

CINÉMA

À L'ESPACE 1789

DU 19 SEPTEMBRE AU 16 OCTOBRE 2018



I FEEL GOOD, DE BENOÎT DELÉPINE ET GUSTAVE KERVERN
RENCONTRE AVEC GUSTAVE KERVERN JEUDI 27 SEPTEMBRE À 20H45

SEMAINE DU 19
AU 25 SEPTEMBRE

♥ MADEMOISELLE DE JONQUIÈRES



D'Emmanuel Mouret (France, 2018, 1h49). Avec Cécile de France, Edouard Baer, Alice Isaaz, Laure Calamy

Madame de La Pommeraye, jeune veuve retirée du monde, cède à la cour du marquis des Arcis, libertin notoire. Après quelques années d'un bonheur sans faille, elle découvre que le marquis s'est lassé de leur union. Elle décide de se venger avec la complicité de Mademoiselle de Jonquières et de sa mère.

► Jeudi 20 septembre à 16h : ciné-thé en partenariat avec le Point animations seniors (accueil dès 15h45)

LEAVE NO TRACE SORTIE NATIONALE



De Debra Granik (États-Unis, 2018, 1h47, VO).

Avec Thomasin Harcourt McKenzie, Ben Foster, Jeff Kober, Isaiah Stone

Tom, 15 ans, habite clandestinement avec son père dans la forêt. Expulsés de leur refuge, les deux solitaires se voient offrir un toit, une scolarité et un travail. Alors que son père éprouve des difficultés à s'adapter, Tom découvre avec curiosité cette nouvelle vie.

« Un superbe conte rousseauiste. » Première Dans le cadre du Meilleur de la Quinzaine des réalisateurs 2018

► Précédé du court-métrage *Aspirational* en partenariat avec l'Extra Court

♥ SOFIA



De Meryem Benm'Barek (France/Maroc/Qatar, 2018, 1h20, VO). Avec Maha Alemi, Lubna Azabal, Sarah Perles, Faouzi Bensaïdi
Sofia, 20 ans, vit avec ses parents à Casablanca. Suite à un déni de grossesse, elle se retrouve dans l'illégalité en accouchant d'un bébé hors mariage. L'hôpital lui laisse 24 heures pour fournir les papiers du père de l'enfant avant d'alerter les autorités...

« Un instantané de la société marocaine dans un film sobre, reflet de la violence sociale. » Libération
Sélection Officielle Un Certain Regard Festival de Cannes 2018 – Prix du scénario

PHOTO DE FAMILLE



De Cécilia Rouaud (France, 2018, 1h38). Avec Vanessa Paradis, Camille Cottin, Pierre Deladonchamps, Jean-Pierre Bacri
Gabrielle, Elsa et Mao sont frère et sœurs, mais ne se côtoient pas. Pourtant, au moment de l'enterrement du grand-père, ils vont devoir se réunir et répondre, ensemble, à la question qui fâche : « Que faire de Mamie ? »

Reprise en séances scolaires ouvertes au public
BLACKKLANSMAN



De Spike Lee (États-Unis, 2018, 2h16, VO). Avec John David Washington, Adam Driver, Laura Harrier, Topher Grace

Au début des années soixante-dix, Ron Stallworth devient le premier officier Noir américain du Colorado Springs Police Department, mais son arrivée est accueillie avec hostilité. Il se fixe alors

LE MEILLEUR DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS 2018

Avant-première suivie d'une rencontre avec le réalisateur Philippe Faucon

MARDI 25 SEPTEMBRE À 20H



AMIN

De Philippe Faucon (France, 2018, 1h31). Avec Moustapha Mbengue, Emmanuelle Devos, Marème N'Diaye, Noureddine Benallouche
Amin est venu du Sénégal pour travailler en France. Il n'a d'autre vie que son travail, d'autres amis que les hommes qui résident au foyer. Il a laissé au pays sa femme Aïcha qui accepte cette situation : l'argent qu'Amin envoie au Sénégal fait vivre plusieurs

personnes. Un jour, Amin rencontre Gabrielle et une liaison se noue.

