



LES INDESTRUCTIBLES 2

SEMAINE DU 18 AU 24 JUILLET

DOGMAN



De Matteo Garrone (Italie, 2018, 1h42, VO). Avec Marcello Fonte, Edoardo Gero, Alida Baldari Calabria

Dans une banlieue déshéritée, Marcello, toiletteur pour chiens discret et apprécié de tous, voit revenir de prison son ami Simoncino, un ancien boxeur accro à la cocaïne qui, très vite, rackette et brutalise le quartier. D'abord confiant, Marcello se laisse entraîner malgré lui dans une spirale criminelle.

Prix d'interprétation masculine, Festival de Cannes 2018

« Dogman joue la tension permanente de l'injustice et de la colère rentrée qui tord le bide, jusqu'à l'explosion de violence finale » Première

♥ WOMAN AT WAR



De Benedikt Erlingsson (Islande, 2018, 1h41, VO). Avec Halldora Geirhardsdottir, David Thór Jónsson

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande... Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie...

Prix SACD - Semaine de la Critique 2018

« Le deuxième long-métrage de l'Islandais Benedikt Erlingsson n'est pas seulement un film de super-héros converti à l'environnement, Woman at War est surtout un conte politique qui ne se prend pas au sérieux. C'est l'humour décalé de ce film, servi sur un plateau de l'Islande par une actrice au regard limpide comme un torrent, qui en fait tout le sel – on ne dira pas d'aluminium. » Le Monde

SICARIO : LA GUERRE DES CARTELS



De Stefano Sollima (Etats-Unis, 2018, 2h02, VO). Avec Benicio Del Toro, Josh Brolin, Isabela Moner
Les cartels mexicains font régner la terreur à la frontière entre le Mexique et les États-Unis. Rien ni personne ne semble pouvoir les contrer. L'agent fédéral Matt Graver fait de nouveau appel au mystérieux Alejandro pour enlever la jeune Isabela Reyes, fille du baron d'un des plus gros cartels afin de déclencher une guerre fratricide entre les gangs.

BÉCASSINE ! TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS



De Bruno Podalydès (France, 2018, 1h31). Avec Emeline Bayart, Michel Vuillermoz, Karin Viard

Bécassine naît dans une modeste ferme, un jour où des bécasses survolent le village. Devenue adulte, sa naïveté d'enfant reste intacte. Elle rêve de rejoindre Paris mais sa rencontre avec Loulotte, petit bébé adoptée par la marquise de Grand-Air va bouleverser sa vie. Elle en devient la nourrice et une grande complicité s'installe entre elles. Un souffle joyeux règne dans le château. Mais pour combien de temps ? Les dettes s'accroissent et l'arrivée d'un marionnettiste grec peu fiable ne va rien arranger.

« Bécassine ! est-il destiné aux enfants ? Oui, mais c'est, plus encore, un film imprégné d'enfance. L'héroïne, qui bricole toutes sortes d'inventions aussi géniales qu'inutiles, ne se départit jamais de ses illusions et de son idéalisme, quand bien même la réalité l'envoie violemment à terre. Or le récit finit par lui donner raison et montre que sa candeur fait sa force. Les indépendantistes bretons se trompent, donc : la Bécassine de Bruno Podalydès est une femme puissante. » Télérama

Précédé du court-métrage Deux escargots s'en vont en partenariat avec L'Extra Court

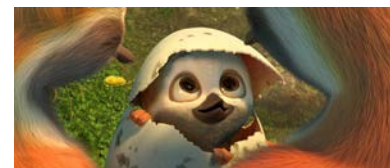
LES INDESTRUCTIBLES 2 JP + 6 ANS



De Brad Bird (Etats-Unis, 2018, 1h58, animation). Notre famille de super-héros préférée est de retour ! Cette fois c'est Hélène qui se retrouve sur le devant de la scène laissant à Bob le soin de mener à bien les mille et une missions de la vie quotidienne et de s'occuper de Violette, Flèche et de bébé Jack-Jack. C'est un changement de rythme difficile pour la famille d'autant que personne ne mesure réellement l'étendue des incroyables pouvoirs du petit dernier...

Précédé du court-métrage Bao

L'ENVOL DE PLOÉ JP + 6 ANS



De Arni Asgeirsson (Islande / Belgique, 2018, 1h21, animation).

