller ensemble. Une folle nuit commence alors pour les deux hommes, unis contre leur gré.

27 AVRIL → 3 MAI



A CHIARA

De Jonas Carpignano (Ita, 2022, 2h01) [vo] Avec Swamy Rotolo, Claudio Rotolo, Carmela Fumo Chiara, 16 ans, vit dans une petite ville de Calabre. Claudio, son père, part sans laisser de

trace. Elle décide alors de mener l'enquête pour le retrouver. Mais plus elle s'approche de la vérité qui entoure le mystère de cette disparition, plus son propre destin se dessine.

27 AVRIL → 3 MAI



ET IL Y EUT UN MATIN

De Eran Kolirin (Israël, 2022, 1h41) [vo] Avec Alex Bachri, Juna Suleiman, Salim Daw Sami vit à Jérusalem avec sa femme Mira et leur fils Adam. Ses parents rêvent de le voir revenir auprès d'eux, dans le village arabe où il a grandi. Le mariage de son frère l'oblige à y retourner le temps d'une soirée... Mais pendant la nuit, le village est encerclé par l'armée israélienne et Sami ne peut plus repartir. Très vite, le chaos s'installe. Coupé du monde extérieur, pris au piège dans une situation absurde, Sami voit tous ses repères vaciller : son couple, sa famille et sa vision du monde.

27 AVRIL → 3 MAI



À L'OMBRE DES FILLES

De Etienne Comar (FR, 2022, 1h46) Avec Alex Lutz, Agnès Jaoui, Hafsia Herzi

Luc est un chanteur lyrique renommé. En pleine crise personnelle, il accepte d'animer un atelier de chant dans un centre de détention pour femmes. Il se trouve vite confronté aux tempéraments difficiles des détenues. Entre bonne conscience et quête personnelle, Luc va alors tenter d'offrir à ces femmes un semblant de liberté.

27 AVRIL → 10 MAI



LE MONDE APRÈS NOUS

De Louda Ben Salah (FR, 2022, 1h28) Avec Aurélien Gabrielli, Louise Chevillotte, Saadia Bentaieb

Labidi est un jeune écrivain fauché. Pour survivre, il est coursier à vélo et habite en colocation dans une chambre de bonne. Entre petites magouilles et jobs d'appoint, Labidi essaie de concilier ses rêves d'écriture, ses amours naissantes et un train de vie au-dessus de ses moyens.

27 AVRIL → 10 MAI



LES BADGUYS

DÈS 6 ANS
De Pierre Perifel (USA, 2022, 1h40)

Les *Bad Guys* met en scène une bande d'animaux, redoutables criminels de haut vol, qui sont sur le point de commettre leur méfait le plus éclatant : devenir des citoyens respectables.

27 AVRIL → 3 MAI
ET 25 → 31 MAI



C'EST MAGIC ! À LA BAGUETTE

DÈS 3 ANS
Réalisation collective (FR, 2022, 53min)

Pour la sympathique sorcière qui s'envole sur son balai, et le paisible Monsieur Bout-de-Bois qui décide d'aller courir de bon matin, le chemin ne sera pas de tout repos ! Commence alors, pour nos deux

héros, une longue aventure parsemée d'embûches et de rencontres.

4 → 17 MAI



LES PASSAGERS DE LA NUIT

De Mikhaël Hers (FR, 2022, 1h51)
Avec Charlotte Gainsbourg, Emmanuelle Béart, Noée Abita

Paris, années 80. Elisabeth vient d'être quittée par son mari et doit assurer le quotidien de ses deux adolescents, Matthias et Judith. Elle trouve un emploi dans une émission de radio de nuit, où elle fait la connaissance de Talulah, jeune fille désœuvrée qu'elle prend sous son aile. Talulah découvre la chaleur d'un foyer et Matthias la possibilité d'un premier amour, tandis qu'Elisabeth invente son chemin, pour la première fois peut-être. Tous s'aiment, se débattent... leur vie recommencée ?



CINÉ-RENCONTRE
DIM 8 MAI À 20 H
en présence du réalisateur Mikhaël Hers

4 → 10 MAI



CONTES DU HASARD ET AUTRES FANTAISIES

De Ryūsuke Hamaguchi (Jap, 2022, 2h01) [vo] Avec Kotone Furukawa, Ayumu Nakajima, Hyunri

Un triangle amoureux inattendu, une tentative de séduction qui tourne mal et une rencontre née d'un malentendu. La trajectoire de trois femmes qui vont devoir faire un choix...



