

CINÉMA

À L'ESPACE 1789

DU 19 DÉCEMBRE 2018 AU 22 JANVIER 2019



UNE AFFAIRE DE FAMILLE, DE KORE-EDA - PALME D'OR FESTIVAL DE CANNES 2018

DU 19 AU 25 DÉCEMBRE

♥ PUPILLE

♥ UTOYA, 22 JUILLET

CINÉ-CLUB

Présenté par Fabienne Duszynski,
professeur de cinéma à l'Université
de Lille 3

JEUDI 20 DÉCEMBRE
À 20H15



SÉRÉNADE À TROIS

D'Ernst Lubitsch (États-Unis, 1933,
1h31, VO).

Avec Miriam Hopkins, Gary Cooper

Deux artistes américains partageant un appartement à Paris tombent tous les deux amoureux de la belle et spirituelle Gilda Farrell qui ne peut se décider entre les deux prétendants. Ils décident alors d'emménager tous les trois.

« Un chef-d'œuvre libertaire ».

Les Inrocks



De Jeanne Herry (France, 2018, 1h55).
Avec Sandrine Kibertain, Gilles Lellouche
Théo est confié à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. Elle dispose de deux mois pour revenir sur sa décision. Pendant ce temps, l'aide sociale à l'enfance et le service adoption se mettent en mouvement : les uns doivent s'occuper du bébé ; les autres, trouver une mère adoptante.

► Jeudi 20 décembre à 16h : ciné-thé en partenariat avec le service Animation Retraités

♥ LETO



De Kirill Serebrennikov (Russie, 2018, 2h06, VO).
Avec Irina Starsenbaum, Teo Yoo
Leningrad, années quatre-vingt. En amont de la Perestroïka, les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande, et une scène rock émerge. Mike et sa femme, la belle Natacha, rencontrent le jeune Viktor Tsoï. Entourés d'une nouvelle génération de musiciens, ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique.

« Servi par une mise en scène étourdissante et un noir et blanc splendide, un film superbement baroque et inventif ». Télérama
Compétition officielle Festival de Cannes 2018



De Erik Poppe (Norvège, 2018, 1h33, VO).
Avec Andrea Berntzen
Île d'Utoya, Norvège, le 22 juillet 2011. Dans un camp d'été organisé par la Ligue des jeunes travailleurs, un homme de 32 ans ouvre le feu. Le film est une reconstitution de cette attaque, en un incroyable plan séquence de 72 minutes. « Cette histoire doit être racontée de façon implacable et brutale. Ce sera douloureux à voir, mais si ce n'était pas le cas, ce ne serait pas réel ». Erik Poppe, réalisateur

LES FRÈRES SISTERS REBELOTE



De Jacques Audiard (France, 2018, 2h02, VO). Avec John C. Reilly, Joaquin Phoenix
Charlie et Elie Sisters évoluent dans un monde sauvage et hostile. Ils ont du sang sur les mains. Lorsqu'ils sont engagés pour rechercher et tuer un homme, une traque implacable commence.

► Précédé du court-métrage Aim

ASTÉRIX
LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE
JP + 4 ANS

D'Alexandre Astier (France, 2018, 1h25, animation).

Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et



Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaullois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le secret de la potion magique.

LE GRINCH
JP + 4 ANS



De Yarrow Cheney, Scott Mosier (États-Unis, 2018, 1h30, animation).

Chaque année à Noël, les Chous viennent perturber la tranquillité solitaire du Grinch avec des célébrations toujours plus grandioses et bruyantes. Le Grinch réalise qu'il n'a plus qu'une solution pour retrouver la paix et la tranquillité : voler Noël.

MERCREDI 19 DÉCEMBRE
À 20H30

RENCONTRE

Avec la réalisatrice Jeanne Herry



« Entre pudeur, sensibilité et justesse, la bouleversante odyssée d'un bébé ». Mondociné

DU 26 DÉCEMBRE
AU 1^{ER} JANVIER

♥ **UNE AFFAIRE DE FAMILLE**



De Kore-Eda Hirokazu (Japon, 2018, 2h01, VO).

