

# CINÉMA

## À L'ESPACE 1789

DU 21 NOVEMBRE AU 18 DÉCEMBRE 2018



LES CHATOUILLES, D'ANDRÉA BESCOND ET ÉRIC METAYER – FESTIVAL DE CANNES 2018

DU 21 AU 27 NOVEMBRE

### UN AMOUR IMPOSSIBLE



De Catherine Corsini (France, 2018, 2h15). Avec Virginie Efira, Niels Schneider  
Fin des années cinquante à Châteauroux. Rachel, modeste employée, rencontre Philippe, brillant jeune homme issu d'une famille bourgeoise. De cette liaison naîtra une petite fille. Il refuse de se marier en dehors de sa classe sociale ; elle élève sa fille seule et se bat pour que Philippe lui donne son nom.

► **Jeudi 22 novembre à 16h : ciné-thé en partenariat avec le service Animation Retraités (accueil dès 15h45)**

### SAMI, UNE JEUNESSE EN LAPONIE



De Amanda Kernell (Suède / Norvège / Danemark, 2017, 1h50, VO).

Avec Lene Cecilia Sparrok

Elle, 14 ans, est une jeune fille d'origine Sâmi. Élève en internat, exposée au racisme des années trente et à l'humiliation des évaluations ethniques, elle commence à rêver d'une autre vie. Elle rompt tous les liens avec sa famille et sa culture. « *Fresque sociologique, récit d'aventure et réflexion sur la question identitaire, ce film est l'une de ces*

*pépites capables de vous emmener vers des torrents d'émotions* ». Abus de Ciné

### CÉLÉBRATION



D'Olivier Meyrou (France, 2018, 1h13, doc.). À l'abri des regards, Yves Saint-Laurent dessine ses derniers croquis entouré par ceux qui l'ont toujours soutenu, couturières, assistants, modèles. Il s'appête à quitter un monde dont il est maintenant détaché. Dans les coulisses, Pierre Bergé orchestre une succession de célébrations vouées à transformer l'icône en mythe...

« *Un documentaire énigmatique et fascinant* ». À voir-à lire

► **Précédé du court-métrage Solid en partenariat avec l'Extra Court**

### FIRST MAN REBELOTE



De Damien Chazelle (États-Unis, 2018, 2h18, VO).

Avec Ryan Gosling, Claire Foy

L'histoire fascinante de la mission de la NASA dans les années 1961-1969. Le film explore les sacrifices et coûts de l'astronaute Neil

Armstrong et de la Nation pour l'une des plus dangereuses missions de l'Histoire : envoyer un homme sur la lune.

« *Ryan Gosling porte un film sidérant, tout en cabosses et tremblements* ». Les Inrocks

### MIMI ET LISA – LES LUMIÈRES DE NOËL JP + 5 ANS



De Katarina Kerekesova (Slovaquie, 2018, 45 minutes, animation)

Timide et non-voyante, Mimi perçoit le monde grâce à ses autres sens. Lisa, sa voisine délurée, est toujours prête à provoquer des situations amusantes.

### LA CHASSE À L'OURS JP + 3 ANS



De Joanna Harrison et Robin Shaw (Royaume-Uni / Biélorussie, 2018, 42 minutes, animation).

Attraper des ours, parcourir des forêts, traverser des rivières... Même en hiver, tout est possible pour nos petits héros intrépides !

SAMEDI 24 NOVEMBRE  
À 20H30

AVANT-PREMIÈRE

Clôture du Festival du Film de famille en présence de la réalisatrice Julie Bertucelli.

### LA DERNIÈRE FOLIE DE CLAIRE DARLING



De Julie Bertucelli (France, 2018, 1h34).

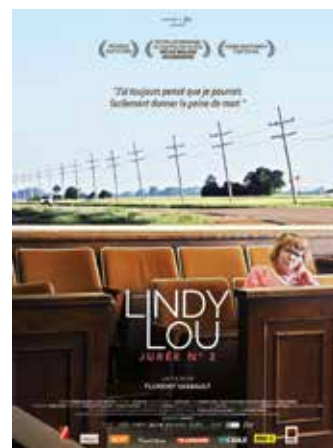
Avec Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni  
Dans un petit village de l'Oise, c'est le premier jour de l'été et Claire Darling se réveille persuadée de vivre son dernier jour. Elle décide de vider sa maison et brade tout sans distinction. Cette dernière folie fait revenir sa fille Marie qu'elle n'a pas vue depuis 20 ans.

