



MOI, MOCHE ET MÉCHANT 3 de Pierre Coffin, Kyle Balda et Eric Guillon

### DU 19 AU 25 JUILLET

#### ON THE MILKY ROAD



De Emir Kusturica (Serbie/Grande-Bretagne/États-Unis, 2017, 2h05, VO). Avec Monica Bellucci, Emir Kusturica, Predrag « Miki » Manojlovic

Sous le feu des balles, Kosta, un laitier, traverse la ligne de front chaque jour au péril de sa vie pour livrer ses précieux vivres aux soldats. Bientôt, cette routine est bouleversée par l'arrivée de Nevesta, une belle réfugiée italienne. Entre eux débute une histoire d'amour passionnée et interdite qui les entraînera dans une série d'aventures rocambolesques.

Sélection officielle Mostra de Venise 2016

♥ ÉTÉ 93 SORTIE NATIONALE



De Carla Simon Pipo (Espagne, 2017, 1h34, VO). Avec Laia Artigas, Paula Blanco, Bruna Cusi  
Après la mort de ses parents, Frida, 6 ans, quitte Barcelone et part vivre à la campagne chez son oncle et sa tante qui ont une petite

fillette de 3 ans. Le temps d'un été, l'été 93, Frida apprendra à accepter son chagrin tandis que ses parents adoptifs apprendront à l'aimer comme leur propre fille.

« Carla Simón possède un talent exceptionnel pour comprendre les enfants. Elle positionne la caméra à leur niveau, et transmet son mal-être, le nœud dans la gorge qu'elle a eu lors de ce premier été avec sa nouvelle famille à travers le personnage de Frida. Mais elle le fait en silence, à l'aide de petites anecdotes, de regards fuyants, de câlins volés, d'espiègleries qui peuvent blesser si l'on ne les comprend pas. » Cineuropa

Prix du meilleur premier film, Festival de Berlin 2017

Prix Ecrans Juniors, Festival de Cannes 2017

#### MON POUSSIN



De Frédéric Forestier (France, 2017, 1h37). Avec Isabelle Nanty, Pierre-François Martin-Laval, Thomas Solivérès

Vincent, 18 ans, se fait larguer par Elina. C'est son premier amour, c'est la fin du monde ! Ses parents décident de prendre les choses en mains et vont tout tenter pour lui faire oublier cette fille : il devra les suivre dans une cure de désintoxication amoureuse.

#### AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ



De Maryam Goormaghtigh (France/Suisse, 2017, 1h20, documentaire/fiction, VO). Avec Arash, Hossein, Ashkan

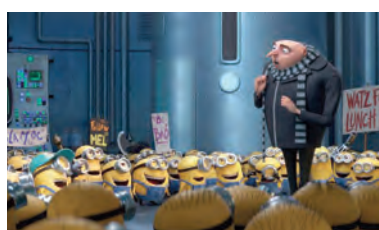
Après 5 ans d'études à Paris, Arash ne s'est pas fait à la vie française et décide de rentrer en Iran. Espérant le faire changer d'avis, ses deux amis l'entraînent dans un dernier voyage à travers la France.

« Pour son premier film, présenté à l'ACID, la réalisatrice Maryam Goormaghtigh signe un road-movie tendre et surprenant, où trois jeunes amis iraniens sillonnent le sud de la France en quête de flirts et d'émerveillement. » Télérama

Sélection officielle ACID, Cannes 2017

Précédé du court métrage Vayasha l'aveugle, de Théodore Ushev

#### MOI, MOCHE ET MÉCHANT 3 JP + 6 ANS



De Pierre Coffin, Kyle Balda et Eric Guillon (États-Unis, 2017, 1h36, VF).

Dans ce troisième volet, Balthazar Bratt, un ancien enfant star reste obnubilé par le rôle qu'il a interprété dans les années quatre-vingt. Il va devenir l'ennemi juré de Gru.

#### LES ARISTOCHATS JP + 4 ANS



De Wolfgang Reitherman (États-Unis, 1971, 1h18, VF).

