

CINÉMA

À L'ESPACE 1789

DU 13 JUIN AU 17 JUILLET 2018



BREAK (FILM TOURNÉ A SAINT-OUEN) AVANT-PREMIÈRE ET RENCONTRE LE 26 JUIN

SEMAINE DU 13 JUIN AU 19 JUIN

TROIS VISAGES



De Jafar Panahi (Iran, 2018, 1h40, VO). Avec Behnaz Jafari, Jafar Panahi, Marziyeh Rezaei Une célèbre actrice iranienne reçoit la troublante vidéo d'une jeune fille implorant son aide pour échapper à sa famille conservatrice.

Précédé du court-métrage *Le Moine et le poisson*, de Michael Dudok De Wit, en partenariat avec L'Extra Court

« Le cinéaste iranien Jafar Panahi, opposant au régime en place à Téhéran, signe une fiction magistrale sur les réalités de son pays, en premier lieu celles subies par les femmes. » Les Échos

Prix du scénario, Festival de Cannes 2018

L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE



De Terry Gilliam (Espagne / Grande-Bretagne, 2018, 2h12, VO). Avec Jonathan Pryce, Adam Driver, Olga Kurylenko

Toby, jeune réalisateur de pub cynique, se retrouve confronté aux conséquences tragiques d'un film qu'il a réalisé au temps de sa jeunesse

idéaliste. Adapté de Cervantès, ce film d'étudiant a changé pour toujours les rêves et les espoirs de tout un petit village espagnol.

« Terry Gilliam trouve ici le terrain idéal pour mettre en scène la grande idée qui traverse tous ses films : la libération par l'imaginaire » Critikat.com

Sélection officielle, Festival de Cannes 2018

LOST IN LA MANCHA



De Keith Fulton, Louis Pepe (États-Unis / Grande-Bretagne, 2003, 1h29, VO, documentaire). Avec Terry Gilliam, Johnny Depp, Francisco Reiguera

Pendant l'été 2000 en Espagne, Fulton et Pepe suivent le tournage de ce qui aurait dû être *L'Homme qui tua Don Quichotte*. Jean Rochefort doit tenir le rôle principal ; Johnny Depp et Vanessa Paradis font partie de la distribution. Le tournage tourne vite à la catastrophe...

Voici plus de quinze ans que Terry Gilliam est aux prises avec une malédiction qui s'abat sur son rêve d'adapter *Don Quichotte*. Ces coups du sort se sont achevés en mai dernier avec la présentation de son film à Cannes.

REBELOTE EN GUERRE



De Stéphane Brizé (France, 2018, 1h52). Avec Vincent Lindon, Mélanie Rover, Jacques Borderie

Malgré de lourds sacrifices financiers de la part des salariés et un bénéfique record de leur entreprise, la direction de l'usine Perrin Industrie décide la fermeture totale du site. Les 1100 salariés refusent cette décision brutale et vont tout tenter pour sauver leur emploi.

Sélection officielle, Festival de Cannes 2018

TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS JP + 7 ANS



De Enrique Gato, David Alonso (Espagne, 2018, 1h25, animation).

Tad l'explorateur part à Las Vegas pour voir la dernière découverte de son amie Sara, intrépide et charmante archéologue : elle a trouvé l'un des trois anneaux d'or appartenant au collier du Roi Midas !

GRENOUILLES ET COMPAGNIE JP + 3 ANS



Programme de courts-métrages (France, 2018, 30 mn, animation).

Qui se cache près de la mare remplie de nénuphars, dans le trou d'un lac gelé ou encore dans la forêt baignée de lumière ? Partons sur les traces des animaux du bord de l'eau.

JEUDI 14 JUIN À 20H

AVANT - PREMIÈRE

En présence du réalisateur
Julien Faraut et des compositeurs et musiciens Serge Teyssot-Gay et Cyril Bilbeaud (groupe Zone Libre).

L'EMPIRE DE LA PERFECTION



De Julien Faraut (France, 2018, 1h30, documentaire).

Le cinéma ment, pas le sport... Au début des années 80, le tennisman John McEnroe est étudié sous toutes les coutures, filmé sous tous les angles, copié dans toutes les écoles. Roland Garros 84, il a tutoyé la perfection et pourtant...