« Philippe Faucon réussit l'exploit de traiter un sujet dur (les exilés qui ont toute la charge de leur famille restée dans le pays natal) sans tomber dans le mélodrame. Amin est un film doux, une chronique tout en finesse d'une existence morcelée. » Télérama

une mission des plus périlleuses : infiltrer le Ku Klux Klan pour en dénoncer les exactions.
« Spike Lee a retrouvé tout son mordant et son humour de sale gosse féroce militant pour cette charge anti-raciste et anti-Trump. » Télérama
Grand Prix du Festival de Cannes 2018

REINE D'UN ÉTÉ JP + 8 ANS



De Joya Thome (Allemagne, 2017, 1h07). Avec Lisa Moell, Denny Moritz Sonnenschein, Salim Fazzani
 Les vacances viennent de commencer et Léa, 10 ans, n'a pas envie de partir en colonie car elle ne partage plus vraiment les centres d'intérêt des filles de son âge. Une après-midi, elle découvre une bande de garçons en train de construire un radeau : ils la mettent au défi de prouver son courage et sa détermination.

CINE-CLUB
 Séance animée par Fabienne Duszynski, enseignante-chercheuse en cinéma à l'Université de Lille 3
JEUDI 20 SEPTEMBRE À 20H30
THE PARTY

De Blake Edwards (États-Unis, 1968, 1h39, VO). Avec Peter Sellers, Claudine Longet, J. Edward McKinley
 Un acteur indien est engagé par un studio hollywoodien pour interpréter un soldat indigène dans un remake de *Gunga Din*. Faisant preuve d'une terrible maladresse, il fait exploser un coûteux décor. Exaspéré, le producteur demande à ce que son nom soit inscrit sur une liste noire. Mais suite à un qui-proquo, le comédien indien se retrouve invité à la soirée annuelle du studio.
« Magnifique, délirant, un chef-d'œuvre. » France Inter

JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA PAIX

En partenariat avec le Mouvement de la paix
VENDREDI 21 SEPTEMBRE À 20H45
Avant-première suivie d'une rencontre avec le réalisateur Michel Toesca

LIBRE

Documentaire de Michel Toesca (France, 2018, 1h40).
 La Roya, vallée du sud de la France frontalière avec l'Italie. Cédric Herrou, agriculteur, y cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route des exilés, il décide, avec d'autres habitants de la vallée, de les accueillir. De leur offrir un refuge et de les aider à déposer leur demande d'asile. Mais en agissant ainsi, il est considéré comme hors-la-loi.
Sélection Officielle Festival de Cannes 2018
 ► Tarif unique : 3€ grâce à la participation du Mouvement de la paix de Saint-Ouen



DESTINATION PÉKIN JP + 4 ANS



De Christopher Jenkins (Chine/États-Unis, 2018, 1h31, animation).
 Peng est un jars casse-cou, farceur et dragueur. À force d'acrobaties pour épater les jolies oies, il se blesse et doit renoncer à la grande migration annuelle. Il rencontre Chao et Chi, deux petits canetons, également séparés de leur groupe. Aucun ne peut voler, alors ils décident de traverser la Chine à pied.

SEMAINE DU 26 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE

UN PEUPLE ET SON ROI SORTIE NATIONALE



De Pierre Schoeller (France, 2018, 2h01). Avec Gaspard Ulliel, Adèle Haenel, Olivier Gourmet, Louis Garrel, Izia Higelin
 Le film croise en 1789 les destins de femmes et d'hommes du peuple et de figures historiques. Leur lieu de rencontre est la toute jeune Assemblée nationale. Au cœur de l'histoire, il y a le sort du Roi et le surgissement de la République.

DE CHAQUE INSTANT



Documentaire de Nicolas Philibert (France, 2018, 1h45).
 Chaque année, elles sont des dizaines de milliers à se lancer dans les études qui leur permettront

de devenir infirmières. Ce film retrace les hauts et les bas d'un apprentissage qui va les confronter très tôt, souvent très jeunes, à la fragilité humaine, à la souffrance, à la maladie, aux fêlures des âmes et des corps.
« Nicolas Philibert fait preuve de cette justesse de regard, mélange d'extrême attention et de tact, qui caractérise son art, exempt de lyrisme, mais pas d'humour ni d'émotion. » Télérama
Précédé du court-métrage Tourette et péroné, en partenariat avec l'Extra Court

SHÉHÉRAZADE



De Jean-Bernard Marlin (France, 2018, 1h49). Avec Dylan Robert et Kenza Fortas
 Zachary, 17 ans, sort de prison. Rejeté par sa mère, il traîne dans les quartiers populaires de Marseille. C'est là qu'il rencontre Shéhérazade...
Semaine de la Critique Festival de Cannes 2018 Prix Jean Vigo 2018
« Un beau premier film, qui prouve la possibilité d'un romantisme à peine abîmé par la brutalité du réel. » Les Inrocks

LE QUATUOR À CORNES JP + 4 ANS



De Pascale Hecquet (France-Belgique, 2018, 40 minutes, animation).
 Aglaé la pipelette, Rosine l'aventurière, Clarisse la trouillardre et Marguerite la coquette ne se contentent pas de regarder passer les trains. Ce petit troupeau de vaches nous entraîne dans leurs aventures à travers un programme de 3 courts métrages plein de tendresse et d'humour.

