

# CINÉMA

## À L'ESPACE 1789

DU 23 JANVIER AU 19 FÉVRIER 2019



GREEN BOOK DE PETER FARRELLY

DU 23 AU 29 JANVIER

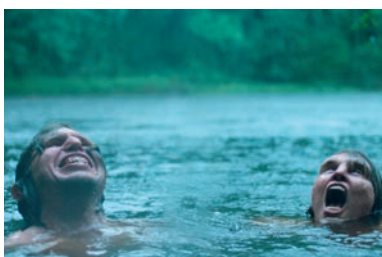
### ♥ EDMOND



D'Alexis Michalik (France, 2018, 1h49). Avec Thomas Solivérès, Olivier Gourmet 1897. Edmond Rostand est angoissé : il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand acteur Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences des producteurs et du manque d'enthousiasme de son entourage, il se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit encore et dont il n'a que le titre : « Cyrano de Bergerac ».

En adaptant sa pièce à succès, Alexis Michalik signe un film enjoué et rocambolesque, à la mise en scène brillante, au tempo enlevé, véritable déclaration d'amour au théâtre.

### ♥ BORDER



D'Ali Abbasi (Suède, 2018, 1h48, VO). Avec Eva Melander, Eero Milonoff Tina, douanière à l'efficacité redoutable, est connue pour son odorat extraordinaire grâce auquel elle flaire la culpabilité d'un individu. Mais quand Vore, un homme d'apparence suspecte, passe devant elle, ses capacités sont mises à

l'épreuve. Pire, elle ressent une étrange attirance pour lui...

« Un film exceptionnel, imaginatif, drôle, et plein d'espoir ». Les Inrocks  
Prix Un Certain Regard Festival de Cannes 2018

### UNE FEMME D'EXCEPTION



De Mimi Leder (États-Unis, 2018, 2h, VO). Avec Felicity Jones

Jeune avocate idéaliste, Ruth Bader Ginsburg fait équipe avec son mari Marty pour mettre fin à un siècle de discrimination à l'encontre des femmes. Cette icône de la lutte féministe est aujourd'hui l'ultime rempart progressiste contre Trump à la Cour suprême.

Précédé du court-métrage *Big bag*

### MIRAI, MA PETITE SŒUR JP + 6 ANS



De Mamoru Hosoda (Japon, 2018, 1h38, animation).

Kun est un petit garçon heureux jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux, il se replie peu à peu sur lui-même. Lorsqu'il découvre au fond

de son jardin un arbre généalo-magique, il est propulsé dans un monde fantastique.

« Une chronique familiale d'une richesse incroyable, aussi surprenante qu'émouvante, par le réalisateur des Enfants loups ». Première

### PETITS CONTES SOUS LA NEIGE JP + 3 ANS



De sept réalisateurs (différents pays, 2018, 40 min, animation).

D'une montagne enneigée à une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces sept courts-métrages transportent les plus petits dans leurs aventures joyeuses et poétiques, pleines d'une magie hivernale.

« Parfaitement rythmé, un merveilleux programme pour les tout-petits, mais pas que. Courez-y! ». Télérama

DU 30 JANVIER  
AU 5 FÉVRIER

### ♥ L'ORDRE DES MÉDECINS



De David Roux (France, 2018, 1h33).

Simon, 37 ans, est un médecin aguerri. Dans son service de pneumologie, il côtoie tous les jours la maladie et la mort dont il a appris à se protéger. Mais quand sa mère est hospitalisée dans une unité voisine, la frontière entre l'intime et le professionnel se brouille. L'univers de Simon, ses certitudes et ses convictions vacillent...

« Un premier film d'une grande justesse, à la direction d'acteurs de haut vol ». Télérama  
Précédé du court-métrage *Clapotis*

### AYKA



De Sergey Dvortsevov (Russie, 2018, 1h40, VO). Avec Samal Yeslyamova

Ayka vient d'accoucher. Elle ne peut pas se permettre d'avoir un enfant. Elle n'a pas de travail, trop de dettes à rembourser, même pas une chambre à elle. Mais c'est compter sans la nature, qui reprendra ses droits.