Paris, 1910. Madame de Bonnefamille, millionnaire excentrique, vit seule entourée de ses chats : Duchesse et ses trois petits, Marie, Toulouse et Berlioz. Un jour, elle convie son notaire pour léguer toute sa fortune à ses compagnons à quatre pattes. Mais une clause du testament stipule qu'à la mort des chats, ses biens iront à son maître d'hôtel, Edgar. Ce dernier, entendant la nouvelle, décide donc d'éliminer les héritiers.

#### PAT ET MAT JP + 3 ANS



De Marek Beneš (République Tchèque, 1976/2014, 40 min, VF).

Programme de 5 courts métrages  
Pat et Mat, deux amis inséparables, partagent une passion commune pour le bricolage. Ils y déploient toute leur énergie et leur imagination, mais attention aux nombreux rebondissements et cascades !

DU 26 AU 30 JUILLET

**SPIDERMAN : HOMECOMING**



De Jon Watts (Etats-Unis, 2017, 2h10, VO/VF/3D). Avec Tom Holland, Michael Keaton, Robert Downey Jr.

Après ses spectaculaires débuts dans Captain America : Civil War, le jeune Peter Parker découvre peu à peu sa nouvelle identité, celle de Spider-Man, le super-héros lanceur de toile. Galvanisé par son expérience avec les Avengers, Peter rentre chez lui auprès de sa tante May, sous l'œil attentif de son nouveau mentor, Tony Stark. Il s'efforce de reprendre sa vie d'avant, mais au fond de lui, Peter rêve de se prouver qu'il est plus que le sympathique super héros du quartier. L'apparition d'un nouvel ennemi, le Vautour, va mettre en danger tout ce qui compte pour lui.

**♥ UNE FEMME FANTASTIQUE**



De Sebastian Lelio (Chili/Allemagne/Espagne/Etats-Unis, 2017, 1h44, VO). Avec Daniela Vega, Francisco Reyes, Luis Gnecco Marina et Orlando, de vingt ans son aîné, s'aiment loin des regards et se projettent vers l'avenir. Lorsqu'il meurt soudainement, Marina subit l'hostilité des proches d'Orlando : une « sainte famille » qui rejette tout ce qu'elle représente. Marina va se battre, avec la même énergie que celle dépensée depuis toujours pour devenir la femme qu'elle est : une femme forte, courageuse, digne ... une femme fantastique !

« Une bande son incroyablement travaillée (mélange de pop, de salsa, d'électro et de musique baroque), une image lumineuse, des acteurs admirables (déjà vus chez Larrain, comme le génial Francisco Reyes), [...] vous aboutissez à un très beau film, surprenant, intelligent, cruel et tendre, pop lui aussi à l'occasion. » Les Inrockuptibles

Ours d'Argent du meilleur scénario, Festival de Berlin 2017

Grand Prix et Prix de la Jeunesse, Festival du Film de Cabourg 2017

**EMBRASSE-MOI !**



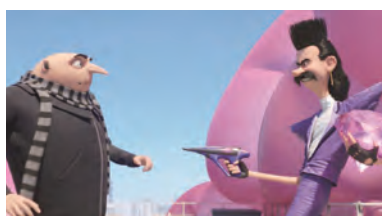
De Océanerosemarie et Cyprien Vial (France, 2017, 1h26). Avec Océanerosemarie, Alice Pol, Grégory Montel

Océanerosemarie déborde de vie, d'amis et surtout d'ex-petites amies. Elle vient de rencontrer Cécile, la « cette-fois-c'est-vraiment-la-bonne » femme de sa vie ! Même si elle ne lui a pas vraiment demandé son avis... Il est temps pour Océanerosemarie de grandir un peu pour réussir à la conquérir. En sera-t-elle seulement capable ?

