

CINÉMA

À L'ESPACE 1789

DU 4 AU 17 SEPTEMBRE



ALICE ET LE MAIRE DE NICOLAS PARISER

DU 4 AU 10
SEPTEMBRE

ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD



De Quentin Tarantino (États-Unis, 2019, 2h42, VO).

Avec Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie

En 1969, la star de télévision Rick Dalton et le cascadeur Cliff Booth, sa doublure de longue date, poursuivent leur carrière au sein d'une industrie qu'ils ne reconnaissent plus.

Festival de Cannes 2019 – Sélection officielle
« Avec cet hommage au cinéma des années 1960, Quentin Tarantino met en scène Leonardo DiCaprio en acteur de série télé à la carrière chancelante et Brad Pitt, dans le rôle de son cascadeur attiré. Un film presque tendre, et moins violent que ce à quoi Tarantino nous avait habitués. » - Télérama

VENREDI 6 SEPTEMBRE À 20H30

CINÉ-RENCONTRE

Avec le réalisateur Stéphane Batut

♥ VIF-ARGENT

De Stéphane Batut
(France, 2019, 1h44).
Avec Thimotée Robart,
Judith Chemla

Juste erre dans Paris à la recherche de personnes qu'il est le seul à voir. Il recueille leur dernier souvenir avant de les faire passer dans l'autre monde. Un jour, une jeune femme, Agathe, le reconnaît. Elle est vivante, lui est un fantôme. Comment pourront-ils s'aimer, saisir cette deuxième chance ?

Festival de Cannes 2019 – Sélection ACID

Prix Jean Vigo 2019. Le jury a choisi le film « pour son audace poétique, son romantisme intemporel, sa croyance dans les pouvoirs du cinéma à transcender les frontières de la vie et de la mort »

« Le retour au réalisme fantastique opéré par Stéphane Batut ne vaudrait pas beaucoup plus s'il n'était qu'un hommage cinéphilique. Ce qui est beau, c'est de redéployer cette croyance aux fantômes, aux passages entre visible et invisible, entre morts et vivants, dans le Paris d'aujourd'hui autant que dans le cinéma contemporain. Et le cinéaste a la force de ne pas céder aux facilités, de ne pas répondre aux signes à la mode, de ne pas avoir peur de nous perdre pour mieux nous troubler, ni de craindre un lyrisme qui assumerait toute sa candeur. » - Libération

Audio-description disponible (AD)



ROUBAIX, UNE LUMIÈRE



De Arnaud Desplechin (France, 2019, 1h59).

Avec Roschdy Zem, Léa Seydoux, Sara Forestier

À Roubaix, un soir de Noël, Daoud le chef de la police locale et Louis, fraîchement diplômé, font face au meurtre d'une vieille femme. Les voisins de la victime, deux jeunes femmes, Claude et Marie, sont arrêtées. Elles sont toxicomanes, alcooliques, amantes...

Festival de Cannes 2019 – Sélection officielle

« La première partie, à la manière d'un documentaire, nous entraîne dans son sillage à la rencontre de l'ordinaire des policiers. [...] Les auditions, la confrontation puis la reconstitution offrent des moments d'une grande intensité reposant sur le travail remarquable des deux actrices Léa Seydoux et Sara Forestier. » - La Croix

Audio-description disponible (AD)

LA VIE SCOLAIRE



De Grand Corps Malade, Mehdi Idir (France, 2019, 1h48).

Avec Zita Hanrot, Alban Ivanov, Liam Pierron

Une année au cœur de l'école de la République, de la vie... et de la démerde ! Samia, jeune CPE novice, débarque de son Ardèche natale dans un collège réputé difficile de la ville de Saint-Denis. Elle y découvre les problèmes récurrents de discipline, la réalité sociale pesant sur le quartier, mais aussi l'incroyable vitalité et l'humour, tant des élèves que de son équipe de surveillants. Parmi eux, il y a Moussa, le Grand du quartier et Dylan le chambreur. Samia s'adapte et prend bientôt plaisir à canaliser la fougue des plus perturbateurs. Sa situation personnelle compliquée la rapproche naturellement de Yanis, ado vif et intelligent, dont elle a flairé le potentiel. Elle va investir toute son énergie à le détourner d'un échec scolaire annoncé et tenter de l'amener à se projeter dans un avenir meilleur.