« Modèle de drame épuré et de dénonciation de la condition féminine, un film coup de poing qui rappelle l'art des Dardenne ». aVoir-aLire.com

Prix Interprétation féminine Festival de Cannes 2018



♥ **ASAKO I & II**



De Ryūsuke Hamaguchi (Japon, 2018, 1h59, VO).

Lorsque son premier grand amour disparaît du jour au lendemain, Asako est abasourdie. Elle quitte Osaka pour changer de vie. Deux ans plus tard à Tokyo, elle tombe de nouveau amoureuse et s'apprête à se marier... à un homme qui ressemble trait pour trait à son premier amant évanoui.

« Un récit d'initiation amoureuse d'une richesse et d'une sensibilité rares » Le Monde  
En compétition au Festival de Cannes 2018

**PSYCHOSE**



D'Alfred Hitchcock (États-Unis, 1960, 1h49, VO).

Avec Anthony Perkins, Janet Leigh Marion Crane en a assez de son travail, de son amant. Lorsque son patron lui demande de déposer 40 000 dollars à la banque, elle s'enfuit avec l'argent. Elle s'arrête près d'un motel tenu par Norman Bates, sympathique gérant qui doit supporter le caractère possessif de sa mère. Marion dissimule l'argent et va prendre une douche...

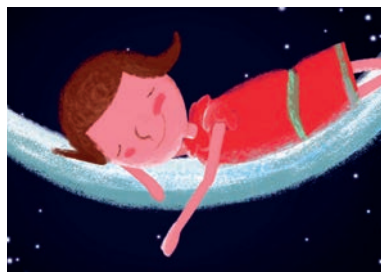
**LE RETOUR DE MARY POPPINS**  
JP + 6 ANS



De Rob Marshall (États-Unis, 2018, 2h10).  
Avec Emily Blunt

Michael Banks travaille à la banque où son père était employé, et vit toujours au 17 allée des Cerisiers avec ses trois enfants et leur gouvernante. Lorsque la famille subit une perte tragique, Mary Poppins réapparaît magiquement et va tout faire pour que la joie et l'émerveillement reviennent dans leur existence...

**P'TITES HISTOIRES AU CLAIR DE LUNE**  
JP + 3 ANS



De divers réalisateurs et pays (39 min).  
Attirés par la lune, des enfants, des loups et même un renard voudraient la décrocher. Mais que se passera-t-il si la lune venait à disparaître ? Un programme enchanteur de 4 courts-métrages, qui ouvre aux tout-petits une porte vers l'imaginaire.

**EDMOND**



Voir semaine précédente

**JEUDI 31 JANVIER**  
À 20H15

**SÉANCE SPÉCIALE**

**Rencontre avec le réalisateur**  
**Wael Sghaier**

**MON INCROYABLE 93**



De Wael Sghaier (2018, France, 59 min, doc).

Wael Sghaier, 32 ans et 25 ans d'expérience en Seine-Saint-Denis, dresse le portrait de ce département, ses paysages, ses cultures et ce qui en fait son essence même : ses habitants. Ce voyage caméra au poing montre une autre image du territoire, déconstruit les stéréotypes à travers des rencontres, met en valeur son patrimoine humain et invite à découvrir toutes ses richesses.

**DIMANCHE 10 FÉVRIER À 14H45**

**CINOCHÉ - BRIOCHÉ / AVANT - PREMIÈRE**

et rencontre avec le réalisateur

**AÏLO : UNE ODYSSEE EN LAPONIE**

De Guillaume Maïdatchevsky (France, 2018, 1h26).

Le combat pour la survie d'un petit renne sauvage, frêle et vulnérable, face aux épreuves qui jalonnent sa première année. Son éveil au monde sauvage est un véritable conte au cœur des paysages grandioses de Laponie.

*Un récit drôle et émouvant, magnifiquement filmé au plus près des animaux, et accompagné d'un commentaire plein d'humour, lu par le chanteur Aldebert. Une rencontre rare !*



**DU 6 AU 12 FÉVRIER**

♥ **GREEN BOOK**



De Peter Farrelly (États-Unis, 2018, 2h09, VO).