LUNDI 26 NOVEMBRE  
À 20H30

SÉANCE SPÉCIALE

Projection suivie d'un débat avec Anne Denis, responsable de la Commission abolition de la peine de mort à Amnesty France.

### LINDY LOU, JURÉE N°2



De Florent Vassault (France, 2017, 1h24, VO, doc.).

Il y a plus de 20 ans, Lindy Lou a été appelée pour faire partie d'un jury. Depuis, la culpabilité la ronge. Elle entame un voyage à travers le Mississippi, dans le but de confronter son expérience à celle des 11 autres jurés avec lesquels elle a condamné un homme à mort.

*Ce documentaire intense et sensible suscite l'espoir que l'humanité est toujours possible.*





SAMEDI 24 NOVEMBRE À PARTIR DE 11H

## FESTIVAL DU FILM DE FAMILLE, 13<sup>e</sup> ÉDITION



Le Festival du Film de Famille donne la part belle à toutes les histoires racontées en images par des auteurs professionnels et amateurs. Tout au long d'une journée conviviale entre festivaliers et réalisateurs, 11 films s'égrènent : des documentaires et des films de fiction singuliers, des portraits, des histoires simples, des personnages attachants auxquels on s'identifie souvent. Au détour de ces œuvres originales se dessine le portrait de notre humanité et de notre époque. Et, comme objets de cinéma, les films sont inventifs, incroyables, superbes.

### 11H : SÉANCE 1



**FILMS DE FAMILLE** (documentaire 60') Alain Tyr.  
**WINTER OF MY LIFE** (super8 - 3') Rémy Batteault.  
**RENÉE R. LETTRES RETROUVÉES** (documentaire - 19') Lisa Reboulleau.

### 13H15 : SÉANCE 2

**SOFIA B DORMAIT MAL** (fiction - 20') Léa Triboulet  
**FATIMA** (documentaire - 18') Nina Khada  
**L'ALARME DE LOUISETTE** (documentaire - 52') Marie Sophie Tellier.

### 15H30 : SÉANCE 3



**LE SECRET D'OMI MOUNA** - documentaire - 25' - Mohsen El Gharbi  
**UNE TOILE D'ARAIGNÉE** (fiction - 17') Hüseyin Aydın Gürsoy  
**L'INUTILE** (documentaire - 22') Camille Holtz

### 17H30 : SÉANCE 4



**LE MILIEU D'UN LAC** (fiction- 22') Guillaume Mainguet  
**ON THE EDGE OF LIFE** (documentaire - 45') Yaser Kassab

### 20H30 : SÉANCE DE CLÔTURE

Remise du prix du public et du jury

### LA DERNIÈRE FOLIE DE CLAIRE DARLING

Avant-première, en présence de la réalisatrice Julie Bertucelli.

► Tarifs pour les 4 séances (hors film de clôture) : 12€ / 10€ (2 points pass)  
www.filmsdefamille.com

## CINÉ-CLUB

Présenté par Fabienne Duszynski, professeur de cinéma à l'Université de Lille 3

### JEUDI 29 NOVEMBRE À 20H



### ASSURANCE SUR LA MORT

De Billy Wilder (États-Unis, 1944, 1h47, VO).  
Avec Fred MacMurray, Barbara Stanwyck.  
Walter Neff, employé d'une compagnie d'assurances, tombe amoureux de sa cliente Phyllis Dietrichson qui réussit à le convaincre d'échafauder un plan pour supprimer son mari et partager avec elle l'assurance-vie de ce dernier. Mais les choses ne se dérouleront pas comme prévu.  
*Une tension dramatique à couper le souffle et des acteurs entrés tout droit dans la légende.*



### PARVANA - UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN JP + 10 ANS



De Nora Twomey (États-Unis / Irlande, 2018, 1h34, animation).  
En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana (11 ans) décide de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille. Un conte merveilleux sur l'émancipation des femmes et l'imagination face à l'oppression.

### DU 28 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE

### LES CHATOUILLES



D'Andréa Bescond et Eric Métayer (France, 2018, 1h43).