« Ce portrait déconstruit de John McEnroe aborde l'univers du tennis par un angle méconnu et drolatique [...] En montant de passionnants rushes 16 mm filmés au tournoi de Roland-Garros, Julien Faraut triture le documentaire [...] McEnroe, connu pour ses colères, étonne par sa capacité à continuer à penser stratégiquement lors d'une partie. À pas feutrés, c'est une enquête sur le perfectionnisme qui s'esquisse - son enfer - la lutte avec soi-même qu'il impose et la dramaturgie complexe qu'il instaure, bien au-delà du cirque médiatique » Charlotte Garson

SAMÉDI 16 JUIN
À 17H30

FESTIVAL DU FILM
DE FAMILLE :
LE PALMARÈS



Venez voir ou revoir les films primés de la dernière édition, présidée par Isabelle Monnin. Ajoutés aux films plébiscités par le jury, deux prix du public viennent compléter ce programme divers, riche, passionnant !

• **Prix du jury: HISTOIRE D'UNE PROJECTION**, de Sébastien Pierre (25 mn)

• **Mention spéciale du jury: UN PADRE**, de Victor Forniès (1h), en sa présence

• **Prix du public ex aequo: LE SAINT DES VOYOUS** de Maëlys Audouze (35 mn) et **RETOUR À GENOA CITY** de Benoît Grimalt (29 mn).

► **Pause à 19h et discussion autour d'un pot à 20h30. Entrée libre**

SEMAINE DU 20 JUIN
AU 26 JUIN

VOLONTAIRE



De Héléne Fillières (France, 2018, 1h41). Avec Lambert Wilson, Diane Rouxel, Corentin Fila

Laure a 23 ans. Elle se cherche. C'est dans la Marine Nationale qu'elle va trouver un cadre, une structure, des repères.

UNA QUESTIONE PRIVATA



De Paolo Taviani, Vittorio Taviani (Italie, 2018, 1h24, VO). Avec Luca Marinelli, Lorenzo Richelmy, Valentina Bellè

Été 43, Piémont. Milton aime Fulvia qui joue avec son amour : elle aime surtout la profondeur de sa pensée et les lettres qu'il lui écrit. Un an plus

tard, Milton est entré dans la Résistance et se bat aux côtés d'autres partisans.

Précédé du court-métrage *Un Obus partout*, de Zaven Najjar, en partenariat avec L'Extra Court

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR



De Ken Scott (France / Belgique / Inde, 2018, 1h40, VO et VF). Avec Dhanush, Bérénice Bejo, Erin Moriarty, Gérard Jugnot

Aja entame, à la mort de sa mère, un extraordinaire voyage sur les traces du père qu'il n'a jamais connu. Il rencontre l'amour à Paris, le danger en compagnie de migrants somaliens en Angleterre, la célébrité sur une piste de danse à Rome, l'aventure dans une montgolfière. Et il comprend finalement ce qu'est la vraie richesse.

UNE ANNÉE POLAIRE



De Samuel Collardey (France, 2018, 1h35, VO). Avec Anders Hvidegaard, Asser Boassen, Thomasine Jonathansen

Pour son premier poste d'instituteur, Anders choisit l'aventure et les grands espaces : il part enseigner au Groenland, à Tiniteqilaq, un hameau inuit de 80 habitants. Dans ce village isolé du reste du monde, loin des repères de son Danemark natal, il va devoir apprendre à connaître cette communauté et ses coutumes.

LOST IN LA MANCHA



Voir semaine précédente.

CONTES SUR MOI JP + 3 ANS



Programme de courts-métrages (Iran / Russie / Mexique / États-Unis, 2018, 40 mn, animation). Compter sur l'autre quelle que soit la situation en 5 histoires et 5 techniques d'animation différentes.

TAD ET LE SECRET DU ROI MIDAS JP + 7 ANS



Voir semaine précédente.

SEMAINE DU 27 JUIN
AU 3 JUILLET

JE VAIS MIEUX



De Jean-Pierre Améris (France, 2018, 1h26). Avec Eric Elmosnino, Ary Abittan, Judith El Zein

Un quinquagénaire est victime d'un mal de dos fulgurant. Aucun médecin, ni radiologue ni ostéopathe, ne peut rien pour lui : la racine de son mal est psychologique.

Précédé du court-métrage *Diagnostic*, de Fabrice Bracq, en partenariat avec L'Extra Court

LE CERCLE LITTÉRAIRE DE GUERNESEY



De Mike Newell (Grande-Bretagne, 2018, 2h03, VO). Avec Lily James, Michiel Huisman, Matthew Goode

Londres, 1946. Juliet Ashton, une jeune écrivaine en manque d'inspiration reçoit une lettre d'un mystérieux membre du Club de Littérature de Guernesey créé durant l'Occupation. Curieuse d'en savoir plus, elle décide de se rendre sur l'île.