L'hiver islandais approche. Pour les pluviers, le temps de la migration vers le Sud a sonné. Mais Ploé ne sait toujours pas voler et se retrouve seul. Il décide alors de traverser « la terre de glace », espérant pouvoir atteindre une vallée préservée des affres du froid : Paradise Valley. Au cours de son périple, il fait la connaissance de Giron, un majestueux oiseau blanc dont les ailes ont été jadis abimées par Shadow, un terrible prédateur.

MON VOISIN TOTORO JP + 4 ANS



De Hayao Miyazaki (Japon, 2006, 1h27, animation).

Deux petites filles viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de créatures merveilleuses, mais très discrètes, les totoros.

SEMAINE DU 25 AU 29 JUILLET

♥ MA FILLE



De Laura Bispuri (Italie, 2018, 1h37, VO). Avec Valeria Golino, Alba Rohrwacher, Sara Casu Vittoria, dix ans, vit avec ses parents dans un village reculé de Sardaigne. Un jour de fête, elle rencontre Angelica, une femme dont l'esprit libre et l'attitude provocante tranchent avec le caractère posé de sa mère, Tina. Vittoria est fascinée, mais sa mère ne voit pas d'un bon œil ses visites de plus en plus fréquentes à la ferme où Angelica vit comme hors du monde. Elle ne sait pas que les deux femmes sont liées par un secret. Un secret qui la concerne, elle...
Précédé du court-métrage *Évasion* en partenariat avec L'Extra Court

L'EMPIRE DE LA PERFECTION



De Julien Faraut (France, 2018, 1h30, documentaire). Avec la voix de Mathieu Amalric Le cinéma ment, pas le sport... Au début des années 80, le tennisman John McEnroe est étudié sous toutes les coutures, filmé sous tous les angles, copié dans toutes les écoles. À Roland-Garros en 1984, il a tutoyé la perfection et pourtant...
« Il me semble qu'il y a toujours eu une incompréhension entre McEnroe et le public. En travaillant à l'Insep, j'ai appris à comprendre le sport de haut niveau. Je sens régulièrement un décalage entre la réalité des grands sportifs et la perception du public. La plupart du temps, les sportifs ont des personnalités bien plus complexes et torturées qu'on ne l'imagine. » Julien Faraut

DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE JP + 3 ANS



Programme de courts métrages (France, 2017, 35 min, animation)
Qu'on ait dans la poche un petit bonhomme, une flûte ou beaucoup de courage, on a tous un secret pour apprendre à grandir, s'entraider ou réaliser ses rêves ! Six jeunes réalisatrices emmènent les plus petits dans leurs univers tendres, drôles et poétiques.

**FERMETURE ÉSTIVALE
DU CINÉMA
DU 30 JUILLET
AU 21 AOÛT INCLUS**

DOGMAN

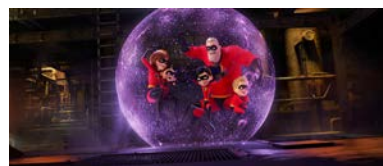
WOMAN AT WAR



BÉCASSINE ! TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS



LES INDESTRUCTIBLES 2 JP + 6 ANS



Voir semaine précédente

SEMAINE DU 22 AU 28 AOÛT

MISSION : IMPOSSIBLE 6 – FALLOUT



De Brad Bird (Etats-Unis, 2018, 2h30, VO et VF). Avec Tom Cruise, Rebecca Ferguson, Henry Cavill
Les meilleures intentions finissent souvent par se retourner contre vous... Ethan Hunt accompagné de son équipe de l'Impossible Mission Force et de quelques fidèles alliés sont lancés dans une course contre la montre dans les rues de Paris, suite au terrible échec d'une mission.

NEUILLY SA MÈRE, SA MÈRE



De Gabriel Julien-Laferrère (France, 2018, 1h40). Avec Samy Seghir, Jérémy Denisty, Denis Podalydès
En 2008, Sami Benboudaoud découvrait l'enfer de Neuilly-sur-Seine ! Dix ans plus tard, alors que tout va pour le mieux pour Sami qui termine brillamment ses études de sciences politiques, plus rien ne va pour son cousin Charles de Chazelle. Depuis la défaite de son idole Sarkozy aux présidentielles, il a

sombri dans une profonde dépression ; sa famille a perdu toute sa fortune et doit quitter Neuilly. Rejetés de tous, les Chazelle trouvent refuge chez Sami, cité Picasso, à Nanterre!