Avec Andréa Bescond, Karin Viard  
Odette a huit ans. Pourquoi se méfierait-elle d'un ami de ses parents qui lui propose de « jouer aux chatouilles » ? Adulte, elle danse sa colère, libère sa parole et embrasse la vie...  
*« Adapté de la pièce récompensée par un Molière en 2016, ce film multiplie les trouvailles ludiques de mise en scène, et emmène son récit vers la lumière. Un portrait de l'enfance blessée, qui fait chavirer les spectateurs ».* Première

### CARMEN ET LOLA



D'Arantxa Echevarria (Espagne, 2018, 1h43, VO).  
Avec Caroline Yuste, Moreno Borja

Carmen et Lola vivent dans une communauté gitane de la banlieue de Madrid. Carmen est destinée à reproduire un schéma qui se répète de génération en génération : se marier et avoir des enfants. Lola rêve d'aller à l'université, fait des graffitis et aime les filles. Ensemble, elles découvrent un monde qui, inévitablement, les conduit à être rejetées par leurs familles.  
*« Un film libre, émouvant et porteur d'espoir ».*  
Cineuropa

Quinzaine des Réalisateurs 2018  
Précédé du court-métrage *A Heap of Trouble* en partenariat avec l'Extra Court

### BOHEMIAN RHAPSODY



De Bryan Singer (États-Unis, 2018, 2h15, VO).  
Avec Rami Malek

Le destin extraordinaire du groupe Queen et de son chanteur Freddie Mercury, qui a défié les stéréotypes, brisé les conventions et révolutionné la musique.

### SILVIO ET LES AUTRES



De Paolo Sorrentino (Italie, 2018, 2h30, VO).  
Avec Toni Servillo, Riccardo Scamarcio  
Entre déclin et intimité impossible, Silvio Berlusconi est le reflet d'une époque qui se cherche, désespérée d'être vide.

*« Un biopic décapant au style flamboyant et à la verve incisive ».* Avoir-Allire

### LA GRANDE AVENTURE DE NON-NON JP + 3 ANS



De Mathieu Auvray (France, 2017, 41 minutes, animation)

À Sous-Bois-Les-Bains, les jours s'écoulent dans la bonne humeur et ce n'est pas une histoire de glace à la carotte, un voyage sur la Lune ou une inondation qui changeront les choses !

### MIMI ET LISA - LES LUMIÈRES DE NOËL JP + 5 ANS

Voir semaine précédente.





**DIMANCHE 2 DÉCEMBRE À 14H45**

**CINOCHÉ-BRIOCHÉ / AVANT-PREMIÈRE**

**JP + 6 ANS**



**PACHAMAMA**

De Juan Antin (France / Luxembourg / Canada, 2018, 1h10, animation)  
Deux petits indiens de la Cordillère des Andes partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

**DU 5 AU 11 DÉCEMBRE**

**AMANDA**



De Mikhaël Hers (France, 2018, 1h47)  
Avec Vincent Lacoste, Stacy Martin.  
Paris, de nos jours. David, 24 ans, vit au présent. Il jongle entre différents petits boulots et recule l'heure des choix plus engageants. Le cours tranquille des choses vole en éclats quand sa sœur aînée meurt brutalement. Il se retrouve alors en charge d'Amanda, sa nièce âgée de 7 ans.  
« Un film frappé du sceau de la grâce, de la retenue, de la délicatesse, malgré la plongée du récit en pleine tragédie ». Les Inrocks

♥ **AGA**



De Milko Lazarov (Bulgarie / Allemagne / France, 2018, 1h36, VO).  
Avec Mikhail Aprosimov, Feodosia Ivanova.  
Nanouk et Sedna, la cinquantaine, vivent harmonieusement le quotidien traditionnel d'un couple de yakoutes. Mais, jour après jour, le rythme séculaire qui ordonnait jusqu'à présent leur vie et celle de leurs ancêtres vacille.  
« Une émouvante chronique aux images splendides, une superbe histoire d'amour dans le Grand Nord » Télérama  
**Grand Prix Festival de Cabourg**

**HEUREUX COMME LAZZARO**



De Alice Rohrwacher (Italie, 2018, 2h06, VO).  
Avec Adriano Tardiolo, Alba Rohrwacher

Lazzaro, jeune paysan d'une bonté exceptionnelle, vit à l'Inviolata, un hameau resté à l'écart du monde sur lequel règne une marquise. Un été, il se lie d'amitié avec Tancredi, le fils de la marquise. Cette amitié si précieuse lui fera traverser le temps et le mènera au monde moderne.

