

CINÉMA

À L'ESPACE 1789

DU 20 MARS AU 16 AVRIL 2019



J'VEUX DU SOLEIL !, DE FRANÇOIS RUFFIN ET GILLES PERRET

DU 20 AU 26 MARS

MA VIE AVEC JOHN F. DONOVAN



De Xavier Dolan (Canada, 2019, 2h03, VO). Avec Kit Harington, Natalie Portman Dix ans après la mort d'une vedette de la télévision américaine, un jeune acteur se remémore la correspondance jadis entretenue avec cet homme, de même que l'impact que ces lettres ont eu sur leurs vies respectives.

« J'ai rêvé de faire un film ambitieux sur la notoriété et l'identité [...]. Ce film correspond, à tous points de vue, à mes intentions de départ : il aurait plu au gamin que j'étais - et que, à mon avis, je suis encore. » Xavier Dolan sur France Inter

LE MYSTÈRE HENRI PICK



De Rémi Bezançon (France, 2019, 1h40). Avec Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz

Dans une étrange bibliothèque au cœur de Bretagne, une jeune éditrice découvre un manuscrit extraordinaire qu'elle décide aussitôt de publier. Le roman devient un best-seller. Mais son auteur, Henri Pick, un pizzaiolo breton décédé deux ans plus tôt, n'aurait selon sa veuve jamais écrit autre chose que ses listes de courses. Un célèbre critique littéraire décide de mener l'enquête.

Adapté du roman de David Foenkinos

« Les dialogues font mouche et on se prend au jeu des indices fantaisistes repérés par le journaliste-détective. On rit aussi des clins d'œil aux archétypes de la littérature : de l'écrivain loser à l'éditrice excentrique (...). Avec Le mystère Henri Pick, tous les ingrédients sont là pour divertir à souhait les spectateurs ». Go-met

♥ ROSIE DAVIS



De Paddy Breathnach (Irlande, 2019, 1h26, VO).

Rosie Davis et son mari forment avec leurs quatre jeunes enfants une famille modeste mais heureuse. Le jour où leur propriétaire décide de vendre leur maison, leur vie bascule dans la précarité. Trouver une chambre à Dublin, même pour une nuit, est un défi quotidien. Les parents affrontent cette épreuve avec courage en tentant de préserver leurs enfants.

Précédé du court métrage *Les Enfants du béton*.

MAGUY MARIN, L'URGENCE D'AGIR



De David Mambouch (France, 2019, documentaire, 1h48).

Elle est de ces artistes qui creusent des sillons durables et profonds, qui bouleversent les existences. Depuis plus de 35 ans, Maguy Marin s'est imposée comme une chorégraphe majeure et incontournable de la scène mondiale. En 1981, son spectacle phare, *May B*, bouleverse

tout ce qu'on croyait de la danse. Son parcours et ses prises de position politique engageant à l'audace, au courage, au combat.

REBELOTE

DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ

👶 + 7 ANS



De Dean DeBlois (États-Unis, 2019, animation, 2D et 3D, 1h44).

Harold, devenu chef de Berk aux côtés d'Astrid et Krokmo, est, en tant que dragon, le leader de son espèce. Alors que Vikings et dragons réalisent enfin leur rêve de vivre en paix, une menace planant sur le village et l'apparition d'une femelle Fury Nocturne vont mettre à mal leurs liens d'amitié.

« Ce troisième opus, qui clôt les aventures des jeunes héros tout en prolongeant leur destin, achève avec brio la meilleure saga de DreamWorks. » aVoir-aLire.com

→ Ce film dispose d'une version audio-décrite (casque ou boucle magnétique) à demander à la billetterie au moment du retrait de votre billet.

TOUT EN HAUT DU MONDE

👶 + 6 ANS



De Rémi Chayé (France, 2016, animation, 1h21).