**♥ ÉTÉ 93**



**MOI, MOCHE ET MÉCHANT 3 JP + 6 ANS**



**LES ARISTOCHATS JP + 4 ANS**



Précédé du court métrage *Le chat d'appartement*, de Sarah Roper

**PAT ET MAT JP + 3 ANS**

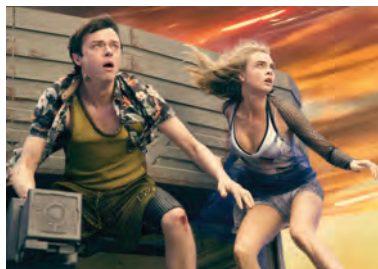


Voir semaine précédente

**FERMETURE ESTIVALE  
DU CINÉMA  
DU 31 JUILLET  
AU 22 AOÛT INCLUS**

DU 23 AU 29 AOÛT

**VALÉRIAN ET LA CITÉ  
DES MILLE PLANÈTES**



De Luc Besson (France, 2017, 2h16, VO/VF/3D). Avec Dane DeHaan, Cara Delevingne, Clive Owens

Au XXVIII<sup>e</sup> siècle, Valérian et Laureline forment une équipe d'agents spatio-temporels chargés de maintenir l'ordre dans les territoires humains. Le duo part en mission sur l'extraordinaire cité intergalactique Alpha où une force obscure menace l'existence paisible de la Cité des Mille Planètes. Valérian et Laureline vont devoir engager une course contre la montre pour sauvegarder l'avenir de l'univers.

**LOLA PATER**

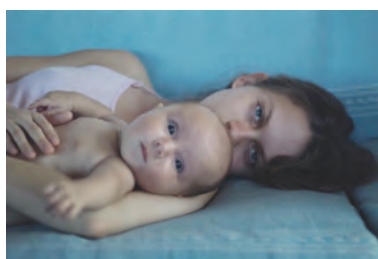


De Nadir Moknèche (France/Belgique, 2017, 1h35). Avec Fanny Ardant, Tewfik Jallab, Nadia Kaci

À la mort de sa mère, Zino décide de retrouver son père, Farid. Sauf qu'il y a 25 ans, Farid est devenu Lola...

Précédé du court métrage *Pato extraterrestre* de Pedro Sancho

**♥ LES FILLES D'AVRIL**



De Michel Franco (Mexique, 2017, 1h43, VO). Avec Emma Suarez, Ana Valeria Becerril, Enrique Arrizon

Valeria est enceinte et amoureuse. À seulement 17 ans, elle décide avec son petit ami de garder l'enfant. Très vite dépassée par ses nouvelles responsabilités, elle appelle à l'aide sa mère Avril, installée loin d'elle et de sa sœur. À son arrivée, Avril prend les choses en mains, et remplace progressivement sa fille dans son quotidien, jusqu'à franchir la limite.

« Si Les Filles d'Avril s'avère à ce jour son plus beau film, c'est que l'élément féminin, qui y prédomine, semble en quelque sorte assouplir sa logique implacable et désamorcer sa propension au coup de force. » Le Monde

Prix du Jury Un Certain Regard, Festival de Cannes 2017

**THE CIRCLE**



De James Ponsoldt (Etats-Unis, 2017, 1h50, VO/VF). Avec Emma Watson, Tom Hanks, John Boyega

Les États-Unis, dans un futur proche. Mae est engagée chez *The Circle*, le groupe de nouvelles technologies et de médias sociaux le plus puissant au monde. Le fondateur de l'entreprise l'encourage à participer à une expérience révolutionnaire qui bouscule les limites de la vie privée, de l'éthique et des libertés individuelles. Désormais, les choix de Mae impactent l'avenir de ses amis, de ses proches et de l'humanité tout entière.

**LA COLLE**



D'Alexandre Castagnetti (France, 2017, 1h31). Avec Arthur Mazet, Karidja Touré, Thomas VDB Benjamin hérite injustement de deux heures de colle un samedi. Il réalise une fois sur place que Leila, la fille dont il est secrètement amoureux, fait aussi partie des collés ce jour-là. Et mieux encore : elle vient s'asseoir à côté de lui car il est le seul à avoir son livre de maths ! Mais voilà Benjamin est bloqué dans une boucle temporelle : s'il s'éloigne de Leila plus de trois minutes, il est renvoyé au début de la colle !