Avec Viggo Mortensen, Mahershala Ali 1962, sous la ségrégation. Tony Lip, un vider italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale lors d'une tournée. Durant leur périple, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur. Confrontés au pire de l'âme humaine, ils vont devoir dépasser leurs préjugés pour découvrir leur humanité commune...

« Un film grandiose tant dans l'écriture que dans la mise en scène, tant dans le jeu que dans le propos. Une partition d'une finesse inouïe, une grande comédie politique ». Les Inrocks

**CONTINUER**



De Joachim Lafosse (Belgique / France, 2018, 1h24).

Avec Virginie Efira, Kacey Mottet Klein

Sibylle, mère divorcée, ne supporte plus de voir son fils adolescent sombrer dans une vie violente et vide de sens. Elle l'entraîne dans un long périple à travers le Kirghizistan. Avec deux chevaux pour seuls compagnons, mère et fils devront affronter un environnement naturel aussi splendide qu'hostile, ses dangers, son peuple... et surtout eux-mêmes !

« Un western contemporain sur une terre magnifique et pleine de dangers » Cineuropa

♥ **ANOTHER DAY OF LIFE**



De Raul de la Fuente, Damian Nenow (Espagne / Pologne, 2018, 1h26, animation, VO).

1975. Kapuscinski, brillant journaliste polonais, est envoyé en Angola alors que le pays bascule dans la guerre civile à l'aube de son indépendance. Ce voyage au cœur du conflit le changera à jamais : parti journaliste de Pologne, il en revient écrivain. Entre animation et prises de vues documentaires, ce récit entremêle l'intime et l'Histoire.

« Un film politique puissant, au récit bouleversant et à la réalisation passionnante ». Justfocus

Sélection Festival de Cannes et d'Annecy 2018  
Précédé du court-métrage *Stems*



## DOUBLES VIES



D'Olivier Assayas (France, 2018, 1h48). Avec Juliette Binoche, Guillaume Canet Alain dirige une maison d'édition où il publie les romans de son ami Léonard, écrivain bohème. La femme d'Alain est la star d'une série télé populaire et Valérie, compagne de Leonard, assiste un homme politique. Bien qu'ils soient amis de longue date, Alain s'apprête à refuser le nouveau manuscrit de Léonard. Les relations entre les deux couples se compliquent alors. « Immensément divertissant, le film le plus drôle de son auteur » *Cineuropa* Compétition Festival de Venise 2018

## MANGO

JP + 6 ANS



De Trevor Hardy (Angleterre, 2018, 1h35, animation).

Mango, une jeune taupe, doit travailler à la mine d'or alors qu'il rêve de devenir footballeur. Lorsqu'un gangster s'avise de s'emparer de la mine, il devra protéger sa famille et réaliser son rêve. « Une galerie de personnages aux bobines incroyables, des gags à gogo et un humour bien british, par les studios créateurs de Wallace et Gromit! » Les écrans de Paris Les places pour la séance du 6 février à 14h15 sont offertes par l'unité Archives et patrimoine dans le cadre des expositions « TOUT FOOT ».

## LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE

JP + 4 ANS



D'Anaïs Sorrentino, Frits Standaert (France / Belgique, 2018, 48 min, animation).

Une petite fourmi, un escargot farceur, une sage tortue, un tailleur de pierre et le candide Basile nous invitent à les suivre dans leurs déambulations musicales !

## DU 13 AU 19 FÉVRIER

### ♥ UNE INTIME CONVICTON



D'Antoine Rimbault (France, 2018, 1h50). Avec Marina Foïs, Olivier Gourmet Depuis que Nora a assisté au procès de Jacques Viguier, accusé du meurtre de sa femme, elle est persuadée de son innocence. Craignant une erreur judiciaire, elle convainc un ténor du barreau de le défendre pour son procès en appel. Alors que l'étau se resserre autour de celui que désormais tout accuse, la quête de vérité de Nora vire à l'obsession.