Les passagers de la nuit de Mikhaël Hers

4 → 31 MAI



QUI À PART NOUS

De Jonás Trueba (Esp, 2022, 3 h 40) {vo} Avec Candela Recio, Pablo Hoyos, Silvio Aguilar

Pendant cinq ans, le réalisateur Jonás Trueba suit un groupe d'adolescents madrilènes et les transformations qui rythment leur passage à l'âge adulte. Portait générationnel multiforme, *Qui à part nous* est une question collective adressée à nous tous : qui voulons-nous être ?

CINÉ-APÉRO
SAM 14 MAI À 17H
Dégustation de tapas

4 → 10 MAI



HIT THE ROAD

De Panah Panahi (Iran, 2022, 1h 33) {vo} Avec Hassan Madjouni, Pantea Panahiha, Rayan Sarlak

Iran, de nos jours. Une famille est en route vers une destination secrète. A l'arrière de la voiture, le père arbore un plâtre, mais s'est-il vraiment cassé la jambe ? La mère rit de tout mais ne se retient-elle pas de pleurer ? Leur petit garçon ne cesse de blaguer, de chanter et danser. Seul le grand frère reste silencieux.

4 → 10 MAI



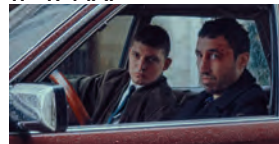
C'EST MAGIC ! SUCRÉ SALÉ

DÉS 3 ANS
Réalisation collective
(FR, 2022, 53 min)

Entre le bandit le plus gourmand des alentours qui vole

tout ce qui se mange, et une petite escargote qui rêve de découvrir le monde et de croquer la vie à pleines dents, ce programme sucré-salé ne manquera pas de vous mettre en appétit ! À cheval ou à dos de baleine, embarquez pour un fabuleux voyage, à savourer en famille...

11 → 17 MAI



SENTINELLE SUD

De Mathieu Gerault (FR, 2022, 1h 36) Avec Niels Schneider, Sofian Khammes, India Hair

Aux lendemains d'une opération clandestine qui a décimé son unité, le soldat Christian Lafayette est de retour en France. Alors qu'il essaie de reprendre une vie normale, il est bientôt mêlé à un trafic d'opium pour sauver ses deux frères d'armes survivants. La mission dont ils sont les seuls à être revenus n'était peut-être pas celle qu'ils croyaient...

11 → 17 MAI



SOUS L'AILE DES ANGES

De A.J. Edwards (USA, 2022, 1h 34) {vo} Avec Diane Kruger, Jason Clarke, Brit Marling

Indiana, 1817. Une nation américaine qui se relève difficilement de sa seconde guerre d'Indépendance. Des hommes et des femmes qui, pour survivre, mènent une lutte sans merci contre la nature et les maladies. Tel est le monde que découvre Abraham Lincoln à sa naissance. Sur une période de trois ans, le film retrace l'enfance du futur président des États-Unis, sa famille, les difficultés qu'il a traversées et qui l'ont construit, la tragédie qui l'a marqué à jamais, et les deux femmes qui l'aideront à accomplir son destin.

11 → 17 MAI



ALLONS ENFANTS !

De Thierry Demaizière, Alban Teurlai (FR, 2022, 1h 50)

Au cœur de la capitale, un lycée tente un pari fou : intégrer des élèves de quartiers populaires et briser la spirale de l'échec scolaire grâce à la danse Hip Hop. Allons Enfants est l'histoire de cette expérience unique en France.

CINÉ-RENCONTRE
MER 11 MAI À 20 H en
présence des jeunes
danseurs du film

11 → 17 MAI



GHOST SONG

De Nicolas Peduzzi (FR, 2022, 1h 16) {vo} Avec OMB Bloodbath, William Folzenlogen, Nate Nichols

Houston, Texas. Alexandra, Will et Nate se débattent pour survivre dans une ville qui dévore les gens -comme les rêves. Ex-cheffe de gang ou gosses de riches reniés, chacun affronte ses démons tandis qu'un ouragan approche.