**CARS 3 JP + 4 ANS**



De Brian Fee (Etats-Unis, 2017, 1h49, VF). Dépassé par une nouvelle génération de bolides ultra-rapides, le célèbre Flash McQueen se retrouve mis sur la touche d'un sport qu'il adore. Pour revenir dans la course et prouver, en souvenir de Doc Hudson, que le n°95 a toujours sa place dans la Piston Cup, il devra faire preuve d'ingéniosité. L'aide d'une jeune mécanicienne pleine d'enthousiasme, Cruz Ramirez, lui sera d'un précieux secours.

**LES AS DE LA JUNGLE JP + 5 ANS**

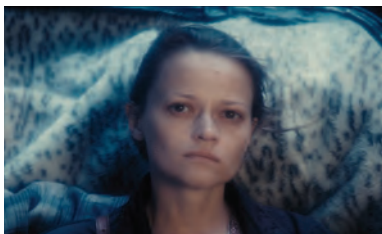


De David Alaux (France, 2017, 1h37). Maurice a tout d'un pingouin... mais le tigre est en lui ! Elevé par une tigresse, ce pingouin

loin d'être manchot est devenu un pro du Kung Fu. Avec ses amis, les As de la jungle, Maurice entend dorénavant faire régner l'ordre et la justice dans la jungle, comme sa mère avant lui. Mais Igor, un koala diabolique, entouré de ses babouins mercenaires pas très futés, a pour projet de détruire la jungle.

**DU 30 AOÛT  
AU 5 SEPTEMBRE**

**UNE FEMME DOUCE**



De Sergeï Loznitsa (France/Allemagne/Lituanie/Pays-Bas, 2017, 2h23, VO). Avec Vasilina Makovtseva, Lia Akhedzhakova, Valeriu Andriuta

Une femme reçoit le colis qu'elle a envoyé quelques temps plus tôt à son mari incarcéré pour un crime qu'il n'a pas commis. Inquiète et profondément désespérée, elle décide de lui rendre visite. Ainsi commence l'histoire d'un voyage et l'histoire d'une bataille absurde contre une forteresse impénétrable.

« Une femme douce est un grand film politique et romanesque. Il est à la fois doux et extravagant. Sergeï Loznitsa s'y affirme définitivement comme un grand cinéaste. » Les Inrockuptibles

Sélection Officielle, Festival de Cannes 2017

**DJAM**



De Tony Gatlif (France/Turquie/Grèce, 2017, 1h37). Avec Daphné Patakia, Maryne Cayon, Simon Abkarian

Djam, une jeune femme grecque, est envoyée à Istanbul par son oncle Kakourgos, un ancien marin passionné de Rébétiko, pour trouver la pièce rare qui réparera leur bateau. Elle y rencontre Avril, une française de dix-neuf ans, seule et sans argent, venue en Turquie pour être bénévole auprès des réfugiés. Djam, généreuse, insolente, imprévisible et libre, la prend alors sous son aile sur le chemin vers Mytilène.

Sélection Officielle, Festival de Cannes 2017

**LUMIÈRES D'ÉTÉ**



De Jean-Gabriel Périot (Japon, 2017, 1h23, VO). Avec Hiroto Ogi, Akane Tatsukawa Akihiro, réalisateur japonais, veut interviewer à Hiroshima des survivants de la bombe atomique. Profondément bouleversé par ces

témoignages, il fait une pause et rencontre dans un parc une étrange jeune femme, Michiko. Petit à petit, il se laisse porter par sa gaîté et décide de la suivre pour un voyage improvisé à travers la ville, jusqu'à la mer.

Film précédé du court métrage **200 000 Fantômes**, du même réalisateur, qui explore l'histoire du Dôme de Genbaku, l'un des rares bâtiments à être resté debout malgré sa proximité avec l'hypocentre de l'explosion d'Hiroshima.

**BIGFOOT JUNIOR JP + 5 ANS**



De Ben Stassen et Jérémie Degruson (Belgique, 2017, 1h31, VF).