Osamu et son fils recueillent une petite fille qui semble livrée à elle-même. D'abord réticente, son épouse accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent. En dépit de leur pauvreté, les membres de cette famille semblent vivre heureux. Jusqu'à ce qu'un incident révèle brutalement leurs terribles secrets.

« Une œuvre bouleversante et subtile qui s'apparente à la perfection ». Télérama
Palme d'Or Festival de Cannes 2018

LES VEUVES



De Steve McQueen (États-Unis, 2018, 2h09, VO).

Avec Viola Davis, Liam Neeson
Chicago. Quatre femmes qui ne se connaissent pas. Leurs maris viennent de mourir lors d'un braquage qui a mal tourné, les laissant avec une lourde dette à rembourser. Elles n'ont rien en commun, mais elles décident d'unir leurs forces pour terminer ce que leurs époux ont commencé.

« Un puissant film de genre, diablement efficace et puissamment politique ». Les Inrocks

LE GRAND BAIN REBELOTE

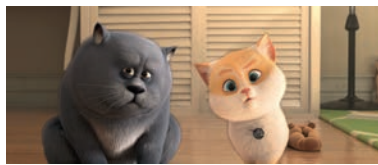


De Gilles Lellouche (France, 2018, 2h03).
Avec Mathieu Amalric, Benoît Poelvoorde, Virginie Efira

Dans les couloirs de leur piscine municipale Bertrand, Marcus, Simon et les autres s'entraînent sous l'autorité relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusque-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée. Ce défi leur permettra de trouver un sens à leur vie.

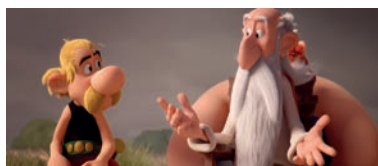
« Un Full Monty à la française, tonique et émouvant ! » Télérama

OSCAR ET LE MONDE DES CHATS
JP + 5 ANS



De Gary Wang (Chine, 2018, 1h28, animation).
Oscar est un chaton qui vit paisiblement avec son père Léon, un gros chat d'appartement. Rêveur, il croit en l'existence de Catstopia, un monde merveilleux où vivent les chats. Il décide un jour de partir à l'aventure

**ASTÉRIX
LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE**
JP + 4 ANS



Précédé du court-métrage *Les Shadoks*

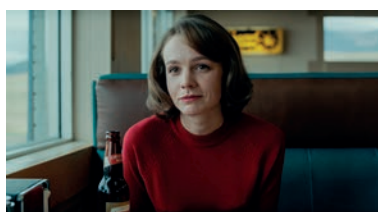
PUPILLE



Voir semaine précédente

DU 2 AU 8 JANVIER

♥ **WILD LIFE - UNE SAISON ARDENTE**



De Paul Dano (États-Unis, 2018, 1h45, VO).

Avec Carey Mulligan, Jake Gyllenhaal
Dans les années 60, Joe, un adolescent de 14 ans, assiste impuissant à la lente dégradation des rapports entre son père et sa mère.

« Un premier film d'une surprenante maîtrise ». Libération

Semaine de la Critique, Cannes 2018

♥ **MAYA**



De Mia Hansen-Love (France, 2018, 1h47, VO).

Avec Roman Kolinka, Aarshi Banerjee
Après quatre mois de captivité en Syrie, Gabriel, journaliste français, est libéré et retrouve ses proches. Quelques semaines plus tard, voulant rompre avec sa vie d'avant, Gabriel décide de partir en Inde où il a grandi. Il s'installe dans la maison de son enfance et fait la connaissance de Maya, une jeune indienne.

« Un voyage romanesque magnifiquement mis en scène ». Cineuropa

♥ **L'HOMME FIDÈLE**



De et avec Louis Garrel (France, 2018, 1h14).
Avec Laetitia Casta, Lily-Rose Depp
Abel et Marianne sont séparés depuis 10 ans. Alors qu'ils se retrouvent, Abel décide de reconquérir Marianne. Mais les choses ont changé. « Superbement écrit et rythmé, d'une légèreté revigorante ». Les Inrocks
Précédé du court-métrage *Je suis un problème socio-mathématique*

SPIDER MAN : NEW GENERATION
JP + 6 ANS



De Bob Persichetti, Peter Ramsey (États-Unis, 2018, 1h45).