17 MAI



Z (COMME Z)

De Michel Hazanavicius (FR, 2022, 1h 51) Avec Matilda Lutz, Bérénice Bejo, Romain Duris

Un tournage de film de zombies dans un bâtiment désaffecté. Seul le réalisateur semble investi de l'énergie nécessaire pour donner vie à un énième film d'horreur

à petit budget. L'irruption d'authentiques morts-vivants va perturber le tournage...

**OUVERTURE DU
FESTIVAL DE CANNES**
MAR 17 MAI À 19H15

11 → 17 MAI



C'EST MAGIC ! TOUT FEU TOUT FLAMME

DÉS 3 ANS
Réalisation collective
(FR, 2022, 53 min)

De ses débuts à l'école des dragons, où il rencontre Princesse Perle et Messire Tagada, à ses premiers pas comme ambulancier des médecins volants, découvrez les aventures de Zébulon, jeune dragon aussi attachant que maladroit !

15 MAI



LA CHANCE SOURIT À MADAME NIKUKO

DÉS 8 ANS
De Ayumu Watanabe
(Jap, 2022, 1h 37) {vf}

Nikuko est une mère célibataire bien en chair et fière de l'être, tout en désir et joie de vivre - un véritable outrage à la culture patriarcale japonaise ! Elle aime bien manger, plaisanter, et a un faible pour des hommes qui n'en valent pas toujours la peine. Après avoir ballotté sa fille Kikurin la moitié de sa vie, elle s'installe dans un petit village de pêcheurs et trouve un travail dans un restaurant traditionnel.

CINOCHÉ-BRIOCHE
DIM 15 MAI À 14 H

11 → 17 MAI



LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE

DÈS 9 ANS

De Sylvain Chomet (FR, 2003, 1h 20)

L'idée de génie qu'eut madame Souza en offrant un vélo à son neveu alla bien au-delà de ses espérances. L'entraînement, une alimentation adaptée et le Tour de France n'était pas loin... La "mafia française" non plus qui, repérant le futur championniste cycliste, l'enlève. Madame Souza, accompagnée de trois vieilles dames, les Triplettes, devenues ses complices, devra braver tous les dangers dans une course poursuite ébouriffante.

18 → 24 MAI



EN CORPS

De Cédric Klapisch (FR, 2022, 2 h) Avec Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès

Elise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Elise va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre.

18 → 24 MAI



MURINA

De Antoneta Alamat Kusijanovic (Croatie, 2022, 1h 36) (vo) Avec Gracija Filipovic, Danica Curcic, Leon Lucevic

Sur l'île croate où elle vit, Julija souffre de l'autorité excessive de son père. Le réconfort, elle le trouve au contact de sa mère – et de la mer, un refuge dont elle explore les richesses. L'arrivée d'un riche ami de son père exacerbe les tensions au sein de la famille. Julija réussira-t-elle à gagner sa liberté ?

18 → 24 MAI



LA FEMME DU FOSSEYEUR

De Khadar Ahmed (Somalie, 2022, 1h 22) (vo) Avec Omar Abdi, Yasmin Warsame, Kadar Abdoul-Aziz Ibrahim

Guled et Nasra sont un couple amoureux, vivant dans les quartiers pauvres de Djibouti avec leur fils Mahad. Cependant, l'équilibre de leur famille est menacé : Nasra souffre d'une grave maladie rénale et doit se faire opérer d'urgence. L'opération coûte cher et Guled trime déjà comme fossoyeur pour joindre les deux bouts : comment réunir l'argent pour sauver Nasra et garder une famille unie ?

18 → 24 MAI



L'AFFAIRE COLLINI

De Marco Kreuzpaintner (All, 2022, 2 h 03) (vo) Avec Elyas M'Barek, Alexandra Maria Lara, Heiner Lauterbach

Pourquoi Fabrizio Collini a-t-il assassiné Hans Meyer, un industriel de la haute société allemande ? Comment défendre un accusé qui refuse de parler ? En enquêtant sur ce dossier, son avocat découvrira le plus gros scandale juridique de l'histoire allemande, et une vérité à laquelle personne ne veut se confronter.

18 → 24 MAI



C'EST MAGIC! DE PÈRE EN FILS

DÈS 3 ANS Réalisation collective (FR, 2022, 53 min)

Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris. Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?