HAPPINESS ROAD JP + 9 ANS



De Hsin Yin Sung (Taiwan, 2018, 1h51, animation).
 Tchi vit aux USA où elle s'est installée après ses études à Taiwan. Sa grand-mère adorée vient à mourir et la voilà de retour dans sa ville natale où elle retrouve sa famille, ses souvenirs d'enfants et son quartier, Happiness Road. Et si finalement le rêve américain n'en était pas un ?
« Un merveilleux premier film d'animation sur le souvenir et la quête incessable du bonheur. Pour petits et grands. » Les Inrocks

LEAVE NO TRACE



Voir semaine précédente

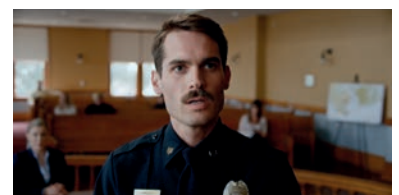
SEMAINE DU 3 AU 9 OCTOBRE

NOS BATAILLES SORTIE NATIONALE



De Guillaume Senez (Belgique/France, 2018, 1h38). Avec Romain Duris, Laure Calamy
 Olivier se démène au sein de son entreprise pour combattre les injustices. Quand sa femme Laura quitte le domicile, il lui faut concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle.
« Rares sont les films qui mêlent si bien les mondes, la chronique d'une famille ébranlée, mais aussi les solidarités et les violences de la vie au sein d'une entreprise. Un deuxième long métrage sensible qui sonne juste. » Télérama
Semaine de la Critique Festival de Cannes 2018

THUNDER ROAD



De Jim Cummings (États-Unis, 2018, 1h31, VO). Avec Jim Cummings, Kendal Farr
 L'histoire de Jimmy Arnaud, un policier texan qui essaie tant bien que mal d'élever sa fille. Le portrait tragi-comique d'une figure d'une Amérique vacillante.
« Un film d'une originalité folle orchestré par le cinéaste et acteur Jim Cummings : une révélation hallucinante. » Les Inrocks
Sélection ACID Cannes 2018

DIMANCHE 7 OCTOBRE À 14H45

CINOCHÉ - BRIOCHÉ

DILILI À PARIS JP + 6 ANS
AVANT-PREMIÈRE

De Michel Ocelot (France, 2018, 1h35, animation).

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle va d'aventure en aventure à travers la ville prestigieuse, rencontrant des hommes et des femmes extraordinaires qui l'aident, et des méchants, qui sévissent dans l'ombre.

« Ce film d'animation du réalisateur de Kirikou est un véritable objet culturel à partager entre les enfants et leurs parents ». Télérama



LES FRÈRES SISTERS



De Jacques Audiard (France, 2018, 2h01, VO). Avec John C. Reilly, Joaquin Phoenix, Jake Gyllenhaal, Riz Ahmed

Charlie et Elie Sisters n'éprouvent aucun état d'âme à tuer : c'est leur métier. Charlie, le cadet, est né pour ça. Elie, lui, ne rêve que d'une vie normale. Ils sont engagés par le Commodore pour rechercher et tuer un homme. De l'Oregon à la Californie, une traque implacable commence, un parcours initiatique qui va éprouver ce lien fou qui les unit. Un chemin vers leur humanité ?

« Conte funèbre et amoral, l'intense beauté des Frères Sisters est celle d'un monde qui s'apprête à sombrer dans les flammes avant même sa gloire. L'un des films les plus forts et terrassants de son auteur. » Ecran large

IMPULSO SORTIE NATIONALE



D'Emilio Belmonte (France/Espagne, 2017, 1h25, VO).

Impulso raconte l'un des défis les plus captivants de l'histoire du flamenco moderne : la création du nouveau spectacle de la danseuse et chorégraphe espagnole Rocio Molina pour le Théâtre national de Chaillot à Paris.

