

# CINÉMA

## À L'ESPACE 1789

DU 16 MAI AU 22 JUIN 2018



EN GUERRE, DE STÉPHANE BRIZÉ, SÉLECTION OFFICIELLE, FESTIVAL DE CANNES 2018

SEMAINE DU 16 MAI  
AU 22 MAI

### EVERYBODY KNOWS



De Asghar Farhadi (Espagne / France / Italie, 2018, 2h10, VO). Avec Penélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darín

À l'occasion du mariage de sa sœur, Laura revient avec ses enfants dans son village natal au cœur d'un vignoble espagnol. Mais des événements inattendus viennent bouleverser son séjour et font ressurgir un passé depuis trop longtemps enfoui.

« Comme dans ses derniers films, l'auteur de *La Séparation* (Oscar du meilleur film étranger), exploite les thèmes de la famille, des secrets et des traditions. Pour la seconde fois de sa carrière, Asghar Farhadi sort de l'Iran. Après *Le Passé*, tourné en France, il pose sa caméra en Espagne. Un film attendu au tournant pour le cinéaste iranien, habitué du Festival de Cannes. » Le Figaro

Sélection officielle, Festival de Cannes 2018

### LES ANGES PORTENT DU BLANC



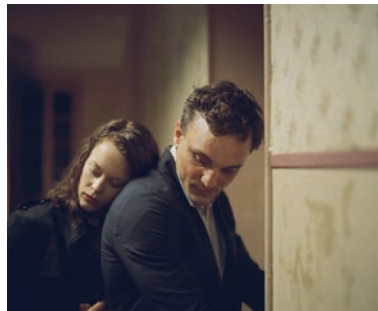
De Vivian Qu (France / Chine, 2018, 1h47, VO).

Avec Wen Qi, Zhou Meijun, Shi Ke

Dans une modeste station balnéaire, deux collégiennes sont agressées par un homme d'âge mûr dans un motel. Mia, l'adolescente qui travaillait à la réception est la seule témoin. Elle ne dit rien par crainte de perdre son emploi. Par ailleurs,

Wen, l'une des victimes, 12 ans, comprend que ses problèmes ne font que commencer.

### TRANSIT



De Christian Petzold (Allemagne / France, 2018,

1h41, VO). Avec Jean-Pierre Darroussin, Franz Rogowski, Paula Beer

De nos jours, à Marseille, des réfugiés fuyant les forces d'occupation fascistes rêvent d'embarquer pour l'Amérique. Parmi eux, l'Allemand Georg prend l'identité de l'écrivain Weidel, qui s'est suicidé pour échapper à ses persécuteurs. Il profite de son visa pour tenter de rejoindre le Mexique. Tout change lorsque Georg tombe amoureux de la mystérieuse Marie, en quête désespérée de l'homme qu'elle aime, et sans lequel elle ne partira pas.

« En transposant la débâcle de 1940 à notre époque et à Marseille, le cinéaste allemand Christian Petzold crée une fiction hypnotique et troublante autour des errances de ses héros en fuite. » Libération



SAMEDI 19 MAI À 17H

CINÉ - RENCONTRE en présence du réalisateur Nadir Dendoune

### DES FIGES EN AVRIL

De Nadir Dendoune (France, 2018, 58 mn, documentaire).

Le portrait drôle et bouleversant de Messaouda Dendoune, filmé par son fils Nadir. Au-delà de la personnalité attachante, malicieuse, déterminée et passionnée de la vieille dame de quatre-vingt-deux ans, on la découvre au quotidien dans son deux-pièces de l'Île-Saint-Denis, ponctué par la présence invisible de l'absent. Elle apprend désormais à vivre seule depuis que son mari, Mohand, atteint de la maladie d'Alzheimer, a été placé en maison médicalisée. Messaouda, bercée par ses chanteurs kabyles

émblématiques, raconte avec fierté, sa France des quartiers populaires et le devenir de ses enfants.