1882, Saint-Petersbourg. Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur d'un magnifique navire, le Davai, il n'est jamais revenu de

MERCREDI 20 MARS
À 14H

CINÉ - RENCONTRE
En présence du réalisateur

16 LEVERS DE SOLEIL



De Pierre-Emmanuel Le Goff (France, 2018, documentaire, 1h58). S'envoler pour l'espace. C'est ce rêve que Thomas Pesquet a réalisé en décollant depuis la base de Baïkonour. À 450 km de la Terre, durant ces six mois où le monde semble basculer dans l'inconnu, un dialogue se tisse entre l'astronaute et l'œuvre visionnaire de Saint Exupéry qu'il a emportée dans la station spatiale. *Dépaysement garanti pour ce périple fascinant et poétique aux côtés de Thomas Pesquet.*

→ Séance suivie d'une discussion. Puis vous pourrez vous glisser dans la peau de Thomas Pesquet grâce à des casques de réalité virtuelle.

Version audio-décrite disponible (casque ou boucle magnétique).

sa dernière expédition à la conquête du Pôle Nord. Sacha décide de partir vers le Grand Nord, sur la piste de son grand-père pour retrouver le fameux navire.

« Une aventure aussi grandiose que son trait semble simple, qui rappellera les grandes heures des Aventures du capitaine Hatteras de Jules Verne » Le Monde

LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN
👶 + 5 ANS



De Erick Oh (Etats-Unis, 2019, animation, 50 min).

Un jeune cochon et son père vivent au sommet d'une colline menacée par un gros nuage noir. Avant de partir combattre les brumes, le père construit un moulin à vent pour repousser le nuage et protéger la colline et ses habitants. Resté seul sans son père, le jeune cochon trouve du réconfort et aussi une famille d'adoption avec son ami le Renard.

Le cochon, le renard et le moulin fait partie de ces dessins animés. « subtilement didactiques sur la famille, et tous les affres – sentimentales, sociales, ou politiques – qu'elle peut rencontrer. » Télérama

DU 27 MARS AU 2 AVRIL

MA VIE AVEC JOHN F. DONOVAN
 Voir semaine précédente.

LES ÉTENDUES IMAGINAIRES



De Yeo Siew Hua (Singapour, 2019, 1h35, VO).

À Singapour, dans un chantier d'aménagement du littoral, l'inspecteur de police Lok enquête sur la disparition de Wang, un travailleur immigré chinois. Après des jours de recherches, toutes les pistes mènent Lok dans un mystérieux cybercafé nocturne. Il découvre que le disparu s'était lié d'une amitié virtuelle avec un mystérieux gamer. « Plus le film avance, et plus l'onirisme va prendre le dessus sur l'investigation elle-même. » àVoi-àLire

FUNAN
À VOIR DÈS 14 ANS



De Denis Do (France, 2019, animation, 1h22). Avec les voix de Louis Garrel et Bérénice Bejo 1975. La survie et le combat de Chou, une jeune mère cambodgienne, durant la révolution Khmère rouge, pour retrouver son fils de 4 ans, arraché aux siens par le régime. Cristal du long métrage au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2018

« Funan évoque un événement historique précis, mais son récit est porteur d'une uni-

versalité et d'une intemporalité qui touchent. » Denis Do dans Télérama

LES ESTIVANTS



De Valeria Bruni Tedeschi (France, 2018, 2h08). Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pierre Arditi, Noemi Lvovsky

Une grande et belle propriété sur la Côte d'Azur. Un endroit qui semble hors du temps et protégé du monde. Anna arrive avec sa fille pour quelques jours de vacances. Au milieu de sa famille, de leurs amis, et des employés, Anna doit gérer sa rupture toute fraîche et l'écriture de son prochain film. Derrière les rires, les colères, les secrets, naissent des rapports de domination, des peurs et des désirs. « Valeria Bruni Tedeschi confirme ses qualités de cinéaste, d'actrice et de femme de théâtre. Comédie sociale et amours finissantes se tiennent sur des lignes d'égalité rigueur. » L'Humanité

→ Ce film dispose d'une version audio-décrite. (casque ou boucle magnétique) à demander à la billetterie au moment du retrait de votre billet.