SICILIAN GHOST STORY



De Fabio Grassadonia, Antonio Piazza (Italie / France, 2018, 1h57, VO). Avec Julia Jedlikowska, Gaetano Fernandez, Corinne Musallari

Dans un village sicilien aux confins d'une forêt, Giuseppe, 13 ans, disparaît. Luna, une camarade de classe, refuse la disparition de ce garçon dont elle est amoureuse et tente de rompre la loi du silence.

Le mythe de Roméo et Juliette transposé dans le monde impitoyable de la mafia.

MARDI 26 JUIN À 20H30

AVANT - PREMIÈRE

Film tourné à Saint-Ouen ! En présence du réalisateur, du producteur et des comédiens Sabrina Ouazani, Kevin Mischel et de Salomon Baneck-Asaro



BREAK

De Marc Fouchard (France, 2018, 1h36). Avec Sabrina Ouazani, Kevin Mischel, Slimane

À la suite d'un grave accident, Lucie craint de voir se briser le rêve de sa vie : devenir dan-

seuse. Elle quitte les beaux quartiers et part en banlieue à la recherche du père qu'elle n'a jamais connu. La jeune femme y croise Vincent, un ex-danseur qui a étrangement sacrifié sa passion. Poussé par Malik, son complice de toujours, il accepte de la coacher et lui fait découvrir un nouveau style de danse, le break. Issus de deux mondes différents, Lucie et Vincent vont s'engager dans un duo passionné de danse et de sentiments.

Sabrina Ouazani (Des hommes et des dieux, Taxi 5, Demi-sœurs) et *Kevin Mischel* (qui a dansé sur notre plateau dans The Roots et Nibiru et fut révélé au cinéma dans Divines) nous font le plaisir de revenir à Saint-Ouen pour présenter aux Audoniens ce film romantique et dansant, tourné en grande partie sur l'île des Vannes. Sortie nationale le 18 juillet.

► **Pré-achetez vos places au 01 40 11 70 72 ou à la caisse du cinéma**

LA FÊTE DU CINÉMA
DU 1^{ER} AU 4 JUILLET
TARIF UNIQUE 4€
À TOUTES LES SÉANCES

SORTIE NATIONALE

♥ **PARVANA - UNE ENFANCE EN AFGHANISATAN**

Tout public à partir de 10 ans



De Nora Twomey (États-Unis / Irlande, 2018, 1h34, animation). Avec la voix de Golshifteh Farahani.

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l'argent ni même acheter de la nourriture. Parvana décide alors de se couper les cheveux et de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille.

Parvana est un conte merveilleux sur l'émancipation des femmes et l'imagination face à l'oppression.

Nommé aux Oscars dans la catégorie Meilleur film d'animation

LE VOYAGE DE LILA
JP + 7 ANS



De Marcela Rincón González (Colombie / Uruguay, 2018, 1h16, animation).

Lila vit dans le monde merveilleux d'un livre pour enfants quand elle est enlevée à sa luxuriante jungle de papier. Elle découvre que seul Ramón, un petit garçon qui, il y a quelques années, aimait lire le conte de Lila, peut la sauver.

ROCK-O-RICO
JP + 4 ANS



De Don Bluth, Dan Kuenster (Grande-Bretagne / Irlande, 2004, 1h17, animation). Avec les voix d'Eddy Mitchell et Lio Chantecler, le coq le plus rock des fifties, a oublié de chanter un matin, mais le soleil s'est quand même levé. Ridiculisé, il quitte la ferme.

SEMAINE DU 4 JUILLET
AU 10 JUILLET

UN COUTEAU DANS LE COEUR



De Yann Gonzalez (France, 2018, 1h42). Avec Vanessa Paradis, Nicolas Maury, Kate Moran Paris, été 1979. Anne est productrice de pornos gays au rabais. Lorsque Loïs, sa monteuse et compagne, la quitte, elle tente de la reconquérir en tournant un film très ambitieux avec son complice de toujours, le flamboyant Archibald. Mais un de leurs acteurs est retrouvé sauvagement assassiné.

DÉSŒBÉISSANCE



De Sebastián Lelio (États-Unis, 2018, 1h54, VO). Avec Rachel Weisz, Rachel McAdams, Alessandro Nivola

Une jeune femme juive-orthodoxe, retourne chez elle après la mort de son père. Mais sa réapparition provoque quelques tensions au sein de la communauté lorsqu'elle avoue à sa meilleure amie les sentiments qu'elle éprouve à son égard.