« Avec beaucoup d'amour, Nadir Dendoune filme sa mère de 82 ans dans sa chambre, sa cuisine (avec une mémorable scène de beignets) ou sur le balcon, remontant avec elle le fil de sa vie. Ce face-à-face rend hommage à cette héroïne du XX<sup>e</sup> siècle, débarquée en France de sa Kabylie natale, sans savoir lire ni écrire, et qui a réussi à éduquer ses neuf enfants. Magnifique portrait d'une combattante du quotidien. » Télérama

Précédé du court métrage *Baka*, de Arvid Klapper, avec L'Extra Court.

**MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE**  
JP + 8 ANS



De Hiromasa Yonebayashi (Japon, 2018, 1h42, animation). Avec Ruby Barnhill, Kate Winslet, Jim Broadbent

C'est l'été. Mary vient d'emménager chez sa grand-tante dans le village de Manoir Rouge. Dans la forêt voisine, elle découvre une fleur mystérieuse qui ne fleurit qu'une fois tous les 7 ans. On l'appelle la « fleur de la sorcière ». Pour une nuit seulement, grâce à la fleur, Mary possèdera des pouvoirs magiques et pourra entrer à Endor, l'école la plus renommée dans le monde de la magie.

**POLICHINELLE ET LES CONTES**  
MERVEILLEUX JP + 3 ANS



De Giulio Gianini, Emanuele Luzzati (Italie, 2017, 36 min, animation).

Venez découvrir l'univers fantastique de Gianini et Luzzati. Ce programme de 4 courts métrages emmène les enfants dans un monde haut en couleurs où se mêlent magie des contes et aventures merveilleuses. Du courage et de l'audace sont au rendez-vous avec Polichinelle et ses amis !

**SEMAINE DU 23 MAI**  
AU 29 MAI

♥ **EN GUERRE**



De Stéphane Brizé (France, 2018, 1h52). Avec Vincent Lindon, Mélanie Rover, Jacques Borderie Malgré de lourds sacrifices financiers de la part des salariés et un bénéfice record de l'entreprise, la direction de l'usine Perrin Industrie décide de la fermeture totale du site. Accord bafoué, promesses non respectées, les 1100 salariés, emmenés par leur porte parole Laurent Amédéo, refusent cette décision brutale et vont tout tenter pour sauver leur emploi.

« Stéphane Brizé a de nouveau fait appel à Vincent Lindon pour le premier rôle. Un duo qui fonctionne puisque l'acteur avait remporté le prix d'interprétation masculine lors du Festival de Cannes 2015 avec La Loi du marché. » LaDépêche.fr

Sélection officielle, Festival de Cannes 2018

**MANHATTAN STORIES**

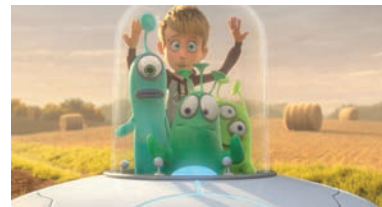


De Dustin Guy Defa (Etats-Unis, 2018, 1h25, VO). Avec Abbi Jacobson, Michael Cera, Tavi Gevinson Une journée à Manhattan. Benny, fan de vinyles n'a qu'une obsession : récupérer un disque rare de Charlie Parker. Mais il doit aussi gérer la déprime de son coloc Ray qui ne sait comment se racheter

après avoir posté en ligne, en guise de vengeance, des photos de sa copine nue. Pendant ce temps, Claire, chroniqueuse judiciaire débutante passe sa première journée sur le terrain aux côtés de Phil, journaliste d'investigation pour un tabloïd aux méthodes douteuses. Leur enquête va les mener jusqu'à Jimmy, un horloger qui pourrait détenir, sans le savoir, les preuves d'un meurtre. Quelques blocks plus loin, Wendy, une étudiante désabusée, tente de persuader sa meilleure amie Mélanie qu'idéaux féministes et désirs sexuels ne sont pas incompatibles...