18 → 31 MAI



LE ROI CERF

DÈS 10 ANS

De Masashi Ando, Masayuki Miyaji (Jap, 2022, 1h 53)

Van était autrefois un valeureux guerrier du clan des Rameaux solitaires. Défait par l'empire de Zol, il est depuis leur prisonnier et vit en esclave dans une mine de sel. Une nuit, la mine est attaquée par une meute de loups enragés, porteurs d'une mystérieuse peste. Seuls rescapés du massacre, Van et une fillette, Yuna, parviennent à s'enfuir. L'Empire mandate alors Hohsalle, un prodige de la médecine pour les traquer afin de trouver un remède.

25 MAI → 14 JUIN



LES CRIMES DU FUTUR

De David Cronenberg (Canada, 2022, 1h 47) (vo) Avec Viggo Mortensen, Léa Seydoux, Kristen Stewart

Alors que l'espèce humaine s'adapte à un environnement de synthèse, le corps humain est l'objet de transformations et de mutations nouvelles. Avec la complicité de sa partenaire Caprice, Saul Tenser, célèbre artiste performer, met en scène la métamorphose de ses organes dans des spectacles. Timlin, une enquêtrice du Bureau du Registre National des Organes, suit de près leurs pratiques. C'est alors qu'un groupe mystérieux veut profiter de la notoriété de Saul pour révéler au monde la prochaine étape de l'évolution humaine...

Le film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2022.

25 → 31 MAI



NITRAM

De Justin Kurzel (Australie, 2022, 1h 50) (vo) Avec Caleb Landry Jones, Essie Davis, Anthony LaPaglia

En Australie dans le milieu des années 90, Nitram vit chez ses parents, entre solitude et frustration. Alors qu'il propose ses services comme jardinier, il rencontre Helen, une héritière marginale qui vit seule avec

ses animaux. Ensemble, ils se construisent une vie à part. Interdit aux moins de 12 ans.

25 → 31 MAI



ET J'AIME À LA FUREUR

De André Bonzel (FR, 2022, 1h 50)

Depuis son enfance, le co-réalisateur de C'est arrivé près de chez vous collectionne des bobines de films. Grâce à ces instants de vie de cinéastes anonymes et ces traces d'émotions préservées, il reconstitue l'aventure de sa famille. Avec ce film, il déclare son amour pour le cinéma et raconte une histoire qui pourrait être la nôtre...

25 → 31 MAI



IL BUCO

De Michelangelo Frammartino (Ital, 2022, 1h 33) (vo) Avec Paolo Cossi, Jacopo Elia, Denise Trombin

Dans les années 1960, l'Italie célèbre sa prospérité en érigeant la plus haute tour du pays. En parallèle, un groupe de jeunes spéléologues décide eux, d'en explorer la grotte la plus profonde. À 700 mètres sous-terre, ils passent inaperçus pour les habitants alentour, mais pas pour l'ermite de la région. Ils tissent avec lui des liens d'un genre particulier. Les chroniques d'Il Buco retracent les découvertes et parcours au sein d'un monde inconnu, celui des profondeurs, où se mêlent nature et mystère.

Les films commencent
10 minutes après l'heure
de la séance

CINÉMA

Espace 1789

2/4 rue Alexandre Bachelet 93400 Saint-Ouen
☎ espace-1789.com ☎ 01 40 11 70 72
📍 Garibaldi {13} Mairie de St-Ouen {13} 14} Bus {85}

27 AVRIL → 3 MAI

	mer 27	jeu 28	ven 29	sam 30	dim 1	lun 2	mar 3
EN MÊME TEMPS 1h52 AD	14h30	18h10	14h	21h10	18h20	16h30	20h40
A L'OMBRE DES FILLES 1h46 AD	18h20	20h20	14h45	18h50	20h10	20h40	16h10 18h30
A CHIARA 2h01 {vo}	20h20	16h10	18h20	21h	17h45	14h10 - 18h	20h30
ET IL Y EUT UN MATIN 1h41 {vo}	18h10	14h 20h30	18h30 20h50	17h10	14h10	20h20	16h20 18h20
LE MONDE APRÈS NOUS 1h28 AD	20h30	14h10 18h40	21h	19h20	20h30	14h 18h40	14h20
LES BADGUYS 1h40	14h 16h10	16h	16h15	14h30 16h40	14h 16h10	15h50	14h10
🎬 C'EST MAGIC! 🍞 A LA BAGUETTE 53min	10h30 16h50		17h	15h50	16h20		

