

# CINÉMA

## À L'ESPACE 1789

DU 30 AOÛT AU 26 SEPTEMBRE



120 BATTEMENTS PAR MINUTE, Grand Prix Festival de Cannes 2017

DU 30 AOÛT  
AU 5 SEPTEMBRE

### UNE FEMME DOUCE



De Sergéï Loznitsa (France/Allemagne/Lituanie/Pays-Bas, 2017, 2h23, VO). Avec Vasilina Makovtseva, Lia Akhedzhakova, Valeriu Andriuta

Une femme reçoit le colis qu'elle a envoyé quelque temps plus tôt à son mari incarcéré pour un crime qu'il n'a pas commis. Inquiète et profondément désespérée, elle décide de lui rendre visite. Ainsi commence l'histoire d'un voyage, l'histoire d'une bataille absurde contre une forteresse impénétrable.

« Une femme douce est un grand film politique et romanesque. Il est à la fois doux et extravagant. Sergéï Loznitsa s'y affirme définitivement comme un grand cinéaste. »

Les Inrockuptibles  
Sélection officielle, Cannes 2017

### DJAM



De Tony Gatlif (France/Turquie/Grèce, 2017, 1h37). Avec Daphné Patakia, Maryne Cayon, Simon Abkarian

Djam, une jeune femme grecque, est envoyée à Istanbul par son oncle Kakourgos, un ancien marin passionné de Rebétiko, pour

trouver la pièce rare qui réparera leur bateau. Elle y rencontre Avril, une Française de 19 ans seule et sans argent, venue en Turquie pour être bénévole auprès des réfugiés. Djam, généreuse, insolente, imprévisible et libre, la prend sous son aile sur le chemin vers Mytilène.

Sélection officielle, Cannes 2017

### ♥ LUMIÈRES D'ÉTÉ



De Jean-Gabriel Périot (Japon, 2017, 1h23, VO). Avec Hiroto Ogi, Akane Tatsukawa Akihiro, réalisateur japonais, vient interviewer à Hiroshima des survivants de la bombe atomique. Profondément bouleversé par ces témoignages, il rencontre dans un parc une étrange jeune femme, Michiko. Petit à petit, il se laisse porter par sa gaîté et décide de la suivre pour un voyage improvisé à travers la ville, jusqu'à la mer.

Film précédé du court métrage *200 000 Fantômes*, du même réalisateur, qui explore l'histoire du Dôme de Genbaku, l'un des rares bâtiments à être resté debout malgré sa proximité avec l'hypocentre de l'explosion d'Hiroshima.

### BIGFOOT JUNIOR JP + 5 ANS



De Ben Stassen et Jérémie Degruson (Belgique, 2017, 1h31, VF)

Adam, un adolescent rêveur et solitaire doté de pouvoirs surnaturels, décide de partir à la recherche de son père, disparu depuis

des années dans des circonstances mystérieuses. Son enquête le mène rapidement à la rencontre d'une créature tout aussi magique que légendaire : Le Bigfoot !

### AU FIL DES SAISONS JP + 3 ANS



Cinq films colorés d'une rare douceur pour les plus jeunes spectateurs au fil du temps et des saisons : *Le Journal d'Ochibi*; *Vol au vent*; *Hee Hee Hatty*; *Novembre*; *Petit Frère Hiver*.

Programme conçu par le festival Ciné Junior 2017

### VALÉRIAN ET LA CITÉ DES MILLE PLANÈTES



De Luc Besson (France, 2017, 2h16, VO/VF/3D). Avec Dane DeHaan, Cara Delevingne, Clive Owens

Au XXVIII<sup>e</sup> siècle, Valérian et Laureline forment une équipe d'agents spatio-temporels chargés de maintenir l'ordre dans les territoires humains. Le duo part en mission sur l'extraordinaire cité intergalactique Alpha, où une force obscure menace l'existence de la Cité des milles planètes. Ils vont devoir engager une course contre la montre pour sauvegarder l'avenir de l'univers.

### LA COLLE



D'Alexandre Castagnetti (France, 2017, 1h31). Avec Arthur Mazet, Karidja Touré, Thomas VDB

Benjamin hérite injustement de deux heures de colle un samedi. Il réalise une fois sur place que Leila, la fille dont il est secrètement amoureux, fait partie des collés ce jour-là. Et mieux encore : elle vient s'asseoir à côté de lui car il est le seul à avoir son livre de maths ! Mais voilà Benjamin bloqué dans une boucle temporelle : s'il s'éloigne de Leila plus de trois minutes, il est renvoyé au début de la colle. !