Audio-description disponible (AD)

♥ PARASITE REBELOTE



De Bong Joon-Ho (Corée du Sud, 2019, 2h12, VO).

Avec Song Kang-Ho, Sun-kyun Lee, So-Dam Park.

Certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des jeunes spectateurs.

Toute la famille de Ki-taek est au chômage. Elle s'intéresse particulièrement au train de vie de la riche famille Park. Mais un incident se produit et les 2 familles se retrouvent mêlées sans le savoir à une bien étrange histoire.

Festival de Cannes 2019 – Palme d'Or

Séances de rattrapage pour ceux qui n'ont pas eu la chance de voir ce chef d'œuvre, ou pour ceux qui veulent réitérer le plaisir !

TOY STORY 4 + 5 ANS REBELOTE



De Josh Cooley (États-Unis, 2019, animation, 1h40).

Avec les voix de Pierre Niney, Jamel Debbouze, Franck Gastambide, Angèle, Audrey Fleuret

Woody a toujours privilégié la joie et le bien-être de ses jeunes propriétaires et de ses compagnons, n'hésitant pas à prendre tous les risques pour eux, aussi inconsidérés soient-ils. L'arrivée de Forky, un nouveau jouet qui ne veut pas en être un, met toute la petite bande en émoi. C'est le début d'une grande aventure et d'un extraordinaire voyage pour Woody et ses amis. Le cowboy va découvrir à quel point le monde peut être vaste pour un jouet.

« Un road trip endiablé au pays des jouets vivants ! [...] Cette histoire, mine de rien, dure

depuis vingt-quatre ans et on ne parvient toujours pas, en dépit du mauvais esprit prêté aux critiques et des efforts désespérés pour s'en montrer digne, à s'en lasser » - Le Monde

Audio-description disponible (AD)

Précédé du court métrage Captain 3D

LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE + 4 ANS



D'Anaïs Sorrentino, Frits Standaert (France / Belgique, 2018, programme de courts métrages, animation, 48 min).

La Chouette a rassemblé cinq histoires à ritournelles. Une petite fourmi, un escargot farceur, une sage tortue, un tailleur de pierres et le candide Basile nous invitent à les suivre dans leurs déambulations musicales.

VENDREDI 13 SEPTEMBRE À 20H30

PRÉSENTATION DES TEMPS FORTS
DE LA RENTRÉE CINÉMA

AVANT-PREMIÈRE

Accueil dès 20h avec un verre offert au Nomade Bar

REPRISE DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS

ALICE ET LE MAIRE

De Nicolas Pariser (France, 2019, 1h43).

Avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier, Nora Hamzawi

Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes.

Festival de Cannes 2019 – Quinzaine des réalisateurs

« La manière dont [Fabrice Luchini] parvient à restituer l'animal politique est très remarquable. Un rien y suffit, évitant la caricature, dont il n'est pas donné à tout le monde de se saisir. » - Le Monde

Audio-description disponible (AD)

→ La projection sera précédée d'une présentation des films les plus excitants de l'année à venir !

Film sur nos écrans à partir du 16 Octobre



**DU 11 AU 17
SEPTEMBRE**

FÊTE DE FAMILLE



De Cédric Kahn (France, 2019, 1h41). Avec Catherine Deneuve, Emmanuelle Bercot, Vincent Macaigne, Cédric Kahn « Aujourd'hui c'est mon anniversaire et j'aimerais qu'on ne parle que de choses joyeuses. » Andréa ne sait pas encore que l'arrivée « surprise » de sa fille aînée, Claire, disparue depuis 3 ans et bien décidée à reprendre ce qui lui est dû, va bouleverser le programme et déclencher une tempête familiale.

Audio-description disponible (AD)

**REPRISE DE LA QUINZAINE DES
RÉALISATEURS
PERDRIX**



De Erwan Le Duc (France, 2019, 1h39). Avec Swann Arlaud, Maud Wyler, Fanny Ardant

Pierre Perdrix vit des jours agités depuis l'irruption dans son existence de l'insaisissable Juliette Webb. Comme une tornade, elle va semer le désir et le désordre dans son univers et celui de sa famille, obligeant chacun à redéfinir ses frontières et à se mettre enfin à vivre.