« Relatant un fait divers réel non encore élucidé, ce thriller judiciaire solide et rythmé se pose en modèle du genre ». Zone critique → Jeudi 14 février à 16h : Ciné-thé en partenariat avec le service Animation retraités.

### LA MULE



De et avec Clint Eastwood (États-Unis, 2018, 1h56, VO).

Avec Bradley Cooper

À plus de 80 ans, Earl Stone est aux abois. Fauché et seul, son entreprise risque d'être saisie. Il accepte alors un boulot qui, en apparence, ne lui demande que de faire le chauffeur. Sauf que, sans le savoir, il s'est engagé comme passeur de drogue pour un cartel mexicain.

Clint Eastwood acteur est de retour pour la première fois dans l'un de ses films depuis le génial *Gran Torino*. À ne pas rater !

### ♥ TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION



De et avec Judith Davis (France, 2018, 1h28).

Avec Malik Zidi

Angèle vient d'une famille de militants, mais seul son père est resté fidèle à ses idéaux. Sa mère a abandonné son combat politique, et sa sœur a choisi le monde de l'entreprise. En colère, déterminée, Angèle s'applique autant

à essayer de changer le monde qu'à fuir les rencontres amoureuses.

« Une comédie romantique rageuse et drôle, fluide et énergique dans sa mise en scène : emballant! » *Télérama*

Prix du Jury au Festival du Film d'Angoulême

### LE CHATEAU DE CAGLIOSTRO

JP + 7 ANS



De Hayao Miyazaki (Japon, 1979, 1h40, VF / VO, animation).

Le célèbre Lupin dévalise un casino mais s'aperçoit que les billets volés sont des faux. En compagnie de son acolyte, il enquête sur cette fausse monnaie qui le conduit au château de Cagliostro. Ils apprennent alors qu'une princesse, enfermée dans le château, détiendrait la clé d'un fabuleux trésor...

Inspiré de l'œuvre de Maurice Leblanc, ce premier film inédit de Miyazaki dégage un charme fou. Un bijou à découvrir!

Précédé du court-métrage *Johnny Express*

## MANGO

JP + 6 ANS



Voir semaine précédente.

## PROCHAINEMENT À L'ESPACE 1789

### QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ?

De Philippe de Chauveron



### SI BEALE STREET POUVAIT PARLER

De Barry Jenkins, réalisateur de *Moonlight*

### MINUSCULE 2, les mandibules du bout du monde

De Thomas Szabo, Hélène Giraud

### LA FAVORITE

De Yórgos Lánthimos

### Ciné-club le 14 mars

### L'EMPIRE DES SENS

De Nagisa Ōshima



### Ciné-opéra le 17 mars

### LA BOHÈME

De Giacomo Puccini

### Festival La Résistance au cinéma le 18 mars

### INGLORIOUS BASTERDS

De Quentin Tarantino, Eli Roth

## 🎬 CINÉ-CLUB

Présenté par Fabienne Duszynski, professeur de cinéma à l'Université de Lille 3

DIMANCHE 17 FÉVRIER À 18H30

### L'AMI AMÉRICAIN



De Wim Wenders (Allemagne, 1977, 2h06, VO)

Avec Dennis Hopper, Bruno Ganz

Atteint de leucémie, Jonathan Zimmermann, enca-dreur de tableaux à Hambourg, se sait condamné. Un jour, on lui propose un étrange marché : tuer un inconnu contre une forte somme d'argent. Jonathan accepte, offrant ainsi une « assurance-vie » et un avenir à sa famille. C'est le début d'une spirale inéluctable...

## DU 23 JANVIER AU 19 FÉVRIER 2019

Tarifs cinéma : 7 €/5,50 € (moins de 25 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi) / 5 € : moins de 14 ans. Tarif Pass'1 point = 5 €.

3D : coût de la location des lunettes : 1 € [www.espace-1789.com](http://www.espace-1789.com) / billetterie : 0140 117072 - **JP** jeune public - **SN** sortie nationale

Les films commencent 10 minutes après l'horaire des séances, sauf pour les séances du midi, 5 minutes après.