FLEUVE NOIR



De Erick Zonca (France, 2018, 1h54). Avec Vincent Cassel, Romain Duris, Sandrine Kiberlain
Au sein de la famille Amault, Dany, un adolescent, disparaît. François Visconti, commandant de police usé et désillusionné, est mis sur l'affaire. L'homme part à la recherche de l'adolescent alors qu'il rechigne à s'occuper de son propre fils, Denis, seize ans, qui semble mêlé à un trafic de drogue. Lorsque Yan Bellaïe, professeur particulier de Dany, apprend la disparition de son ancien élève, il s'intéresse de très près à l'enquête, et propose ses services au commandant.

♥ THE GUILTY



De Gustav Möller (Danemark, 2018, 1h25, VO). Avec Jakob Cedergrén, Jessica Dinnage, Omar Shargawi
Une femme, victime d'un kidnapping, contacte les urgences de la police. La ligne est coupée brutalement. Pour la retrouver, le policier qui a reçu l'appel ne peut compter que sur son intuition, son imagination et son téléphone.
Prix de la critique, Festival international du film policier de Beaune 2018

HÔTEL TRANSYLVANIE 3 : DES VACANCES MONSTRUEUSES JP + 7 ANS



De Genndy Tartakovsky (Etats-Unis, 2018, 1h30, animation).
Notre famille de monstres embarque pour une croisière de rêve afin que Drac puisse savourer des vacances au lieu de s'occuper de tout le monde à l'hôtel. Tout s'annonce à merveille pour la petite famille, entre matchs de volley, excursions exotiques et séances de bronzette au clair de lune... Mais les vacances idéales prennent un tour inattendu lorsque Mavis se rend compte que Drac est tombé sous le charme de la mystérieuse Ericka, la capitaine humaine du navire, dont le secret les menace tous.

CAPITAINE MORTEN ET LA REINE DES ARAIGNÉES JP + 6 ANS



De Kaspar Jancis (Estonie, 2018, 1h16, animation).
Morten rêve de prendre le large à bord de La Salamandre, avec son père le Capitaine Vicks, mais il doit rester à terre chez l'autoritaire Annabelle. Avec son complice Stinger, Annabelle veut s'emparer du bateau de son père, persuadée qu'il cache un trésor de pirates. Pour déjouer leurs plans, Morten va être entraîné dans une aventure fantastique. Réduit à la taille d'un insecte par un magicien farfelu, c'est dans le monde de la Reine des araignées qu'il va devoir conquérir ses galons de capitaine.
Précédé du court-métrage *Le Crabe-Phare*, en partenariat avec L'Extra Court

AU BORD DE L'EAU JP + 3 ANS



Programme de courts métrages (2018, 35 min, animation)
Que peut-on trouver au bord de l'eau ? Un terrain de jeu idéal pour les enfants et deux matériaux fascinants pour les cinéastes de films d'animation. Programmé par le festival Ciné Junior 2018

REBELOTE

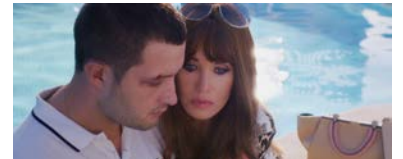
L'EMPIRE DE LA PERFECTION



Voir semaine précédente

SEMAINE DU 29 AOÛT AU 4 SEPTEMBRE

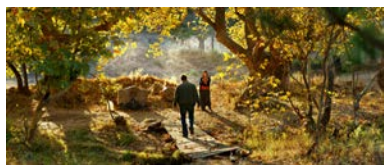
LE MONDE EST À TOI



De Romain Gavras (France, 2018, 1h34). Avec Karim Leklou, Isabelle Adjani, Oulaya Amamra, Vincent Cassel, François Damians
François, petit dealer, a un rêve : devenir le distributeur officiel de Mr Freeze au Maghreb. Cette vie, qu'il convoite tant, vole en éclat quand il apprend que Dany, sa mère, a dépensé toutes ses économies. Poutine, le caïd lunatique de la cité propose à François un plan pour se refaire. Mais

quand tout son entourage s'en mêle: Lamy son amour de jeunesse, Henri un ancien beau-père tout juste sorti de prison, les deux jeunes Mohamed complotistes et sa mère chef d'un gang de femmes pickpockets. Rien ne va se passer comme prévu ! **Quinzaine des réalisateurs, Festival de Cannes 2018** « Le Monde est à toi n'est pas seulement un turbo-divertissement pop. Sous son vernis d'exutoire tripé, jaillit une chronique de la responsabilité, un questionnement assez pur et parfois cruel sur la confiance, la nécessité de l'éprouver comme de la trahir. Tous les protagonistes du film, envisagés chacun comme une authentique individualité, se verront confrontés aux limites de leur éthique et à la nécessité de se dépasser, à la manière de Gavras, se défaisant ici de sa peau de clippeur communicant pour revêtir celle du conteur. » ecranlarge.com **Précédé du court-métrage Je suis une biche, en partenariat avec L'Extra Court**