Précédé du court métrage *Cheese*, de Hannah Cheeseman, avec L'Extra Court

**LÉO ET LES EXTRA-TERRESTRES**  
JP + 5 ANS



De Christoph et Wolfgang Lauenstein (Allemagne / Luxembourg / Danemark, 2018, 1h20, animation)

Léo a 12 ans. Lorsque trois extra-terrestres débarquent près de chez lui, cet enfant solitaire se retrouve embarqué dans de folles aventures.

**EVERYBODY KNOWS**



Voir semaine précédente

**DU 30 MAI AU 5 JUIN**

**GUEULE D'ANGE**



De Vanessa Filho (France, 2018, 1h48). Avec Marion Cotillard, Alban Lenoir, Ayline Aksoy-Etaix Une jeune femme vit seule avec sa fille de huit ans. Une nuit, après une rencontre en boîte de nuit, la mère décide de partir, laissant son enfant livrée à elle-même.

Section *Un Certain Regard*, Festival de Cannes 2018

♥ **FOXTROT**



De Samuel Maoz (France / Israël / Allemagne, 2018, 1h53, VO). Avec Lior Ashkenazi, Sarah Adler, Yonatan Shiray

Michael et Dafna, mariés depuis 30 ans, mènent une vie heureuse à Tel Aviv. Leur fils aîné Yonatan effectue son service militaire sur un poste frontière, en plein désert. Un matin, des soldats sonnent à la porte du foyer familial. Le choc de l'annonce va réveiller chez Michael une blessure profonde, enfouie depuis toujours. Le couple est bouleversé. Les masques tombent.

« Un film magistral qui, construit comme un triptyque, n'en finit pas de creuser le traumatisme de la Shoah et la culpabilité israélienne face à l'occupation militaire. Cette œuvre exigeante, qui explore le deuil et les non-dits déléteurs, a secoué la société israélienne. » Les Fiches du Cinéma

Lion d'argent à la Mostra de Venise en 2017

**MERCREDI 23 MAI À 20H**  
CINÉ - RENCONTRE

En présence du réalisateur **Yann Le Quellec**



**CORNÉLIUS, LE MEUNIER HURLANT**

De Yann Le Quellec (France, 2018, 1h47). Avec Bonaventure Gacon, Anaïs Demoustier, Gustave Kervern

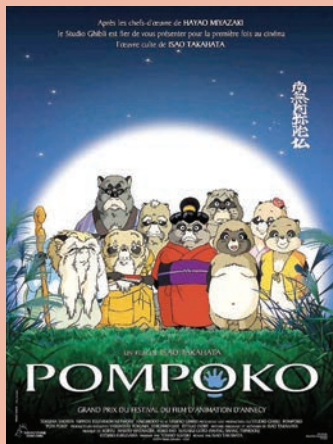
Un beau jour, un village du bout du monde voit s'installer un mystérieux visiteur, Cornelius Bloom, qui aussitôt se lance dans la construction d'un moulin. D'abord bien accueilli, le nouveau meunier a malheureusement un défaut : toutes les nuits, il hurle à la lune, empêchant les villageois de dormir. Ces derniers n'ont alors plus qu'une idée en tête : le chasser. Mais Cornelius, soutenu par la belle Carmen, est prêt à tout pour défendre sa liberté et leur amour naissant.

Cinq ans après son moyen métrage, *Le Quepa* sur la vilni !, présenté à la *Quinzaine des Réalisateurs*, le premier long métrage de Yann Le Quellec, adapté du roman éponyme de l'écrivain finlandais *Arto Paasilinna*, emprunte à la danse et aux arts du cirque avec l'incroyable artiste *Bonaventure Gacon*. Un conte frais tout autant qu'engagé !

**DIMANCHE 27 MAI**

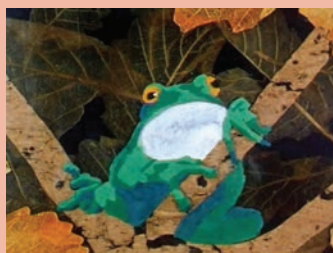
**CINOCHÉ - BRIOCHÉ**  
FÊTE DE LA NATURE

**POMPOKO JP + 8 ANS**



► Projection à 14h45, suivie d'une animation et d'un goûter

**GRENUILLES ET COMPAGNIE JP + 3 ANS**



Programme de courts-métrages (France, 2018, 30 mn, animation).