AÏLO : UNE ODYSSEE EN LAPONIE
👶 + 6 ANS



De Guillaume Mähdatchevsky (France, 2018, 1h26).

Le combat pour la survie d'un petit renne sauvage, frêle et vulnérable face aux épreuves qui jalonnent sa première année. Son éveil au monde sauvage est un véritable conte au cœur des paysages grandioses de Laponie.

Un récit drôle et émouvant, magnifiquement filmé au plus près des animaux, et accompagné d'un commentaire plein d'humour lu par le chanteur Aldebert. Précédé du court métrage Timber.

LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES
👶 + 4 ANS



Programme de courts métrages (2018, animation, 46 min).

Vu d'en bas ou vu d'en haut, le ciel est toujours le théâtre de spectacles extraordinaires. Que l'on soit un oiseau migrateur, un lémurien explorateur, un chasseur d'étoiles ou une petite tortue de terre, il est toujours temps de rêver, la tête dans les nuages !

Cinq courts-métrages poétiques pour partir à la conquête du ciel.

TOUT EN HAUT DU MONDE
👶 + 6 ANS



Voir semaine précédente.

JEUDI 28 MARS À 20H

CINÉ – RENCONTRE

En présence du réalisateur Pierre Carles.

UN BERGER ET DEUX PERCHÉS À L'ÉLYSÉE ?

De Pierre Carles et Philippe Lespinasse (France, 2018, 1h41).

L'ancien berger, Jean Lassalle, décide de se présenter à l'élection présidentielle. Ni une ni deux, Pierre Carles et Philippe Lespinasse, deux réalisateurs étiquetés de gauche, mais un peu perdus politiquement, décident de passer à l'action : ils se proclament ses conseillers de campagne, avec l'ambition secrète de révéler sa vraie nature, celle d'un révolutionnaire anticapitaliste, égaré chez les centristes depuis 30 ans !

« Un Berger... décrit une odyssée vouée à l'échec mais menée avec la foi des convertis les plus acharnés. Et raconte, plus que Lassalle lui-même, la croyance jusqu'à l'aveuglement que la politique ou plutôt le politique peut encore changer le monde. » Première



DU 3 AU 9 AVRIL

DUMBO
À VOIR DÈS 9 ANS



De Tim Burton (États-Unis, 2019, VO et VF, 2D et 3D, 1h55).

Avec Colin Farrell, Eva Green, Michael Keaton Cette version de Dumbo relate l'histoire de Holt Farrier, que le propriétaire d'un chapiteau en difficulté, recrute pour s'occuper d'un éléphant aux oreilles disproportionnées, devenu en quelques temps la risée du public. Mais quand les enfants de Holt découvrent que l'éléphant peut voler, l'entrepreneur persuasif Vandevere et l'acrobate aérienne Colette Marchant entrent en jeu pour faire du jeune pachyderme une véritable star.

« Après s'être chargé de la relecture avec des acteurs en chair et en os d'Alice aux pays des merveilles [...], le réalisateur Tim Burton revient apporter sa touche fantasque à l'histoire du croquignolet éléphant volé de 1941. » Le Point

→ Version audio-décrite disponible (casque ou boucle magnétique) pour la version française.

SUNSET



De Laszlo Nemes (Hongrie / France, 2018, 2h21, VO).

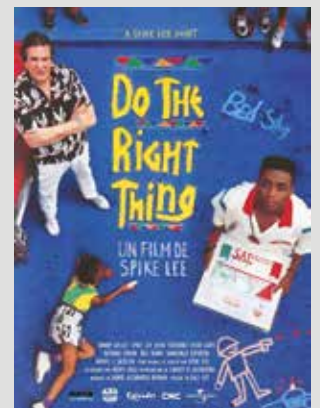
1913, au cœur de l'empire austro-hongrois. Irisz Leiter revient à Budapest après avoir passé son enfance dans un orphelinat. Son rêve de travailler dans le célèbre magasin de chapeaux, autrefois tenu par ses parents, est brutalement brisé par le nouveau propriétaire. Lorsqu'Irisz apprend qu'elle a un frère dont elle ne sait rien, elle cherche à clarifier les mystères de son passé. À la veille de la guerre, cette quête va entraîner Irisz dans les méandres d'un monde au bord du chaos.