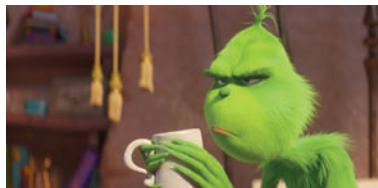
Ce dernier né de la saga présente Miles Morales, un adolescent vivant à Brooklyn, et révèle les possibilités illimitées du Spider-Verse... où plus d'un peut porter le masque...

UNE AFFAIRE DE FAMILLE



Voir semaine précédente

LE GRINCH
JP + 4 ANS



Voir semaine du 19 décembre

DU 9 AU 15 JANVIER

♥ **MONSIEUR**



De Rohena Gera (Inde / France, 2018, 1h39, VO).

Avec Tillotama Shome
Ratna est domestique chez Ashwin, fils d'une riche famille de Bombay. En apparence, la vie du jeune homme semble parfaite, pourtant il est perdu et a renoncé à ses rêves. Ratna, elle, n'a rien, mais ses espoirs et sa détermination la guident obstinément. Deux mondes qui tout oppose vont cohabiter, se découvrir, s'effleurier. « Un amour interdit filmé avec une grande délicatesse, entre douceur et détermination ». Le Monde
Semaine de la Critique, Cannes 2018

L'EMPEREUR DE PARIS



De Jean-François Richet (France, 2018, 2h).
Avec Vincent Cassel, Fabrice Luchini
Sous le règne de Napoléon, François Vidocq est une légende des bas-fonds parisiens. Lâissé pour mort après sa dernière évasion, il tente de se faire oublier sous les traits d'un commerçant. Mais son passé le rattrape. Lorsqu'il est accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis, il propose un marché au chef de la Sûreté : rejoindre la police pour combattre la pègre, en échange de sa liberté.

♥ **MARCHE OU CRÈVE**



De Margaux Bonhomme (France, 2018, 1h25). Avec Diane Rouxel, Cédric Kahn
Adolescente fougueuse, Elisa est sur le point de voler de ses propres ailes, mais sa mère la laisse

🎬 **CINÉ-CLUB**

Présenté par Fabienne Duszynski, professeur de cinéma à l'Université de Lille 3
JEUDI 10 JANVIER À 20H15



PSYCHOSE

D'Alfred Hitchcock (États-Unis, 1960, 1h49, VO).
Avec Anthony Perkins, Janet Leigh
Marion Crane en a assez. Son travail ne la passionne plus, son amant ne peut l'épouser. Lorsque son patron lui demande de déposer 40 000 dollars à la banque, elle décide de s'enfuir avec l'argent et s'arrête dans un motel tenu par Norman Bates, sympathique gérant qui doit supporter le caractère possessif de sa mère. Marion dissimule l'argent puis, pour se délasser de cette journée, elle prend une douche...

seule avec son père pour s'occuper de sa sœur handicapée. Une lourde responsabilité qui la fait basculer de l'amour à la haine.

« *Un premier film juste et fort* ». Écran large
Double Prix d'Interprétation Féminine Festival International de Saint-Jean-de-Luz

SORTIE NATIONALE
IN MY ROOM



D'Ulrich Köhler (Allemagne / Italie, 2018, 2h, VO).

Avec Hans Löw

Armin vogue d'échecs professionnels en déceptions sentimentales. Un matin, à son réveil, tous les êtres humains se sont volatilisés. Robinson Crusoe des temps modernes, Armin prend alors un nouveau départ.

« *Un drame romantique au réalisme magique* ». Cineuropa

Sélection Un Certain Regard, Cannes 2018

MIA ET LE LION BLANC
JP + 7 ANS



De Gilles de Maistre (France, 2018, 1h38).