Qui se cache près de la mare remplie de nénuphars, dans le trou d'un lac gelé ou encore dans la forêt baignée de lumière ? Partons sur les traces des animaux du bord de l'eau.

► Projection à 16h15, suivie d'une animation et d'un goûter

**REPRISE SORTIE NATIONALE**



De Hervé Le Roux (France, 1997, 3h12, documentaire).

Le 10 juin 1968, des étudiants en cinéma filment la reprise du travail aux usines Wonder de Saint-Ouen. Une jeune ouvrière en larmes crie qu'elle ne rentrera pas. Trente ans plus tard, en 1997, le réalisateur Hervé Le Roux enquête sur cette rebelle mystérieuse. Il tente de la retrouver en rencontrant d'anciens ouvriers, militants et syndicalistes. L'occasion pour le cinéaste de dérouler un pan d'histoire enfoui, de donner la parole à des travailleurs qui n'avaient jamais pu raconter leur expérience.

**LE PETIT CINÉ-CLUB**

**DIMANCHE 3 JUIN À 16H30**

Le ciné-club des enfants revient à l'Espace 1789 ! Le film sera précédé d'une présentation et suivi d'une discussion/analyse. Un moment à partager en famille.

**MAX ET LES MAXIMONSTRES JP + 8 ANS**



De Spike Jonze (Etats-Unis, 2009, 1h42). Avec Max Records, Catherine Keener, Mark Ruffalo  
Max, un garçon sensible et exubérant qui se sent incompris chez lui, s'évade là où se trouvent les maximonstres. Il atterrit sur une île où il rencontre de mystérieuses et étranges créatures, aux émotions sauvages et aux actions imprévisibles. Les maximonstres attendent désespérément un leader pour les guider, et Max rêve d'un royaume sur lequel régner. Lorsque Max est couronné roi, il promet de créer un monde où chacun trouvera le bonheur. Il découvre vite toutefois que régner sur un royaume n'est pas chose aisée et que ses relations avec les autres sont plus compliquées qu'il ne l'imaginait au départ.

« La vérité, c'est que rien n'est plus fondamental, plus intéressant que l'enfance. C'est là qu'on ressent les choses avec pureté, avec force. J'ai beaucoup pensé aux Quatre cents coups de Truffaut en faisant Max, parce que c'est un film qui dit une vérité profonde sur l'enfance en exprimant son côté douloureux. » Spike Jonze

**LÉO ET LES EXTRA-TERRESTRES**

**JP + 5 ANS**



**EN GUERRE**

Voir semaine précédente

**SEMAINE DU 6 JUIN AU 12 JUIN**

**SOLO : A STAR WARS STORY**



De Ron Howard (Etats-Unis, 2018, 2h15, VF, VO). Avec Alden Ehrenreich, Emilia Clarke, Donald Glover

Embarquez à bord du Faucon Millennium et partez à l'aventure en compagnie du plus célèbre vaurien de la galaxie. Au cours de périlleuses aventures dans les bas-fonds d'un monde criminel, Han Solo va faire la connaissance de son imposant futur copilote Chewbacca et croiser la route du charmant escroc Lando Calrissian. Ce voyage initiatique révélera la personnalité d'un des héros les plus marquants de la saga Star Wars.

Sélection hors-compétition, Festival de Cannes 2018

**MON KET**



De François Damiens (Belgique / France, 2018, 1h29). Avec François Damiens, Matteo Salamone, Tatiana Rojo

Dany Versavel a un souci avec son fils : à 15 ans, Sullivan ne veut plus d'un père qui fait le king derrière les barreaux. Pour Dany, son « ket », c'est sa vie, hors de question de le laisser filer. Il décide donc de s'évader de prison ! Entre cavales, magouilles et petits bonheurs, il a tant de choses à lui enseigner. Un apprentissage à son image. Au pied de biche, sans pudeur ni retenue. Mais là où l'on pouvait craindre le pire, se cache peut-être le meilleur...