Précédé du court métrage *I follow you* de Jonatan Etlzer

### CARS 3 JP + 4 ANS



De Brian Fee (États-Unis, 2017, 1h49, VF) Dépassé par une nouvelle génération de bolides ultrarapides, le célèbre Flash McQueen se retrouve mis sur la touche d'un sport qu'il adore. Pour revenir dans la course et prouver, en souvenir de Doc Hudson, que le n° 95 a toujours sa place dans la Piston Cup, il devra faire preuve d'ingéniosité. L'aide d'une jeune mécanicienne pleine d'enthousiasme, Cruz Ramirez, lui sera d'un précieux secours.



DU 6 AU 12 SEPTEMBRE

♥ GABRIEL ET LA MONTAGNE



De Felipe Barbosa (Brésil, 2017, 2h07, VO). Avec João Pedro Zappa, Caroline Abras, Alex Alembe

Avant d'intégrer une prestigieuse université américaine, Gabriel Buchmann décide de partir un an faire le tour du monde. Après dix mois de voyage et d'immersion au cœur de nombreux pays, son idéalisme en bandoulière, il rejoint le Kenya, bien décidé à découvrir le continent africain. Jusqu'à gravir le mont Mulanje au Malawi, sa dernière destination.

« La première partie se déploie à magnifiquement, tel un registre affectueux de l'hospitalité réciproque et de l'amitié confiée, avec une douceur de mise en scène et une tendresse de regard bouleversantes. Pour cela, Barbosa a confronté son casting brésilien aux habitants qui avaient jadis hébergé ou guidé Gabriel Buchmann dans son périple, dans un alliage subtil de fiction et de documentaire. » Le Monde

Prix révélation France 4 – Semaine de la critique, Cannes 2017

Prix Fondation Gan à la diffusion – Semaine de la critique, Cannes 2017

LE PRIX DU SUCCÈS



De Teddy Lussi-Modeste (France, 2017, 1h32). Avec Tahar Rahim, Roschdy Zem, Maïwenn

Brahim est un humoriste en pleine ascension. Sa réussite, il la doit à lui-même et à l'amour qu'il porte à Linda. Bon fils, il soutient les siens depuis toujours. Mais pour durer, Brahim doit sacrifier son grand frère, manager incontrôlable. Si l'échec peut coûter cher, Brahim va payer un tribut encore plus lourd au succès.

Précédé du court métrage Je suis orientée, d'Olivier Riche

EGON SCHIELE



De Dieter Berner (Autriche/Luxembourg, 2017, 1h49, VO). Avec Noah Saavedra, Maresi Riegner

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, Egon Schiele est un des artistes les plus provocateurs de Vienne. Ses peintures radicales scandalisent la société viennoise tandis que les artistes audacieux comme Gustav Klimt les considèrent comme exceptionnelles. Egon Schiele, artiste prêt à dépasser sa propre douleur et à sacrifier l'amour et la vie pour son art, est guidé depuis toujours par son amour des femmes. Mais cette ère touche à sa fin.

LUNDI 11 SEPTEMBRE À 20H

CINÉ - RENCONTRE

En présence d'un comédien et d'Eve Plenel, ancienne militante à Act Up, coordinatrice de Paris sans sida.

Grand Prix au dernier Festival de Cannes, 120 battements par minute a rafilé la palme du cœur des festivaliers, des critiques et de Pedro Almodovar, le président du jury. Film bouleversant autant que nécessaire, cette chronique de l'aventure d'Act Up-Paris dans les années 90 fusionne l'intime et le politique. Antoine Reinartz, qui interprète le président d'Act Up, et Eve Plenel, trésorière d'Act Up au début des années 2000, aujourd'hui à la tête du projet Paris sans sida, apporteront un éclairage de terrain sur cette période tragique.

120 BATTEMENTS PAR MINUTE

De Robin Campillo (France, 2017, 2h22). Avec Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel



Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean.

Grand Prix, Cannes 2017  
Prix Fipresci, Cannes 2017  
Queer Palm 2017, Cannes 2017  
Prix François Chalais 2017

DUNKERQUE

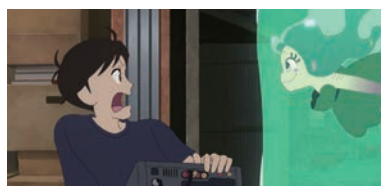


De Christopher Nolan (États-Unis/France/Grande-Bretagne, 2017, 1h47, VO). Avec Tom Hardy, Cillian Murphy, Mark Rylance, Kenneth Branagh

Au début de la Seconde Guerre mondiale, en mai 1940, environ 400 000 soldats britanniques, canadiens, français et belges se retrouvent encerclés par les troupes allemandes dans la poche de Dunkerque. L'Opération Dynamo est mise en place pour évacuer le corps expéditionnaire britannique vers l'Angleterre. Alors que l'évacuation a commencé, trois soldats britanniques, avec un peu d'ingéniosité et de chance, arrivent à embarquer sous les bombardements. Un périple bien plus grand les attend : la traversée du détroit du Pas de Calais.