Adam, un adolescent rêveur et solitaire, doté de pouvoirs surnaturels, décide de partir à la recherche de son père disparu depuis des années dans de mystérieuses circonstances. Son enquête le mène rapidement à la rencontre d'une créature tout aussi magique que légendaire : le Bigfoot.

**AU FIL DES SAISONS JP + 3 ANS**

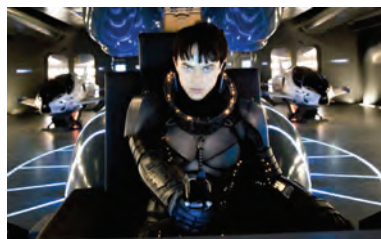


Programme de 5 courts métrages (2017, animation).

Cinq films colorés d'une rare douceur pour les plus jeunes spectateurs pour plonger au fil du temps et des saisons : *Le Journal d'Ochibi*; *Vol au vent*; *Hee Hee Hatty*; *Novembre*; *Petit Frère Hiver*.

Programme conçu par le festival Ciné Junior 2017

**VALERIAN ET LA CITÉ  
DES MILLE PLANÈTES**



**LA COLLE**



**CARS 3 JP + 4 ANS**  
Voir semaine précédente

**LES FILMS  
DE LA RENTRÉE**

Une rentrée 100% ciné avec les trésors du festival de Cannes

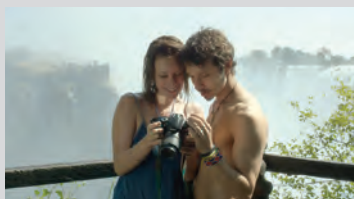
FLORILÈGE DE QUELQUES-UNS DES FILMS  
À DÉCOUVRIR EN SEPTEMBRE

À partir du 6 septembre  
**120 BATTEMENTS PAR MINUTE**  
de Robin Campillo



Grand prix du jury, festival de Cannes

**GABRIEL ET LA MONTAGNE**  
de Felipe Barbosa



Prix Fondation Gan, Semaine de la critique

À partir du 13 septembre  
**LES PROIES** de Sofia Coppola



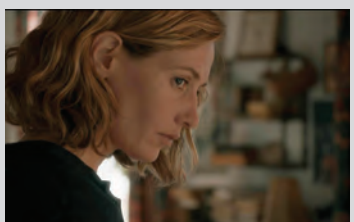
Prix de la mise en scène, festival de Cannes

**BARBARA** de Mathieu Amalric



Prix Jean Vigo ; Prix de la poésie du cinéma,  
Un Certain regard

**ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE**  
de Carine Tardieu



Quinzaine des réalisateurs

À partir du 20 septembre  
**LE REDOUTABLE**  
de Michel Hazanavicius



Sélection officielle, festival de Cannes

**PATTI CAKES** de Jeremy Jasper



Quinzaine des réalisateurs

À partir du 27 septembre  
**NOS ANNÉES FOLLES** d'André Téchiné



Sélection officielle, festival de Cannes

Mais aussi **PETIT PAYSAN** d'Hubert Charuelle (Semaine de la critique)

Et les avant-premières d'**UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR** de Claire Denis et de **CŒURS PURS**, de Roberto De Paolis (Quinzaine des réalisateurs) ; **FAUTE D'AMOUR** d'Andrey Zvyagintsev (prix du jury, festival de Cannes) ; **GOOD TIME**, des frères Safdie ; **JEUNE FEMME** de Léonore Serraille (Caméra d'or, festival de Cannes), etc.

## DU 19 JUILLET AU 5 SEPTEMBRE 2017

Tarifs cinéma : 6,50 €/5 € (moins de 25 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi) / 4 € : moins de 14 ans. Tarif Pass'1 point = 4,40 €.

3D : coût de la location des lunettes : 1 € [www.espace-1789.com](http://www.espace-1789.com) / billetterie : 0140 1170 72 - **JP** jeune public - **SN** sortie nationale

Les films commencent 10 min après l'horaire des séances, sauf pour les séances du midi, 5 min après.