NICO ET PATOU JP + 3 ANS



De Mariko Härkönen et Ismo Virtanen (Japon/Finlande, 2018, 42 minutes, animation).

Nico, un scarabée travailleur et sérieux, vit dans une petite souche d'arbre aux abords d'une forêt. Alors qu'il contemple les champs depuis sa fenêtre, il assiste à la chute de Patou, un hanneton qui, par mégarde, vient atterrir dans sa maison ! Malgré leurs différences, les deux insectes deviennent rapidement amis.

OKKO ET LES FANTÔMES JP + 8 ANS



Voir semaine précédente

JEUDI 11 OCTOBRE
À 15H45

CINÉ - THÉ

LE GRAND BAIN AVANT-PREMIÈRE

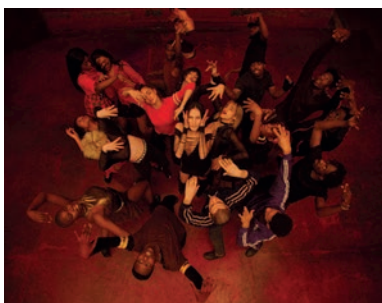


De Gilles Lellouche (France, 2018, 2h03). Avec Mathieu Amalric, Benoît Poelvoorde, Virgine Efira, Marina Fois, Guillaume Canet

C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s'entraînent sous l'autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils se sentent libres et utiles. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusque-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée.

« Une comédie sociale subtile et drôle. » Le Monde

CLIMAX



De Gaspar Noé (France, 2018, 1h35). Interdit aux moins de 16 ans. Avec Sofia Boutella, Romain Guillermic, Souheila Yacoub, Kiddy Smile Naître et mourir sont des expériences extraordinaires. Vivre est un plaisir fugitif.

« Climax est un grand trip unique et captivant, un dance movie énergique, un vrai-faux film d'horreur, un collage de statements godardiens très drôles, façon Nouvelle Vague. Un grand clip pop et orgiaque. » Les Inrocks

Quinzaine des Réalisateurs Festival de Cannes 2018 – Prix Art et Essai CICAÉ
Précédé du court-métrage *Les Indes galantes*, en partenariat avec l'Extra Court

LA CHASSE À L'OURS
JP + 3 ANS - SORTIE NATIONALE



De Joanna Harrison et Robin Shaw (Royaume-Uni/Biélorussie, 2018, 42 minutes, animation).

Attraper des ours, parcourir des forêts, traverser des rivières... Même en hiver, tout est possible pour nos petits héros intrépides ! Ce ne sont ni l'imagination, ni le courage qui manquent aux personnages de ces trois courts-métrages !

OKKO ET LES FANTÔMES JP + 8 ANS



De Kitarô Kôsaka (Japon, 2018, 1h35, animation). Okko est une petite fille formidable et pleine de vie. Sa grand-mère qui tient l'auberge familiale la destine à prendre le relais. Entre l'école et son travail à l'auberge, la jeune Okko apprend à grandir, aidée par d'étranges rencontres de fantômes et autres créatures mystérieuses !

UN PEUPLE ET SON ROI



Voir semaine précédente

SEMAINE DU 10
AU 16 OCTOBRE

I FEEL GOOD



De Benoît Delépine et Gustave Kervern (France, 2017, 1h43). Avec J. Dujardin, Y. Moreau Monique dirige une communauté Emmaüs près de Pau. Après des années d'absence, débarque son frère Jacques, un bon à rien qui n'a qu'une obsession : trouver l'idée qui le rendra riche. Au-delà des retrouvailles familiales, deux visions du monde s'affrontent.

« Comédie décapante et savoureuse (...) et menée par un tandem au sommet de son art. » Mondociné
► Jeudi 27 septembre à 20h45 : rencontre avec Gustave Kervern.

DIMANCHE
14 OCTOBRE À 16H45

SÉANCE SPÉCIALE

En partenariat avec Le Joli Mai, projection suivie d'un échange avec le public.



APRÈS DEMAIN

De Cyril Dion et Laure Noulhat (France, 2018, 1h10).

Deux ans après le succès phénoménal de *Demain*, Cyril Dion revient sur les initiatives que ce documentaire a inspirées. Il embarque avec lui son amie Laure Noulhat, enquêtrice de renom sur les fronts de l'écologie et très sceptique sur la capacité des micro-initiatives à avoir un réel impact face au dérèglement climatique. Leur confrontation pleine d'humour les pousse dans leurs retranchements : qu'est-ce qui marche, qu'est-ce qui échoue ? Et si, finalement, tout cela nous obligeait à inventer un nouveau récit pour l'humanité ?