Un film entièrement tourné en caméra cachée, dans l'esprit du fameux François l'Embrouille !

**PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE**

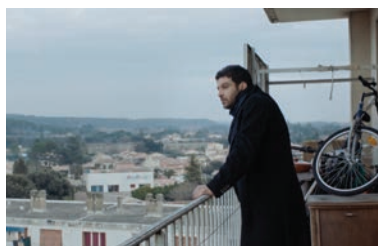


De Christophe Honoré (France, 2018, 2h12). Avec Vincent Lacoste, Pierre Deladonchamps, Denis Podalydès

1990. Arthur a vingt ans et il est étudiant à Rennes. Sa vie bascule le jour où il rencontre Jacques, un écrivain qui habite à Paris avec son jeune fils. Le temps d'un été, Arthur et Jacques vont se plaire et s'aimer. Mais cet amour, Jacques sait qu'il faut le vivre vite.

Sélection officielle, Festival de Cannes 2018

**RETOUR À BOLLÈNE**

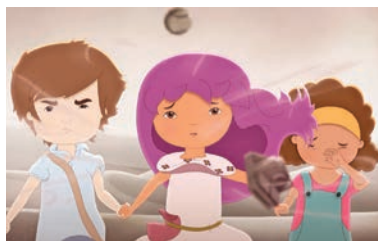


De Saïd Hamich (France / Maroc, 2018, 1h07) Nassim, 30 ans, vit à Abu Dhabi avec sa fiancée américaine. Après plusieurs années d'absence, il revient avec elle à Bollène, dans le sud-est de la France, où il a grandi. Nassim doit alors faire face à son passé, à sa ville sinistrée, désormais gouvernée par la Ligue du Sud, à sa famille avec laquelle il entretient des relations complexes et à ce père à qui il n'adresse plus la parole.

Précédé du court métrage *Le Repas dominical*, de Céline Devaux, avec L'Extra Court

**LE VOYAGE DE LILA SORTIE NATIONALE**

**JP + 7 ANS**



De Marcela Rincon Gonzalez (Colombie / Uruguay, 2018, 1h16, animation).

Lila vit dans le monde merveilleux d'un livre pour enfants quand, soudainement, elle est enlevée à sa luxuriante jungle de papier. La voilà plongée dans une incroyable aventure pleine de dangers. Elle découvre que seul Ramón, un petit garçon qui, il y a quelques années, aimait lire le conte de Lila, peut la sauver. Mais Ramón n'est plus un petit garçon, il ne lit plus de contes pour enfants. Pire encore, il ne croit plus au monde du merveilleux ! Ramón ne pense plus qu'à son ordinateur.

**GROS-POIS ET PETIT-POINT**

**JP + 3 ANS**



De Uzi Geffenblad, Lotta Geffenblad (Suède, 2018, 43 mn, animation).

Le premier est couvert de pois, tandis que l'autre est parsemé de points. Et ils sont très heureux comme ça. Mais vous n'êtes pas au bout de vos surprises car les aventures de Gros-pois et Petit-point riment avec imagination, observation et expérimentation... Un délice pour les plus petits.

**PROCHAINEMENT**

Avec les beaux jours on peut compter sur les beaux films, fraîchement revenus du Festival de Cannes (mais pas seulement). En juin et juillet, découvrez :



**L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE** de Terry Gilliam, qui sera aussi l'occasion de (re)découvrir le documentaire *Lost in la Mancha*

**TROIS VISAGES** de Jafar Panahi



**UN COUTEAU DANS LE CŒUR** de Yann Gonzalez



**AU POSTE** de Quentin Dupieux

**PARVANA UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN** de Nora Twomey



**BÉCASSINE** de Bruno Podalydès

**L'EMPIRE DE LA PERFECTION** de Julien Faraut (rencontre le 14 juin)



**LES INDESTRUCTIBLES 2** de Brad Bird

## DU 16 MAI AU 12 JUIN

Tarifs cinéma : 6,50 €/5 € (moins de 25 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi) / 4 € : moins de 14 ans. Tarif Pass'1 point = 4,40 €.