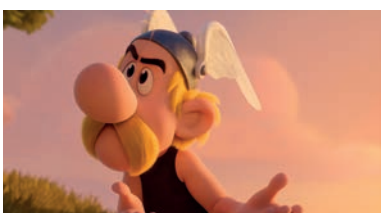
Avec Mélanie Laurent

Mia, 11 ans, noue une relation hors du commun avec Charlie, un lionceau blanc. Ils grandissent ensemble et vivent une amitié fusionnelle. Quand Mia atteint 14 ans et que Charlie est devenu un magnifique lion adulte, elle découvre que son père a décidé de le vendre à des chasseurs de trophées et s'enfuit avec lui.

Précédé du court-métrage *Our Wonderful Nature*

► **Samedi 12 janvier à 15h** : séance en version anglaise sous-titrée français, suivie d'un atelier ludique d'anglais organisé par l'association The Little Friends. Inscription : contact@thelittlefriends.fr

ASTÉRIX
LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE
JP + 4 ANS



Voir semaine du 19 décembre

DU 16 AU 22 JANVIER

LES INVISIBLES



De Louis-Julien Petit (France, 2018, 1h42).

Avec Audrey Lamy, Corine Masiero

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent.

Une épopée tragicomique, ode lumineuse aux résistantes modernes.

► **Judi 17 janvier à 16h15** : ciné-thé en partenariat avec le service Animation Retraités

♥ **STYX**



De Wolfgang Fischer (Autriche / Allemagne, 2018, 1h34, VO).

Avec Susanne Wolff

Rike est médecin urgentiste. Pour ses vacances, elle a planifié un voyage en solitaire. Seule au milieu de l'Atlantique, après quelques jours de traversée, une tempête la surprend. Au matin, un défi sans précédent l'attend ...

« *Un film coup de poing sur l'état d'un monde coupé en deux* ». Cineuropa

Précédé du court-métrage *Copier Cloner*

PADDY LA PETITE SOURIS
JP + 3 ANS



De Linda Hambäck (Suède, 2017, 1h01, animation).

Tous les animaux parlent du temps où la renarde rôdait. Heureusement, elle n'a pas été vue depuis longtemps ! Mais après un vol de noisettes, Paddy, la petite souris, mène l'enquête.

MIA ET LE LION BLANC
JP + 7 ANS



Voir semaine précédente

SAMEDI 19 JANVIER
À 14H45

RENCONTRE

avec **Alexis Michalik**, réalisateur

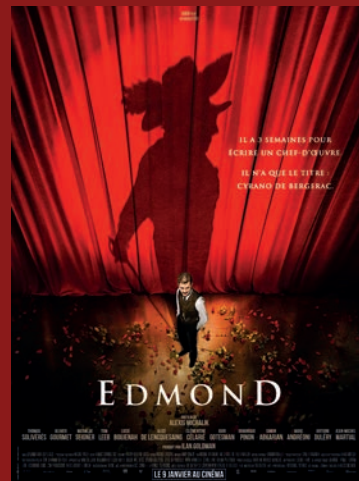
EDMOND

D'Alexis Michalik (France, 2018, 1h49)

Avec Thomas Solivérès, Olivier Gourmet

1897. Edmond Rostand est angoissé : il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand acteur Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences des producteurs et du manque d'enthousiasme de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit encore et dont il n'a que le titre : « *Cyrano de Bergerac* »

En adaptant sa pièce au succès triomphal, Alexis Michalik signe un film enjoué et romanesque, à la mise en scène brillante,



au tempo enlevé, véritable déclaration d'amour au théâtre.

♥ **QUI A TUÉ LADY WINSLEY ?**



De Hiner Saleem (Belgique / France / Turquie, 2018, 1h30, VO).

Avec Mehmet Kurtulus

Lady Winsley, romancière américaine, est assassinée sur une petite île turque. Le célèbre inspecteur Fergün arrive d'Istanbul pour mener l'enquête. Très vite, il fait face à des secrets bien gardés sur ce territoire où les tabous sont nombreux, les liens familiaux étroits et la diversité ethnique plus large que les esprits.

« *Dans un décor digne d'Agatha Christie, une comédie policière ironique et politique dans la Turquie d'aujourd'hui.* » Indépendance et création

UN BEAU VOYOU



De Lucas Bernard (France, 2018, 1h44).