JEUDI 5 JUILLET À 20H15

CINÉ - RENCONTRE
En présence du réalisateur
Guillaume Brac



L'ÎLE AU TRÉSOR

De Guillaume Brac (France, 2018, 1h37, documentaire)

Un été sur une île de loisirs en région parisienne. Terrain d'aventures, de drague et de transgression pour les uns, lieu de refuge et d'évasion pour les autres. De la plage payante à ses recoins cachés, l'exploration d'un royaume de l'enfance, en résonance avec les tumultes du monde.

Après Un Monde sans femmes et Tonnerre, Guillaume Brac insufflé son regard bienveillant à ce documentaire d'un charme fou. Aussi émouvant qu'une belle photographie de nos vacances d'été, L'Île au trésor apparaît comme un témoignage de notre époque, multipliant les portraits, tels des miroirs sur la société française.

OCEAN'S 8



De Gary Ross (États-Unis, 2018, 1h50, VO). Avec Sandra Bullock, Cate Blanchett, Anne Hathaway

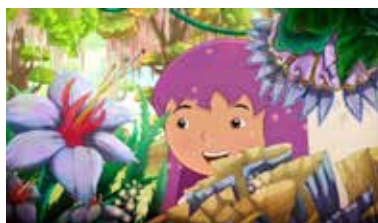
La sœur de Danny Ocean, Debbie, rassemble les talents d'une équipe de pros pour voler un collier estimé à 150 millions de dollars pendant le très prisé Met Ball de New York.

PARVANA - UNE ENFANCE EN AFGHANISATAN

Tout public à partir de 10 ans



LE VOYAGE DE LILA
JP + 7 ANS



Précédé du court-métrage *L'oiseau et la feuille*, de Lena Von Döhren, en partenariat avec L'Extra Court

ROCK-O-RICO
JP + 4 ANS



Voir semaine précédente.

SEMAINE DU 11 JUILLET
AU 17 JUILLET

♥ **AU POSTE!**



De Quentin Dupieux (France, 2018, 1h13). Avec Benoît Poelvoorde, Grégoire Ludig, Marc Fraize

Un tête-à-tête, en garde à vue, entre un commissaire et son suspect.

Précédé du court-métrage *Joséphine Arthus*, de Zoé Gabillet, en partenariat avec L'Extra Court

BÉCASSINE!

Tout public à partir de 8 ans



De Bruno Podalydès (France, 2018, 1h31). Avec Emeline Bayart, Michel Vuillemoz, Karin Viard

Bécassine naît dans une modeste ferme, un jour où des bécasses survolent le village. Devenue adulte, sa naïveté d'enfant reste intacte.

HOW TO TALK TO GIRLS AT PARTIES



De John Cameron Mitchell (Grande-Bretagne, 2018, 1h42, VO). Avec Elle Fanning, Alex Sharp, Nicole Kidman

1977. Trois jeunes anglais croisent dans une soirée des créatures aussi sublimes qu'étranges. En pleine émergence punk, ils découvrent l'amour, cette planète inconnue et tentent de résoudre ce mystère : comment parler aux filles en soirée ?

Sélection hors-compétition, Festival de Cannes 2017

L'ENVOL DE PLOÉ

JP + 6 ANS - SORTIE NATIONALE



De Arni Asgeirsson (Islande / Belgique, 2018, 1h21, animation).

L'hiver islandais approche. Pour les pluviers, le temps de la migration vers le Sud a sonné. Mais Ploé ne sait toujours pas voler et se retrouve seul.

MON VOISIN TOTORO

JP + 4 ANS



De Hayao Miyazaki (Japon, 2006, 1h27, animation).

Deux petites filles viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de créatures merveilleuses, mais très discrètes, les totoros.

« La beauté réelle de ce film d'animation pour enfants provient de la façon dont le réalisateur et scénariste, Hayao Miyazaki, intègre dans la description de rêveries enfantines un rapport mystique et profond à la nature. » Le Monde

L'ÎLE AU TRÉSOR

Voir semaine précédente.

DU 13 JUIN AU 17 JUILLET

Tarifs cinéma : 6,50 €/5 € (moins de 25 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi) / 4 € : moins de 14 ans. Tarif Pass'1 point = 4,40 €.

3D : coût de la location des lunettes : 1 € www.espace-1789.com / billetterie : 0140 1170 72 - **JP** jeune public - **SN** sortie nationale

Les films commencent 10 minutes après l'horaire des séances, sauf pour les séances du midi, 5 minutes après.