Après Le Fils de Saul, Laszlo Nemes plonge avec Sunset, film envoûtant par son aura de mystère (...), dans l'avant-première guerre mondiale, à Budapest, en 1910. [Une] mise en scène stupéfiante, d'une grande richesse visuelle... » La Croix

CINÉ-CLUB

Présenté par Fabienne Duszynski, professeur de cinéma à l'Université de Lille 3

JEUDI 4 AVRIL À 20H



DO THE RIGHT THING

De Spike Lee (États-Unis, 1989, 2h, VO). À Brooklyn, c'est littéralement le jour le plus chaud de l'année. Mookie, un jeune afro-américain, est livreur à la pizzeria du quartier, tenue par Sal et ses deux fils, d'origine italienne. Chacun vaque à ses occupations, mais la chaleur estivale va bientôt cristalliser les tensions raciales L'un des premiers films de la filmographie mythique de Spike Lee qui a obtenu le Grand Prix du festival de Cannes et l'Oscar du meilleur scénario adapté pour son récent BlacKkKlansman.

« Un film marquant, emblème de la culture noire-américaine des années 80. » Les Inrockuptibles

REBELLES



De Allan Mauduit (France, 2018, 1h27). Avec Cécile de France, Yolande Moreau, Audrey Lamy

SAMEDI 6 AVRIL À 16H
CINÉ – CONCERT

LE BALLON ROUGE

👶 + 5 ANS

De Albert Lamorisse
(France, 1956, 35 min).
Accompagné en musique par
Stéphane Louvain, François Ripoché
et Céline Challet

Un petit garçon trouve sur le chemin de l'école un ballon de baudouche rouge qui devient son compagnon. Cette amitié n'est pas sans poser problème auprès des parents, de l'école ou des autres enfants. *Filmé comme un documentaire, dans le Mémorial du populaire et labyrinthique des années 60 maintenant disparu, ce chef-d'œuvre aborde délicatement l'enfance et ses petits désordres. Grâce au ciné-concert,*



on (re)découvre un bijou du septième art, avec cette déambulation poétique mise en musique par un trio vibrant et pop.

Tarif spectacle jeune public : 6,50 €
(1 Point Pass' = 5 €)

Sans boulot ni diplôme, Sandra, ex miss Pas-de-Calais, revient s'installer chez sa mère à Boulogne-sur-Mer après avoir vécu 15 ans sur la Côte d'Azur. Embauchée à la conserverie locale, elle repousse vigoureusement les avances de son chef et le tue accidentellement. Deux autres filles ont été témoins de la scène. Alors qu'elles s'apprentent à appeler les secours, les trois ouvrières découvrent un sac plein de billets dans le casier du mort. C'est là que leurs ennuis commencent... *Précédé du court métrage Scred.*

→ Ce film dispose d'une version audio-décrite. (casque ou boucle magnétique) à demander à la billetterie au moment du retrait de votre billet.

REBELOTE

**GREEN BOOK :
SUR LES ROUTES DU SUD**



De Peter Farrelly (États-Unis, 2018, 2h09, VO).
Avec Viggo Mortensen, Mahershala Ali
1962, dans l'Amérique ségrégationniste. Tony Lip, un vider italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale lors d'une tournée. Durant leur périple, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur. Confrontés au pire de l'âme humaine, ils vont devoir dépasser leurs préjugés pour découvrir leur humanité commune. **Trois Oscars, dont celui du meilleur film, et deux Golden Globes.**