LE POIRIER SAUVAGE



De Nuri Bilge Ceylan (Turquie, 2018, 3h08, VO). Avec Doğu Demirkol, Murat Cemcir, Benu Yıldırım. Passionné de littérature, Sinan a toujours voulu être écrivain. De retour dans son village natal d'Anatolie, il met toute son énergie à trouver l'argent nécessaire pour être publié, mais les dettes de son père finissent par le rattraper. **Sélection officielle, Festival de Cannes 2018** « Le talent du réalisateur turc, dont on connaît la propension à étirer ses récits au-delà de trois heures, est tel que la longueur du film ne se fait pas ressentir, tant le rythme apaisé qu'il nous présente nous transporte dans un récit plaisant et enrichissant dans lequel on aime à se plonger » avoir-aiire.com

UNE VALSE DANS LES ALLÉES



De Thomas Stuber (Allemagne, 2018, 2h, VO). Avec Sandra Hüller, Franz Rogowski. Le timide et solitaire Christian est embauché dans un supermarché. Bruno, un chef de rayon, le prend sous son aile pour lui apprendre le métier. Dans l'allée des confiseries, il rencontre Marion, dont il tombe immédiatement amoureux. Bientôt, ses journées passées à conduire un chariot élévateur et à remplir des rayonnages comptent bien plus pour lui qu'il n'aurait pu l'imaginer.

♥ CONTES DE JUILLET



De Guillaume Brac (France, 2018, 1h10). Avec Milena Csergo, Lucie Grunstein, Jean Joudé

L'AMIE DU DIMANCHE

Milena et Lucie, deux collègues de travail, profitent d'un dimanche ensoleillé pour aller se baigner sur l'île de loisirs de Cergy-Pontoise. Leur rencontre avec un agent de prévention très entreprenant met à mal leur amitié naissante.

Prix Jean Vigo 2018 du court-métrage HANNE ET LA FÊTE NATIONALE

Tandis que les festivités du 14 juillet battent leur plein, Hanne, une étudiante norvégienne, se trouve successivement aux prises avec trois hommes. Tout ce petit monde passe la soirée ensemble à la Cité Universitaire.

THE GUILTY



HÔTEL TRANSYLVANIE 3 : DES VACANCES MONSTRUEUSES JP + 7 ANS

CAPITAINE MORTEN ET LA REINE DES ARAIGNÉES JP + 6 ANS



AU BORD DE L'EAU JP + 3 ANS

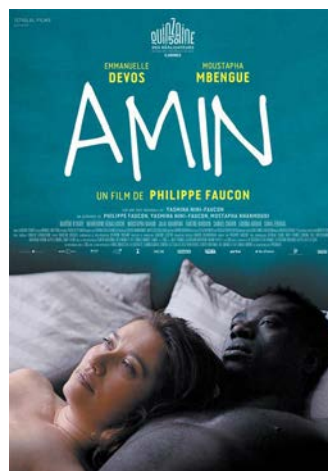


Voir semaine précédente

ET TRÈS BIENTÔT À L'ESPACE 1789

Le meilleur de la **Quinzaine des réalisateurs** avec :

EN LIBERTÉ, de Pierre Salvadori



AMIN, de Philippe Faucon

LEAVE NO TRACE, de Debra Granik

Et les films les plus attendus de la rentrée :

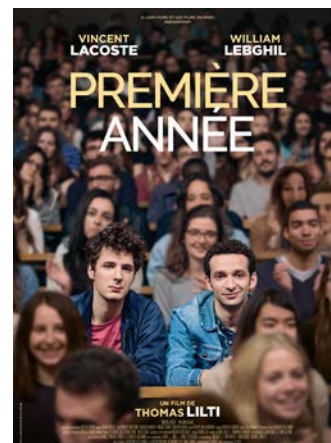


BLACKKKLANSMAN, de Spike Lee

UN PEUPLE ET SON ROI, de Pierre Schoeller



GUY, d'Alex Lutz



PREMIÈRE ANNÉE, de Thomas Lilti



LES FRÈRES SISTERS, de Jacques Audiard



LE GRAND BAIN, de Gilles Lellouche

Et le premier ciné-club de la saison avec :



THE PARTY, de Blake Edwards
LE 20 SEPTEMBRE

DE NOUVEAUX FAUTEUILS DANS LA GRANDE SALLE

Pour la réouverture du cinéma, la grande salle de l'Espace 1789 se dote de nouveaux fauteuils. Comme un avant-goût des 30 ans de l'Espace 1789, la grande salle - anciennement nommée Messidor, aujourd'hui Salle sur votre gauche - fera peau neuve pendant l'été : nouvelle moquette, meilleure circulation et 480 nouveaux fauteuils (dont des sièges « duo ») pour apprécier films et spectacles dans le plus grand confort !