Du 13 au 19 juin	mercredi 13	jeudi 14	vendredi 15	samedi 16	dimanche 17	lundi 18	mardi 19
Trois visages - VO	17h45 / 20h45	21h		18h / 21h	20h	18h10	16h15 / 18h30 / 20h40
L'Homme qui tua Don Quichotte - VO	20h	17h15	20h30	20h15	17h15	20h15	17h45
Lost in la mancha - VO			18h30			12h10 / 16h15	
REBELOTE : En guerre			16h15	15h		12h / 16h	20h30
L'Empire de la perfection		20h AVANT-PREMIÈRE / RENCONTRE					
Festival du Film de Famille				17h30 PALMARÈS			
Tad et le secret du roi Midas JP	14h30			15h10	14h30		
Grenouilles et compagnie JP	16h30			17h	16h15		

Du 20 au 26 juin	mercredi 20	jeudi 21	vendredi 22	samedi 23	dimanche 24	lundi 25	mardi 26
Volontaire	20h30	18h	16h45	21h10	18h15 / 20h15	12h10 / 20h15	20h40
Una questione privata - VO	18h	20h10	19h	17h10	14h45	20h	16h30 / 18h30
L'extraordinaire voyage du fakir - VF		16h		15h10	16h15		
L'extraordinaire voyage du fakir - VO		20h	20h50	18h30 / 21h		18h15	
Une Année polaire - VO		16h10	21h	19h10	18h	12h / 16h	
Lost in la mancha		18h10	16h30		20h	16h15	
Break							20h30 AVANT-PREMIÈRE RENCONTRE
Tad et le secret du roi Midas JP	14h30			15h	14h30		
Contes sur moi JP	16h30			17h	16h45		

Du 27 juin au 3 juillet	mercredi 27	jeudi 28	vendredi 29	samedi 30	dimanche 01	lundi 02	mardi 03
Je vais mieux	18h20		20h45	19h15	18h40 / 20h40	18h20 / 20h30	16h15
Le Cercle littéraire de Guernesey - VO	20h20	20h	18h20	21h15	16h10	18h10	20h30
Sicilian Ghost Story - VO	18h / 20h30	17h45	16h	20h30	18h10	16h	18h15
Parvana - Une enfance en Afghanistan SN	14h30 / 16h20	15h45		18h30	14h40 / 20h30	20h20	18h30 / 20h45
Le Voyage de Lila JP	14h45			15h	14h30		
Rock-O-Rico JP	16h30			17h	16h40		

Du 4 au 10 juillet	mercredi 4	jeudi 5	vendredi 6	samedi 7	dimanche 8	lundi 9	mardi 10
Un Couteau dans le cœur	16h30 / 20h40	17h45	16h30 / 18h40	18h50 / 21h	18h	17h45	20h40
L'Île au trésor SN	18h	16h / 20h15 RENCONTRE	16h10 / 20h30	18h45	20h30	18h10 / 20h10	20h20
Désobéissance - VO	20h30	18h	18h10		18h15	14h	18h20
Ocean's 8 - VO	18h30	20h	20h45	15h / 20h45	20h15	16h	16h10 / 18h
Parvana - Une enfance en Afghanistan	14h30			16h50	14h30 / 16h20	20h	14h10
Le Voyage de Lila JP	14h40			15h10	14h40	14h10	14h
Rock-O-Rico JP	16h20			17h10	16h30	16h15	16h

Du 11 au 17 juillet	mercredi 11	jeudi 12	vendredi 13	samedi 14	dimanche 15	lundi 16	mardi 17
Au poste !	18h40 / 20h40	18h10	19h10 / 21h10	21h10	18h40 / 20h40	18h10 / 20h10	18h40 / 20h40
Bécassine !	14h30	18h / 20h10	21h	15h / 19h10	18h30	14h	20h30
L'Île au trésor	18h30	14h	19h	19h		20h	14h
How to talk to Girls at Parties - VO	20h30	20h	14h	21h	14h30 / 20h30	18h	18h30
L'Envol de Ploë SN JP	14h40 / 16h40	14h10 / 16h10	14h10 / 17h	15h10 / 17h10	14h40 / 16h40	14h10 / 16h10	14h10 / 16h40
Mon Voisin Totoro JP	16h30	16h	16h30	17h	16h30	16h	16h30

Fête du Cinéma du 01 au 04 juillet : 4 € la séance