Festival de Cannes 2019 – Quinzaine des réalisateurs

« À partir [d'une] toile de tons névrotiques très purs et bien compartimentés, chacun paisiblement enlgué dans son quant-à-soi, le film déploie avec une intelligence burlesque et un sens du découpage très vifs, qui lorgnent la meilleure bande dessinée, l'ambition de faire sortir chacun de sa case avec autant de grâce que de grimaces ». - Libération

Audio-description disponible (AD)

**REPRISE DE LA QUINZAINE DES
RÉALISATEURS
GIVE ME LIBERTY**



De Kirill Mikhanovsky (États-Unis, 2019, 1h51, VO).

Avec Chris Galust, Lauren « Lolo » Spencer, Darya Ekamasova
Vic, malchanceux jeune Américain d'origine russe, conduit un minibus pour personnes

handicapées à Milwaukee. Alors que des manifestations éclatent dans la ville, il est déjà très en retard et sur le point d'être licencié. A contrecœur, il accepte cependant de conduire son grand-père sénile et ses vieux amis Russes à des funérailles. = En chemin, Vic s'arrête dans un quartier afro-américain pour récupérer Tracy, une femme atteinte de la maladie de Lou Gehrig. C'est alors que la journée de Vic devient joyeusement incontrôlable.

Festival de Cannes 2019 – Quinzaine des réalisateurs

« Un film qui regorge d'amour, d'angoisses et d'idées de cinéma. » - Les Inrockuptibles

ROUBAIX, UNE LUMIÈRE



Voir semaine précédente.

Audio-description disponible (AD)

LA VIE SCOLAIRE



Voir semaine précédente.

Audio-description disponible (AD)

**LE ROI LION
+ 7 ANS
REBELOTE**



De Jon Favreau (États-Unis, 2019, live action, 1h58).

Avec la voix de Jean Reno

Au fond de la savane africaine, tous les animaux célèbrent la naissance de Simba, leur futur roi. Les mois passent. Simba idolâtre son père, le roi Mufasa, qui prend à cœur de lui faire comprendre les enjeux de sa royale destinée. Mais tout le monde ne semble pas de cet avis. Scar, le frère de Mufasa, l'ancien héritier du trône, a ses propres plans. La bataille pour la prise de contrôle de la Terre des Lions est ravagée par la trahison, la tragédie et le drame, ce qui finit par entraîner l'exil de Simba. Avec l'aide de deux nouveaux amis, Timon et Pumbaa, le jeune lion va devoir trouver comment grandir et reprendre ce qui lui revient de droit.

Audio-description disponible (AD)

**DIMANCHE 15 SEPTEMBRE
À 14H30 ET 16H30
CINOCHÉ-BRIOCHE**

Pour la rentrée du Cinoche-brioche, prolongez les vacances en compagnie de Sam et Tess au bord de la mer.

Une fois n'est pas coutume, voici un film à hauteur d'enfant en prise de vues réelles, avec des personnages sensibles, complexes et attachants. La projection sera suivie d'une animation et du traditionnel goûter offert.

Pour les plus petits, rendez-vous dès 16h

Nous commencerons par le goûter, puis nous irons découvrir les aventures d'une maman, de frères jumeaux ou d'une grand-mère et de sa petite fille dans Un petit air de famille.

MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS

+ 8 ANS

EN AVANT PREMIÈRE

De Steven Wouterlood (Pays-Bas, 2019, 1h23, VF).

Avec Sonny Coops van Utteren, Josephine Arendsen, Hans Dagelet
C'est l'été, Sam vient d'arriver avec sa famille sur la merveilleuse île de Terschelling mais leur séjour débute mal. Sa mère est clouée au lit à cause d'une forte migraine et son frère se casse une jambe sur la plage. Sam se retrouve seul à déambuler dans le village et rencontre Tess, une fille qui a des étincelles plein les yeux...

D'après le livre d'Anna Woltz, édité chez Bayard Jeunesse

Mention spéciale du Jury - Festival de Berlin (Generation)