DU 18 JUILLET AU 4 SEPTEMBRE 2018

Nouveaux tarifs cinéma à partir du 4 juillet:

7 € / 5,50 € (moins de 25 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi) / 5 € : moins de 15 ans / Tarif Pass' 1 point = 5 €.

3D : coût de la location des lunettes : 1 € www.espace-1789.com / billetterie : 01 40 11 70 72 - **JP** jeune public - **SN** sortie nationale

Les films commencent 10 minutes après l'horaire des séances, sauf pour les séances du midi, 5 minutes après.

Du 18 au 24 juillet	mercredi 18	jeudi 19	vendredi 20	samedi 21	dimanche 22	lundi 23	mardi 24
Dogman - VO	18h30 / 20h30	20h30	21h	19h	18h30	18h30 / 20h30	18h10
Woman at war - VO	20h40	18h15 / 20h15	18h45 / 20h45	19h10	20h40	18h	20h30
Sicario : la guerre des cartels - VO		18h	18h30	21h	20h30	20h	20h15
Bécassine	18h40		16h30	21h10	18h40	16h30	18h30
Les Indestructibles 2 JP	14h20 / 16h10	14h / 16h	14h / 16h	15h / 16h45	14h20 / 16h10	14h10 / 15h40	14h / 16h
L'envol de Ploé JP	14h30	14h10 / 16h20	14h10	17h20	14h30	14h	14h10
Mon voisin Totoro JP	16h40			14h50	16h40		16h20

Du 25 au 29 juillet	mercredi 25	jeudi 26	vendredi 27	samedi 28	dimanche 29	FERMETURE ESTIVALE DU 30 JUILLET AU 21 AOÛT		
Dogman - VO	18h / 20h10	16h10	18h50	21h	20h30			
Woman at war - VO	18h30	20h10	16h10	19h10 / 21h10	20h40			
Ma fille - VO	16h30	18h / 20h	21h	19h	18h30			
Bécassine !	14h30	14h10	14h10 / 19h					
L'Empire de la perfection	20h30	18h10	21h10	14h50	14h20 / 18h40			
Les Indestructibles 2 JP	14h40	14h	14h	15h / 16h45	14h30 / 16h20			
Des trésors plein ma poche JP	17h	16h30	16h30	17h30	17h			

Du 22 au 28 août	mercredi 22	jeudi 23	vendredi 24	samedi 25	dimanche 26	lundi 27	mardi 28
Mission : impossible 6 - Fallout - VO	20h15		20h		20h		20h
Mission : impossible 6 - Fallout - VF		19h30				19h50	17h
Neuilly sa mère, sa mère	16h20			15h		14h10 / 17h40	18h
Fleuve noir		17h	17h45	21h		16h15	20h10
The Guilty - VO	18h30				18h	18h30 / 20h20	
L'Empire de la perfection				19h			14h10
Hôtel Transylvanie 3 : des vacances monstrueuses JP	14h30	14h	15h45		14h30	14h	16h10
Capitaine Morten et la reine des araignées JP			14h			15h50	14h
Au bord de l'eau JP		16h		17h10	16h20		15h45

Du 29 août au 4 septembre	mercredi 29	jeudi 30	vendredi 31	samedi 1 ^{er}	dimanche 2	lundi 3	mardi 4
Le Monde est à toi	18h30 / 20h30	20h20	19h / 21h	19h / 21h10	20h	16h10	14h / 18h45 / 20h45
Le Poirier sauvage - VO		19h		17h40	16h / 19h30	19h	
Une Valse dans les allées - VO	20h	18h	18h45	21h		13h45	16h / 20h30
The Guilty - VO	18h		21h10			18h10	
Contes de juillet		17h10			18h30	12h / 20h10	18h30
Hôtel Transylvanie 3 : des vacances monstrueuses JP	14h30 / 16h30	14h / 16h	14h / 16h	15h10 / 17h	14h30 / 16h30		
Capitaine Morten et la reine des araignées JP	14h40	14h10	14h10	15h	14h20		
Au bord de l'eau JP	16h20	16h10	16h10	16h40			