3D : coût de la location des lunettes : 1 € [www.espace-1789.com](http://www.espace-1789.com) / billetterie : 01 40 11 70 72 - **JP** jeune public - **SN** sortie nationale

Les films commencent 10 minutes après l'horaire des séances, sauf pour les séances du midi, 5 minutes après.

Du 16 au 22 mai	mercredi 16	jeudi 17	vendredi 18	samedi 19	dimanche 20	lundi 21	mardi 22
Everybody knows - VO	18h / 20h30	20h20	18h30 / 21h	18h15 / 20h50	17h45 / 20h20	17h15 / 20h	17h45 / 20h15
Les Anges portent du blanc - VO			18h45	21h15	18h30	18h / 20h15	16h30
Transit - VO		17h45	16h30 / 21h15	14h50 / 19h15	16h20	16h	20h30
Des figures en avril		16h15	16h45	<b>17h RENCONTRE</b>	14h45 / 20h50	14h15	16h / 18h45
Mary et la fleur de la sorcière <b>JP</b>	14h30			15h	14h30	14h	
Polichinelle et les contes merveilleux <b>JP</b>	16h45			17h10	16h40	16h10	

Du 23 mai au 29 mai	mercredi 23	jeudi 24	vendredi 25	samedi 26	dimanche 27	lundi 28	mardi 29
En guerre	15h / 20h30	16h / 20h20	18h30 / 20h45	15h / 21h15	17h30 / 20h15	16h15 / 18h20	18h30 / 20h45
Everybody knows - VO	17h30			18h / 20h30	20h	20h20	16h30 / 20h15
Cornélius, le meunier hurlant	<b>20h RENCONTRE</b>	18h15		17h15	17h45	11h50 / 20h40	16h15
Manhattan Stories - VO	17h15		16h30	19h20	14h20	12h / 16h30 / 18h30	
Léo et les extra-terrestres <b>JP</b>	14h45			15h10			
Pompoko <b>JP</b>					14h45 CINOCHÉ-BRIOCHE		
Grenouilles et compagnie <b>JP</b>	16h30			17h	16h15 CINOCHÉ-BRIOCHE		

Du 30 mai au 6 juin	mercredi 30	jeudi 31	vendredi 1	samedi 2	dimanche 3	lundi 4	mardi 5
Gueule d'ange	18h30 / 20h40	16h / 20h30	18h45	19h / 21h10	16h15 / 20h40	12h / 18h10	20h45
En guerre	16h / 18h15	18h10	21h	18h	14h20	16h / 20h15	16h15
Foxtrot - VO	20h30		16h30	15h30 / 20h30	18h30		18h30
Reprise SN					19h30	19h	
Léo et les extra-terrestres <b>JP</b>	14h15 / 16h40			17h10	14h30		
Max et les maximonstres <b>JP</b>	14h30			15h	16h30 PETIT CINÉ-CLUB		

Du 6 au 12 juin	mercredi 6	jeudi 7	vendredi 8	samedi 9	dimanche 10	lundi 11	mardi 12
Solo : A Star Wars Story - VF	14h15		20h40	18h20	14h30 / 18h15		
Solo : A Star Wars Story - VO	20h	20h10		21h		20h	20h30
Mon ket	18h / 20h30	18h	18h50	16h45	20h50	15h30	21h15
Plaire, aimer et courir vite	17h50	20h	16h15	20h45	20h	17h20	17h45
Retour à Bollène	16h10	16h		19h	16h20 / 18h	12h / 21h	16h
Le Voyage de Lila <b>SN JP</b>	14h30			15h	14h45		
Gros-pois et Petit-point <b>JP</b>	16h50			17h15	17h10		