« Un film grandiose tant dans l'écriture que dans la mise en scène, tant dans le jeu que dans le propos. Une partition d'une finesse inouïe, une grande comédie politique. » Les Inrockuptibles

COUP DE TÊTE



De Jean-Jacques Annaud (France, 1979, 1h32). Avec Patrick Dewaere
François Perrin est ailier droit dans l'équipe de football de la petite ville de Trincamp. Seulement il a un sale caractère. Le président du club est également le patron de l'usine où il travaille. Après un coup de gueule, il est renvoyé du terrain et perd son emploi à l'usine. Et pour corser le tout, il est accusé d'un viol qu'il n'a pas commis. Mais

l'équipe, qui doit jouer en coupe de France, ne peut absolument pas se passer de Perrin.

« Film extra-terrestre dans la carrière académique de Jean-Jacques Annaud, Coup de tête [...] porte un regard incisif sur la corruption en milieu sportif, les collusions du milieu du football au milieu des années 70, avec le monde des industriels ». à Voir-à Lire

• Lundi 8 avril à 20h : places offertes par l'unité Archives et patrimoine dans le cadre de l'exposition TOUT FOOT.

LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES

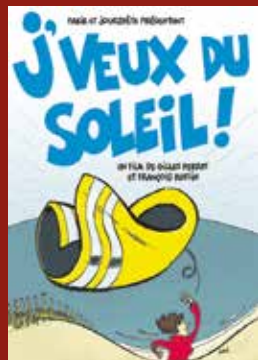
👶 + 4 ANS

Voir semaine précédente.

**VENDREDI 5 AVRIL
À 20H30**

CINÉ – RENCONTRE
En présence du réalisateur
Gilles Perret.

**J'VEUX DU SOLEIL !
SORTIE NATIONALE**



De François Ruffin et Gilles Perret
(France, 2019, documentaire, 1h15).

Dans la vie des peuples, il est des saisons magiques. Soudain, des Corinne, des Carine, des Khaled, des Rémi, des Denis, des Cindy, des Marie, d'habitude résignés, longtemps abattus, se dressent contre l'éternité d'une fatalité. [...] Comme en une hasardeuse chasse aux papillons, Gilles Perret et François Ruffin sont partis pour un road-movie dans la France d'aujourd'hui. En guise de filet, une caméra, pour capturer cet instant magique, pour saisir sur le vif les visages et les voix des Corinne, des Carine, des Khaled, des Rémi, des Denis, des Cindy, des Marie. *« Intérimaires, chômeurs, travailleurs indépendants, handicapés, retraités, sur les ronds-points ou chez eux, ils livrent à Ruffin, avec dignité et émotion, leur détresse et leur quotidien de misère. Les femmes, les plus directes, sont bouleversantes. »* Libération

Film sur nos écrans du 3 au 16 avril

DU 10 AU 16 AVRIL

LA LUTTE DES CLASSES



De Michel Leclerc (France, 2018, 1h43).

Avec Leïla Bekhti, Edouard Baer, Ramzy Bedia Sofia et Paul emménagent dans une petite maison de banlieue. Elle, brillante avocate d'origine magrébienne, a grandi dans une cité proche. Lui, batteur punk-rock et anar dans l'âme, cultive un manque d'ambition qui force le respect ! Comme tous les parents, ils veulent le meilleur pour leur fils Corentin, élève à Jean-Jaurès, l'école primaire du quartier. Mais lorsque tous ses copains désertent l'école publique pour l'institution catholique Saint Benoît, Corentin se sent seul. Comment rester fidèle à l'école républicaine quand votre enfant ne veut plus y mettre les pieds ?

• Jeudi 11 avril à 16h : Ciné-thé en partenariat avec le service Animation retraités

→ Version audio-décrite disponible (casque ou boucle magnétique).

SYNONYMES



De Nadav Lapid (France / Israël / Allemagne, 2018, 2h03).

Yoav, un jeune Israélien, atterrit à Paris, avec

l'espoir que la France et le français le sauveront de la folie de son pays.