« Une fable politique singulière qui regorge de trouvailles, de gags, de percées poétiques ». Les Inrocks

**Prix du Scénario Festival de Cannes 2018**

**YÉTI ET COMPAGNIE**

**JP + 6 ANS**



De Karey Kirkpatrick (États-Unis, 2018, 1h36, animation).

Un jeune yéti découvre une créature étrange qui, pensait-il jusque-là, n'existait que dans les contes : un humain ! Cette nouvelle sème le trouble dans la communauté.  
« Habile et hilarant ! » Télérama

**PADDY, LA PETITE SOURIS**

**JP + 3 ANS**



De Linda Hambäck (Suède, 2017, 1h01, animation)

Tous les animaux parlent du temps où la renarde rôdait. Heureusement, elle n'a pas été vue depuis longtemps ! Mais après un vol de noisettes, Paddy, la petite souris mène l'enquête.  
► Précédé du court-métrage *Le loup boule* en partenariat avec l'Extra Court

**LES CHATOUILLES**

Voir semaine précédente



**DU 12 AU 18 DÉCEMBRE**

**MAUVAISES HERBES**



De et avec Kheiron (France, 2018, 1h40).  
Avec Catherine Deneuve, André Dussollier  
Wael, ancien enfant des rues, vit de petites arnaques qu'il commet avec Monique, une femme à la retraite. Un jour, un ami de cette dernière lui offre un job bénévole dans son centre d'enfants exclus du système scolaire. Le voilà responsable d'un groupe d'adolescents expulsés pour absentéisme, insolence ou encore port d'arme.

« Un modèle d'écriture ingénieuse, au parfait équilibre entre la comédie et le drame. La magie Kheiron a encore frappé ! » Mondociné

**LES CONFINS DU MONDE**



De Guillaume Nicloux (France, 2017, 1h43).  
Avec Gaspard Ulliel, Gérard Depardieu  
Indochine, 1945. Robert Tassen, jeune militaire français, est le seul survivant d'un massacre dans lequel son frère a péri sous ses yeux. Aveuglé par sa vengeance, il s'engage dans une quête solitaire et secrète à la recherche des assassins. Mais sa rencontre avec Mai, une jeune Indochinoise, va bouleverser toutes ses croyances.

« Un polar existentiel qui vibre d'une grande intensité ». Télérama

**Quinzaine des Réalisateurs 2018**

**LES FILLES DU SOLEIL**



D'Eva Husson (France, 2018, 1h55, VO).  
Avec Emmanuelle Bercot, Golshifteh Farahani  
Au Kurdistan, Bahar, commandante du bataillon Les Filles du Soleil, se prépare à libérer sa ville des mains des extrémistes. Une journaliste française, Mathilde, vient couvrir l'offensive et témoigner de l'histoire de ces guerrières d'exception.

**Compétition Festival de Cannes 2018**

**LA PERMISSION**



**DIMANCHE 16 DÉCEMBRE À 17H**

**SÉANCE SPÉCIALE  
MAGIE DE NOËL**

**OSCAR ET LE MONDE DES CHATS**

**JP + 5 ANS**



De Gary Wang (Chine, 2018, 1h28, animation)

Oscar est un chaton qui vit paisiblement avec son père Léon, un gros chat d'appartement. Rêveur, il croit en l'existence de Catstopia, un monde merveilleux où vivent les chats. Il décide un jour de partir à l'aventure !

► **La Ville de Saint-Ouen invite les Audoniens à la projection du film (dans la limite des places disponibles).**

Réservation préalable sur [www.saint-ouen.fr](http://www.saint-ouen.fr).  
Retrait des places le jour même de 14h à 16h auprès de la Direction de la Communication (6 rue Diderot) en face des animations de la Magie de Noël.

De Soheil Beiraghi (Iran, 2018, 1h28, VO).  
Avec Baran Kosari

Afroz est la capitaine de l'équipe féminine de futsal en Iran. Après 11 ans de travail acharné, son rêve devient réalité : l'Iran est en finale de la Coupe d'Asie des nations. Mais au moment d'embarquer pour la Malaisie, elle apprend que son mari lui interdit de sortir du territoire.