Avec Charles Berling, Swann Arlaud

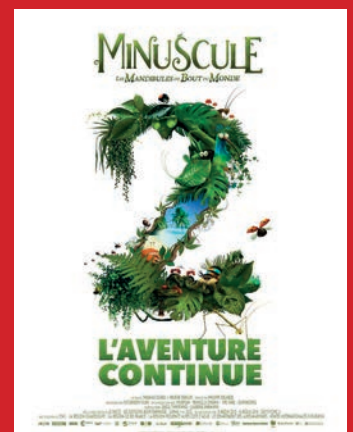
Le commissaire Beffrois attend la retraite avec un enthousiasme mitigé quand un vol de tableau retient son attention. Est-ce l'audace du procédé ? La beauté de l'œuvre volée ? Beffrois se lance à la recherche d'un voleur atypique, véritable courant d'air, acrobate à ses heures.

DIMANCHE
20 JANVIER À 16H15

CINOCHÉ-BRIOCHÉ
AVANT-PREMIÈRE

MINUSCULE 2 – LES MANDIBULES
DU BOUT DU MONDE

JP + 3 ANS



De Thomas Szabo et Hélène Giraud (France, 2019, 1h30, animation).

Quand tombent les premières neiges, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Mais une coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes !

► **La séance sera précédée d'un atelier ludique d'observation microscopique, avec loupes et microscopes, de 15h à 16h.**

Gratuit et ouvert à tous, sans inscription.

DU 19 DÉCEMBRE 2018 AU 22 JANVIER 2019

Tarifs cinéma : 7 €/5,50 € (moins de 25 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi) / 5 € : moins de 14 ans. Tarif Pass'1 point = 5 €.

3D : coût de la location des lunettes : 1 € www.espace-1789.com / billetterie : 0140 1170 72 - **JP** jeune public - **SN** sortie nationale

Les films commencent 10 minutes après l'horaire des séances, sauf pour les séances du midi, 5 minutes après.

| Du 19 au 25 décembre | mercredi 19 | jeudi 20 | vendredi 21 | samedi 22 | dimanche 23 | lundi 24 | mardi 25 |
|---|------------------------|-------------------------|---------------|---------------|---------------|----------|---------------|
| Pupille | 14h 20h30 RENCONTRE | 16h CINÉ-THÉ / 18h45 | 16h / 20h40 | 16h10 / 20h50 | 16h10 / 20h50 | 17h50 | 19h30 |
| Leto - VO | 16h / 20h45 | 16h15 | 18h10 | 20h30 | 18h30 | 17h | |
| Utoya, 22 juillet - VO | 18h30 | 18h20 | 16h15 / 20h50 | 18h30 | 14h15 / 21h | | |
| REBELOTE : Les Frères Sisters - VO | 18h20 | 21h | 18h20 | 18h20 | 18h20 | 14h15 | 20h15 |
| Sérénade à trois - VO | | 20h15 CINÉ-CLUB | | | | | |
| Astérix et le secret de la potion magique JP | 10h / 14h10 | | | 14h15 / 16h30 | 14h30 | 16h | 16h30 |
| Le Grinch JP | 16h20 | | | 14h30 | 16h20 | 14h | 16h45 / 18h20 |

| Du 26 décembre au 01 janvier 2019 | mercredi 26 | jeudi 27 | vendredi 28 | samedi 29 | dimanche 30 | lundi 31 | mardi 01 |
|---|---------------|-------------|---------------|-------------|---------------|----------|----------|
| Une affaire de famille - VO | 14h10 / 21h | 16h20 / 21h | 16h20 / 20h45 | 14h / 18h40 | 16h30 / 21h10 | 14h15 | 18h15 |
| Les Veuves - VO | 15h50 / 20h45 | 18h10 | 18h10 / 21h | 20h40 | 14h / 18h15 | | 20h50 |
| Pupille | 18h40 | 18h45 | 14h | 16h20 / 21h | 18h50 / 20h45 | 17h50 | 18h30 |
| REBELOTE : Le grand bain | 18h20 | 14h / 20h45 | 18h40 | 18h10 | | 16h45 | 20h40 |
| Oscar et le monde des chats JP | 9h50 / 14h | 16h10 | 14h15 | 16h10 | 14h15 | 14h | 16h30 |
| Astérix et le secret de la potion magique JP | 10h / 16h40 | 14h15 | 16h10 | 14h15 | 16h15 | 16h | 16h15 |