Ours d'or - Festival de Berlin 2019

« Synonymes met en scène les tribulations de Yoav, jeune ancien combattant de Tsahal, qui arrive à Paris en ayant juré de ne plus prononcer un mot d'hébreu. La cruauté burlesque du film, sa narration elliptique le placent du côté d'un cinéma qui demande beaucoup à son public pour lui donner encore plus. » Le Monde

→ Version audio-décrite disponible (casque ou boucle magnétique).

♥ SUNSET

Voir semaine précédente.

J'VEUX DU SOLEIL !

Précédé du court métrage Voisins

Voir semaine précédente.

ARIOL PREND L'AVION

SORTIE NATIONALE

👶 + 4 ANS



Programme de courts métrages (France / Russie, 2018, 47 min).

Ariol et ses parents vont prendre l'avion. Un drôle de vol commence, plein de chansons et de trous d'air où Ariol, plus que jamais dans les nuages, rencontre une espiègle petite copine...

Ariol prend l'avion est précédé de trois courts métrages pour une thématique commune : la place rêvée des avions dans l'imaginaire des enfants. Un programme pour avoir la tête dans les nuages !

DIMANCHE 14 AVRIL À 14H30
CINOCHÉ - BRIOCHE

TERRA WILLY – PLANÈTE INCONNUE

👶 + 6 ANS

De Eric Tosti (France, 2019, animation, 1h30).

Avec la voix d'Edouard Baer

Le jeune Willy est séparé de ses parents avec lesquels il voyageait dans l'espace, suite à la destruction de leur vaisseau. Sa capsule de secours atterrit sur une planète sauvage et inexplorée. Avec l'aide de Buck, un robot de survie, il va devoir tenir jusqu'à l'arrivée d'une mission de sauvetage.

Séance suivie d'une animation et d'un goûter offert.

Version audio-décrite disponible.



Film sur nos écrans du 10 au 23 avril

DIMANCHE 14 AVRIL À 20H30

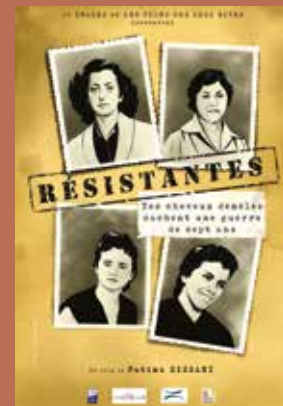
CINÉ – RENCONTRE

En présence de Fatima Sissani, réalisatrice et Leïla Shahid, marraine du festival.

RÉSISTANTES

De Fatima Sissani (France / Suisse / Algérie, 2017, documentaire, 1h16).

Regards croisés de trois femmes engagées aux côtés du FLN sur la colonisation et la guerre d'indépendance algérienne. Elles connaîtront la clandestinité, la prison, la torture, l'hôpital psychiatrique. C'est au crépuscule de leur vie qu'elles choisissent de témoigner, après des décennies de silence. Avec clarté et pudeur, elles racontent l'Algérie coloniale, la ségrégation, le racisme, l'antisémitisme, la prison, la torture, les solidarités, la liberté et aussi la nature qui ressource, les



paysages qui apaisent, la musique et la poésie qui permettent l'échappée ...

Dans le cadre du festival Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient.

DU 20 MARS AU 16 AVRIL 2019

Tarifs cinéma : 7 €/5,50 € (moins de 25 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi) / 5 € : moins de 15 ans. Tarif Pass'1 point = 5 €.

3D : coût de la location des lunettes : 1 € www.espace-1789.com / billetterie : 01 40 11 70 72 - jeune public - **SN** sortie nationale - **AD** Audio-description
L'Espace 1789 est accessible aux personnes à mobilité réduite et possède un équipement d'écoute, disponible en billetterie, pour les personnes malentendantes et malvoyantes (films en français).

Les films commencent 10 minutes après l'horaire des séances, sauf pour les séances du midi, 5 minutes après.