**PACHAMAMA**

**JP + 6 ANS**



De Juan Antin (France/Luxembourg/Canada, 2018, 1h10, animation)

Deux petits indiens de la Cordillère des Andes partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.  
« Un récit initiatique au graphisme enchanteur, pour petits et grands ! » Télérama

► Précédé du court-métrage *Oktapodi* en partenariat avec l'Extra Court

## DU 21 NOVEMBRE AU 18 DÉCEMBRE

Tarifs cinéma : 7 €/5,50 € (moins de 25 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi) / 5 € : moins de 14 ans. Tarif Pass'1 point = 5 €.

3D : coût de la location des lunettes : 1 € [www.espace-1789.com](http://www.espace-1789.com) / billetterie : 0140 1170 72 - **JP** jeune public - **SN** sortie nationale

Les films commencent 10 minutes après l'horaire des séances, sauf pour les séances du midi, 5 minutes après.

Du 21 au 27 novembre	mercredi 21	jeudi 22	vendredi 23	samedi 24	dimanche 25	lundi 26	mardi 27
Un amour impossible	15h30 / 20h20	16h CINÉ-THÉ	20h30	21h	14h30 / 18h15	18h	18h
Sami, une jeunesse en Laponie - VO	18h10 / 20h30	18h40	18h15	18h50	20h50	15h45	16h10 / 21h
Célébration	18h30			17h15	18h40	12h / 16h30 / 20h45	16h20 / 20h45
First Man - VO : <b>REBELOTE</b>		20h50			16h / 20h15		18h20
Lindy Lou, jurée n°2 - VO						20h30 RENCONTRE	
La dernière folie de Claire Darling				20h30 RENCONTRE			
Mimi et Lisa - les lumières de Noël <b>JP</b>	14h20			15h	14h45		
La Chasse à l'ours <b>JP</b>	10h15 / 17h			16h10	17h10		
Parvana, une enfance en Afghanistan <b>JP</b>	14h30						
Festival du film de famille				11h / 13h15 / 15h30 17h30 / 20h30			

Du 28 novembre au 4 décembre	mercredi 28	jeudi 29	vendredi 30	samedi 1 <sup>er</sup>	dimanche 2	lundi 3	mardi 4
Les Chatouilles	14h15 / 20h30	16h / 18h10	18h15	15h30 / 20h40	17h15	12h / 18h50	16h15 / 18h20
Carmen et Lola - VO	16h20 / 21h10	18h	16h	17h40	18h15	12h / 21h	16h / 20h45
Bohemian Rhapsody - VO	18h30	20h15		20h15	14h30	16h15 / 20h15	18h10
Silvio et les autres - VO	17h15		20h30	17h50	19h30	16h	20h30
Assurance sur la mort - VO		20h CINÉ-CLUB			20h30		
Pachamama <b>JP</b>					14h45 CINOCHÉ BRIOCHE		
La grande aventure de Non-Non <b>JP</b>	16h			16h30	17h		
Mimi et Lisa - les lumières de Noël <b>JP</b>	10h15 / 14h45			15h20			

Du 5 au 11 décembre	mercredi 5	jeudi 6	vendredi 7	samedi 8	dimanche 9	lundi 10	mardi 11
Amanda	18h	15h50 / 20h30	16h	15h / 19h10	20h30	12h / 17h50	20h30
Ága - VO		16h / 20h20		17h10 / 18h50	20h20	12h10 / 16h / 20h45	18h30
Heureux comme Lazzaro - VO	20h30	18h	18h15	20h45		20h15	16h
Les Chatouilles		18h10	20h45	21h15	18h10	15h45 / 18h	
Yéti et compagnie <b>JP</b>	10h / 14h30			15h15	14h15		
Paddy la petite souris <b>JP</b>	16h30			17h20	16h30		

Du 12 au 18 décembre	mercredi 12	jeudi 13	vendredi 14	samedi 15	dimanche 16	lundi 17	mardi 18
Mauvaises herbes		20h30	16h10 / 20h45	16h50 / 20h50	14h30	12h / 16h15	
Les Confins du Monde	17h10	18h20	20h30	21h	21h10	18h20	16h15
Les Filles du soleil - VO	21h10	16h	16h20 / 18h15	18h40	19h45		20h30
La Permission - VO	19h15		18h40	14h50 / 18h50	19h20	20h30	
Pachamama <b>JP</b>	10h / 14h / 15h40			15h15 / 17h	14h45		18h30
Oscar et le monde des chats <b>JP</b>					17h MAGIE DE NOËL		