Semaine du 23 au 29 janvier	mercredi 23	jeudi 24	vendredi 25	samedi 26	dimanche 27	lundi 28	mardi 29
Edmond - 1h49	20h40	18h30	16h15	14h30 / 18h50 / 20h30	16h30 / 18h40	11h50 / 18h20 / 20h40	16h / 20h40
Border - 1h48 - <b>VO</b>		20h40	18h30	16h40 / 21h	14h45 / 20h40	18h30	16h10 / 20h30
Une femme d'exception - 2h - <b>VO</b>	18h15	16h	20h40	18h	18h10 / 20h50	16h / 20h30	18h20
Mirai ma petite sœur - 1h38 - <b>JP</b>	14h15			14h40	14h30		18h10
Petits contes sous la neige - 40 min - <b>JP</b>	16h15 / 17h15			16h50	17h	17h10	

Semaine du 30 janvier au 05 février	mercredi 30	jeudi 31	vendredi 01	samedi 02	dimanche 03	lundi 04	mardi 05
L'Ordre des médecins - 1h33	20h30	15h40	18h30 / 20h40	20h30	14h30 / 18h40	12h / 16h30 / 20h30	16h30 / 18h20
Ayka - 1h40 - <b>VO</b>	18h30	20h30	16h10 / 20h30		18h50	12h / 16h10 / 20h40	18h30
Asako I & II - 1h59 - <b>VO</b>		17h40	18h20		16h30 / 20h40	18h10	16h / 20h30
Edmond - 1h49		18h20	16h20	18h15	20h50	18h30	20h20
Psychose - 1h49 - <b>VO</b>		15h30					
Mon incroyable 93 - 59 min		20h15 RENCONTRE					
Le Retour de Mary Poppins - 2h10 - <b>JP</b>	14h			14h30	14h45		
P'tites histoires au clair de lune - 39 min - <b>JP</b>	16h30 / 17h30			17h	17h15		

Semaine du 06 au 12 février	mercredi 06	jeudi 07	vendredi 08	samedi 09	dimanche 10	lundi 11	mardi 12
Green Book - 2h09 - <b>VO</b>	16h20 / 20h50	18h10	21h	17h50 / 20h30	14h15 / 18h20	18h10 / 20h30	16h / 18h30
Continuer - 1h24	17h15 / 21h		15h45 / 19h20	14h30 / 20h40	18h50	12h / 16h10	20h40
Another day of life - 1h26 - <b>VO</b>	19h	20h40	17h30	16h20	20h45	16h30 / 20h40	18h50
Doubles vies - 1h48	14h / 18h50	16h		18h20	16h45 / 20h35	11h50 / 18h20	16h40 / 21h
Aïlo : une odyssée en Laponie - 1h26					14h45 CINOCHÉ-BRIOCHE + RENCONTRE		
Mango - 1h35 - <b>JP</b>	14h15 ENTRÉE LIBRE			14h40			
Les Ritournelles de la chouette - 48 min - <b>JP</b>	16h10			16h40	17h10		

Semaine du 13 au 19 février	mercredi 13	jeudi 14	vendredi 15	samedi 16	dimanche 17	lundi 18	mardi 19
Une intime conviction - 1h50	20h30	16h CINÉ-THÉ	18h20	14h30 / 20h50	16h20	11h50 / 18h30	18h20 / 20h40
La Mule - 1h56 - <b>VO</b>	18h10	20h30	16h	18h30 / 20h30	14h20	16h / 20h30	16h
Tout ce qu'il me reste de la révolution - 1h28		18h30	20h30	16h40 / 18h40	20h50	12h10 / 16h40 / 18h20	16h40 / 20h30
L'ami américain - 2h06 - <b>VO</b>					18h30 CINÉ-CLUB		
Le Château de Cagliostro - 1h40 - <b>VO</b>					18h40	20h40	18h30
Le Château de Cagliostro - 1h40 - <b>VF - JP</b>	14h			14h20	14h10		
Mango - 1h35 - <b>JP</b>	16h10			16h30	16h40		