4 → 10 MAI

	mer 4	jeu 5	ven 6	sam 7	dim 8	lun 9	mar 10
LE MONDE APRÈS NOUS 1h25	18h10	20h30	21h	10h45 Ciné Ouen-Ouen	18h	12h 20h40	16h20
LES PASSAGERS DE LA NUIT 1h51	18h 20h20	18h	16h 20h50	14h45 21h	14h30-18h10 20h Ciné-rencontre	18h10	18h15
CONTES DU HASARD ET AUTRES FANTASIES 2h01 {vo}	14h15 20h	14h	14h10 18h20	18h40	20h20		20h30
QUI À PART NOUS 3h40 {vo}		16h30		17h			
HIT THE ROAD 1h33 {vo}	16h10	20h15	18h	16h40 21h10	14h	16h10 20h30	
🎬 C'EST MAGIC! 🍞 SUCRÉ SALÉ 53min	10h30 16h40	16h20	16h40	10h30	16h45		
LES BADGUYS 1h40	10h15 14h	14h15	14h	14h30	16h		

11 → 17 MAI

	mer 11	jeu 12	ven 13	sam 14	dim 15	lun 16	mar 17
LES PASSAGERS DE LA NUIT 1h51	17h45	16h10 20h30	16h45 18h50	19h10	17h50 20h15	20h10	16h10 18h20
SOUS L'AILE DES ANGES 1h34 {vo}	15h45		19h		18h	20h20	20h30
SENTINELLE SUD 1h36	20h45	18h20	21h10	21h	14h15	12h	17h
QUI À PART NOUS 3h40 {vo}				17h Ciné-apéro		16h10	
ALLONS ENFANTS! 1h50	13h50 - 20h Ciné-rencontre		16h30	14h45	20h		
GHOST SONG 1h16 {vo}	17h30 19h10	20h20	21h	21h20		18h30	
Z (COMME Z) 1h51							19h15 Ouverture Festival de Cannes
🎬 C'EST MAGIC! TOUT FEU TOUT FLAMME 53min	10h15 16h15				16h30		
🎬 LA CHANCE SOURIT A MADAME NIKUKO 1h37					14h Cinoche-Brioche		
🎬 LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE 1h20	14h			17h30	16h15		

18 → 24 MAI

	mer 18	jeu 19	ven 20	sam 21	dim 22	lun 23	mar 24
EN CORPS 2h	18h		21h	14h50	15h50 20h20	18h15	18h
MURINA 1h32 {vo}		20h30	19h	21h	14h 18h15	16h15 20h30	
LA FEMME DU FOSSOYEUR 1h22 {vo}	16h15	18h30	20h45	21h15	18h30	12h10 18h30	16h15
L'AFFAIRE COLLINI 2h03 {vo}	20h20		16h30	18h40	20h10	16h 20h40	20h30
QUI À PART NOUS 3h40 {vo}			16h15	17h10			
🎬 C'EST MAGIC! DE PÈRE EN FILS 53min	10h30			10h30 17h20	17h15		
🎬 LE ROI CERF 1h53	14h			15h		12h	

25 → 31 MAI

	mer 25	jeu 26	ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 31
NITRAM 1h35 {vo}	14h10 20h30	18h10	21h10	19h10 21h10	14h45		
LES CRIMES DU FUTUR 1h43 {vo}	16h20-18h30 20h40	16h15-18h20 20h30	16h40-18h50 21h	16h45-18h50 21h	16h10-18h 20h20	16h-18h10 20h20	16h10-18h20 20h30
QUI À PART NOUS 3h40 {vo}	10h		17h				
ET J'AIME À LA FUREUR 1h50	16h10	14h30	14h50	17h	20h10		
IL BUCO 1h33 {vo}	18h20	20h15	14h40		18h20	12h	
🎬 C'EST MAGIC! 🍞 A LA BAGUETTE! 53min	10h30	16h45		15h30	16h45		
🎬 LE ROI CERF 1h53	14h	14h		14h45	13h50		

Tarifs cinéma: 7€ - de 25 ans + de 60 ans, étudiant-es, chômeur-ses) 5€ (- de 15 ans, 1 points Pass)
Cartes CinéPass Patrie-Gaumont et UCC illimitée acceptées. Le Pass Culture est accepté.
L'Espace 1789 est accessible aux personnes à mobilité réduite et dispose d'équipements pour les personnes malvoyantes