Semaine du 20 au 26 mars	mercredi 20	jeudi 21	vendredi 22	samedi 23	dimanche 24	lundi 25	mardi 26
Ma Vie avec John F. Donovan - VO - 2h03	20h15	17h50 / 20h15	19h50	18h20 / 20h50	18h / 20h30	20h30	18h / 20h30
Le Mystère Henri Pick - 1h40	18h10 / 20h30	16h10	17h50	17h / 21h	20h40	12h10	16h30 / 18h30
Rosie Davis - VO - 1h26	16h20	16h / 20h30		19h		12h / 18h30	16h10
Maguy Marin, l'urgence d'agir - 1h48	18h20	18h10				16h15	20h40
16 levers de soleil - 1h58 AD	14h RENCONTRE						
Dragons 3 : le monde caché - 1h44 AD	14h10			15h 3D	14h30		
Tout en haut du monde - 1h21				15h15			
Le Cochon, le renard et le moulin - 50 min	17h			17h10	16h45		

Semaine du 27 mars au 2 avril	mercredi 27	jeudi 28	vendredi 29	samedi 30	dimanche 31	lundi 1	mardi 2
Ma Vie avec John F. Donovan - VO - 2h03	20h30	17h50	20h30	15h	16h20	18h15	20h30
Les Étendues imaginaires - VO - 1h35	18h30	20h20		21h		16h15 / 20h40	16h30
Funan - 1h22	14h45	16h	18h30		20h45	12h	18h30
Un Berger et deux perchés à l'Elysée ? - 1h41	18h	20h RENCONTRE	16h15	18h45	18h45	12h10 / 20h30	
Les Estivants - 2h08 AD	20h10				17h40 / 20h15	18h	
Aïlo, une odyssée en Laponie - 1h26	14h30 / 16h30			15h10	14h20		
Tout en haut du monde - 1h21					14h40		
La petite fabrique de nuages - 46 min	10h / 16h45			17h30	16h30		

Semaine du 3 au 9 avril	mercredi 3	jeudi 4	vendredi 5	samedi 6	dimanche 7	lundi 8	mardi 9
Dumbo - VF - 1h50 AD	10h / 14h30 / 16h50 3D	18h		14h40	14h20 / 16h40 3D	11h45	
Dumbo - VO - 1h50	20h45		20h45	21h15	20h30	17h40	20h30
J'veux du soleil ! - 1h15 SN	19h10	16h15	16h / 20h30 RENCONTRE	19h15	21h	16h	16h15 / 20h45
Sunset - VO - 2h21	20h	17h	17h45	18h10 / 21h	17h45	20h15	16h
Rebelles - 1h27 AD	14h40 / 18h		16h10		14h30 / 19h	18h15	18h45
Green Book - VO - 2h10		20h40	18h10				18h
Do the Right Thing - VO - 2h		20h CINÉ-CLUB					
Coup de tête - 1h32						20h ENTRÉE LIBRE	
La petite fabrique de nuages - 46 min	16h40			17h	16h30		
Le Ballon rouge - 35 min				16h CINÉ-CONCERT			

Semaine du 10 au 16 avril	mercredi 10	jeudi 11	vendredi 12	samedi 13	dimanche 14	lundi 15	mardi 16
La lutte des classes - 1h43 AD	18h20 / 20h30	16h CINÉ-THÉ / 18h10	21h10	15h10 / 20h30	14h40 / 20h15	12h / 16h10	
J'veux du soleil ! - 1h15	18h10			18h10	18h30	11h50 / 20h50	16h10
Synonymes - 2h03 AD	20h		16h15 / 18h40	20h	18h	18h20	20h45
Sunset - VO - 2h21		20h15		17h30		17h / 19h50	18h
Résistantes - 1h16					20h30 RENCONTRE		
Terra Willy - Planète inconnue - 1h30 - AD	14h45			15h	14h30 CINOCHE BRIOCHE 16h30		
Ariol prend l'avion - 47 min - - SN	17h			17h	16h50		