Tarif unique : 3,50 €

DU 19 SEPTEMBRE AU 16 OCTOBRE

Tarifs cinéma : 6,50 €/5 € (moins de 25 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi) / 4 € : moins de 14 ans. Tarif Pass'1 point = 4,40 €.

3D : coût de la location des lunettes : 1 € www.espace-1789.com / billetterie : 0140 1170 72 - **JP** jeune public - **SN** sortie nationale

Les films commencent 10 minutes après l'horaire des séances, sauf pour les séances du midi et du matin, 5 minutes après

*Séances scolaires ouvertes au public

Du 19 au 25 septembre	mercredi 19	jeudi 20	vendredi 21	samedi 22	dimanche 23	lundi 24	mardi 25
Mademoiselle de Joncquières	16h30 / 20h30	16h CINÉ-THÉ 20h15	18h30	18h45	20h40	16h15 / 20h30	16h30 / 18h40
Leave no trace - VO SN	20h45	18h	21h		16h30	12h15 / 16h45	17h40
Sofia - VO	18h40	18h30	18h45		20h50	19h / 20h45	15h45
Photo de famille	14h30 / 18h45		16h30	21h	18h45	12h / 18h30	20h45
Blackkkklandsman - VO						14h*	13h45*
The Party - VO		20h30 CINÉ-CLUB					
Libre			20h45 AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE				
Amin							20h AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE
Reine d'un été JP	10h / 16h45			15h15			
Destination Pékin JP	09h45 / 14h45			16h45	14h30		

Du 26 septembre au 2 octobre	mercredi 26	jeudi 27	vendredi 28	samedi 29	dimanche 30	lundi 1 ^{er}	mardi 2
Un peuple et son roi SN	18h15 / 20h40	16h10	14h* / 18h40	16h15 / 21h	17h45 / 20h15	14h10* / 18h20 / 20h40	16h10 / 18h30
De chaque instant	16h30 / 20h50	14h*		18h50	18h20	12h / 14h* / 18h45	14h* / 20h50
Shéhérazade	18h40	18h30	21h	18h40	16h10 / 20h30	16h30 / 20h50	16h / 18h15
Leave no trace - VO	14h15		16h30	20h50	14h	12h / 16h15	20h30
Le Quatuor à cornes JP	10h15 / 17h			15h / 17h30	16h30		
Happiness Road JP	10h/14h45			15h15	14h15		
I feel good		20h45 RENCONTRE					

Du 3 au 9 octobre	mercredi 3	jeudi 4	vendredi 5	samedi 6	dimanche 7	lundi 8	mardi 9
Nos batailles SN	16h45 / 20h30	18h45 / 20h45	16h / 18h30	17h / 20h45	14h15 / 18h30	20h45	18h20 / 20h30
Thunder Road - VO	14h30 / 20h45	18h30	20h30	15h / 19h	18h	18h40	20h50
Climax Interdiction moins de 16 ans	18h45	20h30	16h30 / 20h45	21h	20h30	18h30	
Un peuple et son roi	18h		14h* / 18h	18h20	16h10 / 20h	20h30	18h30
Dilili à Paris JP					14h45 AVANT-PREMIÈRE + CINOCHÉ BRIOCHE		
La Chasse à l'ours JP SN	10h15 / 16h30			17h15	17h		
Okko et les fantômes JP	09h45 / 14h45			10h10 / 15h15			

Du 10 au 16 octobre	mercredi 10	jeudi 11	vendredi 12	samedi 13	dimanche 14	lundi 15	mardi 16
I feel good	14h30 / 18h20 / 20h30	20h30	16h15 / 21h	18h15	20h30	12h / 18h10 / 20h20	18h15
Les frères Sisters - VO	16h30 / 20h40	18h10	18h30	20h30	14h30 / 18h10	16h / 20h10	20h20
Impulso - VO SN	18h50				18h50 / 20h40	18h20	16h30
Le grand bain		15h45 AVANT-PREMIÈRE + CINÉ-THÉ					
Après Demain					16h45 RENCONTRE		
Nico et Patou JP	10h15 / 16h45			17h	17h		
Okko et les fantômes JP	14h45			15h	14h45		