| Du 02 au 08 janvier | mercredi 02 | jeudi 03 | vendredi 04 | samedi 05 | dimanche 06 | lundi 07 | mardi 08 |
|---------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------------|---------------|
| Wild Life, une saison ardente - VO | 16h40 / 20h40 | 14h / 18h40 | 18h10 / 20h30 | 16h40 / 21h10 | 18h30 | 12h / 16h30 / 20h30 | 18h40 |
| Maya - VO | 14h30 / 20h30 | 16h20 / 18h30 | 14h / 20h40 | 19h | 18h40 | 16h15 / 20h40 | 20h50 |
| L'Homme fidèle | 18h50 | 20h50 | 16h10 | 15h / 21h20 | 16h50 / 20h50 | 12h10 / 18h40 | 16h30 |
| Une affaire de famille - VO | 18h20 | 20h40 | 18h20 | 18h50 | 14h30 / 20h40 | 18h20 | 16h20 / 20h30 |
| Spider Man : New Generation JP | 9h40 / 14h10 | 16h10 | 14h10 | 14h50 | 14h20 | | 18h10 |
| Le Grinch JP | 16h30 | 14h15 | 9h50 / 16h30 | 17h10 | 16h40 | | |

| Du 09 au 15 janvier | mercredi 09 | jeudi 10 | vendredi 11 | samedi 12 | dimanche 13 | lundi 14 | mardi 15 |
|---|---------------|-----------------|---------------|---------------------------------|---------------|---------------|----------|
| Monsieur - VO | 20h50 | 16h15 | 18h45 | 14h50 / 19h | 16h30 / 20h50 | 12h / 18h30 | 20h30 |
| L'Empereur de Paris | 14h20 / 20h40 | 18h15 | 18h / 20h45 | 18h40 | 14h10 | 16h10 / 20h30 | 16h20 |
| Marche ou crève | 16h40 / 18h40 | 16h / 20h40 | 16h10 | 16h50 / 21h10 | 20h40 | 12h / 18h40 | |
| In my room - VO SN | 18h30 | 17h50 | 16h20 / 20h30 | 21h | 18h30 | 16h20 / 20h40 | |
| Psychose - VO | | 20h15 CINÉ-CLUB | | | | 18h20 | |
| Mia et le lion blanc JP | 9h50 / 16h30 | | | 15h VO sous-titrée + ATELIER | 14h20 | | |
| Astérix et le secret de la potion magique JP | 14h30 | | | 17h10 | 16h20 | | |

| Du 16 au 22 janvier | mercredi 16 | jeudi 17 | vendredi 18 | samedi 19 | dimanche 20 | lundi 21 | mardi 22 |
|----------------------------------|---------------|----------------|-------------|-----------------|---------------------------|--------------------------|---------------|
| Les Invisibles | 14h40 / 20h30 | 16h15 CINÉ-THÉ | 20h30 | 17h45 / 21h30 | 14h20 / 18h40 | 12h / 18h30 | 18h40 |
| Qui a tué Lady Winsley ? - VO | 18h45 | 20h30 | 18h30 | 19h45 | 16h30 / 20h45 | 16h30 / 20h30 | 18h30 |
| Styx - VO | 16h45 / 20h40 | | 16h30 | 20h30 | 18h30 | 18h20 | 16h30 / 20h40 |
| Un beau voyou | 18h | 18h20 | | 18h20 | 20h30 | 12h10 / 16h20 / 20h20 | 16h20 / 20h30 |
| Edmond | | | | 14h45 RENCONTRE | | | |
| Minuscule 2 JP | | | | | 16h15 CINOCHÉ- BRIOCHE | | |
| Mia et le lion blanc JP | 14h30 | | | 15h | 14h10 | | |
| Paddy la petite souris JP | 16h30 | | | 17h | | | |