Du 19 au 25 juillet	mercredi 19	jeudi 20	vendredi 21	samedi 22	dimanche 23	lundi 24	mardi 25
On the Milky Road - VO	17h40 / 20h20	17H45	18h10	20h45	18h10 / 20h20	19h50	18h / 20h30
Été 93 - VO SN	18h30	16h10 / 20h20	16h10	17h / 19h	14h30 / 18h20	16h / 20h	
Mon poussin	20h30	20h10	17h / 21h	18h45	20h40	17h45	15h50
Avant la fin de l'été		14h10 / 18h10	19h	21h		18h	18h10 / 20h40
Moi, moche et méchant 3 <b>JP</b>	14h40 / 16h30	14h	14h / 20h50	15h	14h20 / 16h20	14h	14h / 16h
Les Aristochats <b>JP</b>	14h30	16h	14h10	15h10	16h30	14h10	14h10
Pat et Mat <b>JP</b>	16h40		16h	17h10		16h10	

Du 26 au 30 juillet	mercredi 26	jeudi 27	vendredi 28	samedi 29	dimanche 30	Fermeture estivale du 31 juillet au 22 août			
Spiderman: homecoming - VF		14h / 20h10	14h20 / 20h30	18h30	17h30 / 20h20				
Spiderman: homecoming - VF/ <b>3D</b>	17h20			14h50					
Spiderman: homecoming - VO	20h			21h					
Une Femme fantastique - VO	16h30 / 20h40	18h	18h	19h	20h30				
Embrasse-moi !	18h40	18h30 / 20h30	21h		16h10				
Été 93 - VO		16h30	19h	21h10	18h10				
Moi, moche et méchant 3 <b>JP</b>	14h20	14h10	14h30	17h	14h30				
Les Aristochats <b>JP</b>	14h30	16h10	16h30	15h	14h20				
Pat et Mat <b>JP</b>	16h20		17h	17h30	16h20				

Du 23 au 29 août	mercredi 23	jeudi 24	vendredi 25	samedi 26	dimanche 27	lundi 28	mardi 29
Valérien et la cité des mille planètes - VF	17h	14h		15h15			
Valérien et la cité des mille planètes - VF/ <b>3D</b>			20h45		17h		
Valérien et la cité des mille planètes - VO				20h30			20h30
Lola Pater	20h	18h10	16h20 / 21h	18h	20h30	18h	20h40
Les filles d'Avril - VO	18h30	16h10 / 20h20	19h	19h10		20h	18h10
The Circle - VO		20h30	18h30		20h40		18h20
The Circle - VF	16h20				18h30	20h10	
La Colle	20h30	18h40	16h10	21h10		18h10	16h10
Cars 3 <b>JP</b>	14h30	16h30	14h	15h	14h30 / 16h20	14h	14h
Les As de la jungle <b>JP</b>	14h20	14h10	14h10	17h10	14h20	16h10	16h20

Du 30 août au 5 septembre	mercredi 30	jeudi 31	vendredi 1 <sup>er</sup>	samedi 2	dimanche 3	lundi 4	mardi 5
Valérien et la cité des mille planètes - VF	14h30		14h	21h10			
Valérien et la cité des mille planètes - VF/ <b>3D</b>		17h			17h30		
Valérien et la cité des mille planètes - VO			21h				20h
Une Femme douce - VO	20h10	20h20	16h20	21h	17h	17h	14h
Djam	20h30	20h30	19h / 21h10	17h	20h30	12h / 14h	14h10 / 20h10
Lumières d'été - VO	18h20		19h10	19h		12h10 / 20h10	16h10 / 18h10
La Colle	16h20	18h20		19h10	20h20	14h10 / 20h	18h
Bigfoot Junior <b>JP</b>	14h20	14h / 16h20	16H30	15h10	14h30	16h10	
Cars 3 <b>JP</b>	18h	14h10	14h10	15h	14h40	18h	
Au fil des saisons <b>JP</b>	10h / 17h	16h		17h10	16h30	16h	17h