Grand Prix du Public - Festival international du Film pour enfants de New-York

→ Film à 14h30, suivi d'une animation et d'un goûter offert

Sur nos écrans en sortie nationale, dès le 18 septembre



UN PETIT AIR DE FAMILLE

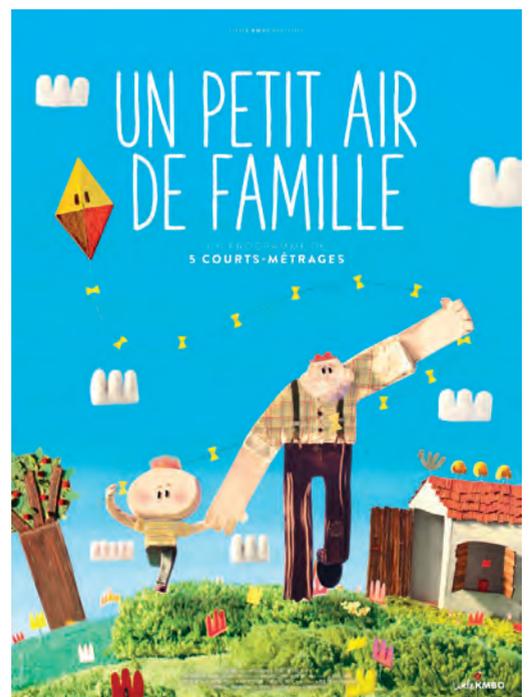
+ 4 ANS

SORTIE NATIONALE

Collectif (France, 2019, programme de courts métrages, animation, 43 min).

La famille, ce n'est que du bonheur ! Enfin, à condition de ne pas se disputer, ni de faire de caprices ! Et si prendre soin les uns des autres était la plus belle des aventures ? Cinq histoires de familles pour les enfants, leurs parents et leurs grands-parents !

→ Film à 16h30, précédé d'un goûter dès 16h



DU 4 AU 17 SEPTEMBRE 2019 - WWW.ESPACE-1789.COM / 2-4 RUE ALEXANDRE BACHELET / 01 40 11 70 72

Tarifs cinéma : 7€ / 5,50€ (- de 25 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi) / 5€ : - de 15 ans / Pass' 1 point = 5€ / films en 3D : +1€

L'Espace 1789 est accessible aux personnes à mobilité réduite et dispose d'équipements pour les personnes malvoyantes (films signalés AD) ou malentendantes.

Appareil avec casque ou boucle magnétique disponible gratuitement en billetterie.

3D : film 3D avec location de lunettes - **JP** : jeune public - **SN** : sortie nationale - **AD** : audio-description

Les films débutent 10 minutes après l'horaire, 5 minutes pour les séances du midi

Du 4 au 10 septembre	Mercredi 4	Jeudi 5	Vendredi 6	Samedi 7	Dimanche 8	Lundi 9	Mardi 10
Once Upon a Time... in Hollywood - 2h42 - VO	19H30	16H30	20H10	17H20	14H20 / 20H10	16H40	19H30
Vif-Argent - 1h44 - AD	18H	13H50 / 20H20	16H10 / 20H30 RENCONTRE	18H20		12H10 / 17H40	14H / 18H30
Roubaix, une lumière - 1h59 - AD	14H20	20H	15H / 17H30	20H30	20H30	14H10 / 20H	14H30 / 16H10
La Vie scolaire - 1h48 - AD	17H / 20H20	14H10 / 16H / 18H10	14H / 18H20	15H / 20H40	18H	12H / 14H20	17H / 20H40
Parasite - 2h12 - VO					17H30	19H50	
Toy Story 4 - 1h40 - AD - JP	14H40			15H10	14H30		
Les Ritournelles de la Chouette - 48 min - JP	16H50			17H10	16H40	16H30	

Du 11 au 17 septembre	Mercredi 11	Jeudi 12	Vendredi 13	Samedi 14	Dimanche 15	Lundi 16	Mardi 17
Fête de famille - 1h41 - AD	18H10 / 20H50	14H / 20H30	14H10 / 16H10	18H40 / 21H10	14H20 / 18H30	14H	14H / 16H10
Roubaix, une lumière - 1h59 - AD	20H20		18H40	20H45	20H10		20H30
La Vie scolaire - 1h48 - AD	14H20	16H10 / 18H20	14H / 18H15	14H50	16H20 / 20H40	16H10	18H20
Perdrix - 1h39 - AD	16H30	14H20	21H	19H10	18H	12H / 18H20	
Give me Liberty - 1h51 - VO	18H40	20H20	16H20	17H		20H30	
Alice et le maire - 1h43 - AD			20h30 AVANT- PREMIERE				
Ma folle semaine avec Tess - 1h23 - JP					14H30 AVANT- PREMIERE CINOCHÉ- BRIOCHE		
Le Roi Lion - 1h58 - JP	9H50 / 14H30			15H			
Un petit air de famille - 43 min - SN - JP	10H30 / 17H			17H30	16H30 CINOCHÉ- BRIOCHE		