Trois séances de rattrapage si vous avez raté LE blockbuster de l'été!

LOU ET L'ÎLE AUX SIRÈNES JP + 7 ANS



De Masaaki Yuasa (Japon, 2017, 1h52, animation, VF). Avec Shôta Shimoda, Kanon Tani

Kai vit dans une petite ville de pêcheurs où il tue le temps en faisant de la musique électronique. Ces créations vont l'amener à se lier d'amitié avec Lou, une sirène attirée par sa musique. De fil en aiguille, son existence qui devait rester secrète se retrouve bientôt révélée à tous les habitants. Malheureusement, certains voient en elle un signe annonciateur de catastrophes à venir.

Trois bonnes raisons d'aller voir le film, d'après Benshi.fr:

- 1. Pour découvrir une version psychédélique de La Petite Sirène.
  - 2. Parce que l'envie irrésistible de danser des personnages se communique chez le spectateur.
  - 3. Pour rire, tout simplement.
- Cristal du long métrage, Festival du film d'animation d'Annecy 2017

À LA DÉCOUVERTE DU MONDE JP + 3 ANS



Programme de 5 courts métrages d'animation (France/Allemagne/Slovénie, République Tchèque, 2014-2017, 35 minutes)

Tous les petits doivent un jour apprendre à voler de leurs propres ailes. Quelle aventure de quitter le nid pour se laisser guider par sa curiosité, se faire des amis différents ou encore affronter les éléments!

« La solidarité, l'entraide et l'amitié sont les grands thèmes au cœur de ce programme spécialement conçu pour les plus petits, pour les accompagner dans la compréhension de leur vaste univers. » Benshi.fr

DU 13 AU 19 SEPTEMBRE

♥ 120 BATTEMENTS PAR MINUTE



Voir semaine précédente

LES PROIES



De Sofia Coppola (États-Unis, 2017, 1h33, VO). Avec Colin Farrell, Nicole Kidman, Kirsten Dunst

En pleine guerre de Sécession, dans le Sud profond, les pensionnaires d'un internat de jeunes filles recueillent un soldat blessé du camp adverse. Alors qu'elles lui offrent refuge et pensent ses plaies, l'atmosphère se charge de tensions sexuelles et de dangereuses rivalités éclatent. Jusqu'à ce que des événements inattendus fassent voler en éclats interdits et tabous.

Prix de la mise en scène, Cannes 2017

DU 13 AU 26 SEPTEMBRE

MEILLEUR DE LA QUINZAINÉ DES RÉALISATEURS CANNES 2017

L'Espace 1789 a choisi 5 films issus de la sélection 2017 de la Quinzaine des réalisateurs, dans le cadre de cette reprise proposée par le Groupement national des cinémas de recherche, en partenariat avec Les Inrockuptibles. Cette sélection parallèle au Festival de Cannes se distingue par sa liberté d'esprit, son caractère non compétitif et son souci de découverte de nouveaux talents (Divines et Ma Vie de courgette en 2016).

Du 13 au 26 septembre, découvrez : Ôtez-moi d'un doute, de Carine Tardieu ; Cuori Puri, de Roberto de Paolis ; Patti Cake\$, de Jeremy Jasper ; Un beau soleil intérieur, de Claire Denis ; L'Amant d'un jour, de Philippe Garrel.

ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE



De Carine Tardieu (France, 2017, 1h40). Avec François Damiens, Cécile de France, André Wilms, Guy Marchand

Erwan perd pied lorsqu'il apprend que son père n'est pas son père. Il enquête discrètement et retrouve son géniteur : Joseph, un vieil homme attachant pour qui il se prend d'affection. Et il croise en chemin l'insaisissable Anna, qu'il entreprend de séduire. Mais un jour, il réalise qu'Anna est sa demi-sœur. Dans le cadre du Meilleur de la quinzaine des réalisateurs

JEUDI 14 SEPTEMBRE À 20H

AVANT-PREMIÈRE ET PRÉSENTATION DE LA RENTRÉE CINÉMA

CUORI PURI



De Roberto De Paolis (Italie, 2017, 1h55, VO). Avec Selene Caramazza, Simone Liberati, Barbora Bobulova

Agnese, 17 ans, vit avec une mère dure et pieuse, fréquente l'église et est sur le point de faire vœu de chasteté jusqu'au mariage. Stefano, 25 ans, au passé difficile, garde un parking situé à côté d'un grand campement de Roms. De leur rencontre naît un sentiment authentique, fait de moments volés et d'aide réciproque.

Apéritif italien dès 19h30 au Nomad Bar avec des Spritz (4 €).

Projection précédée d'une présentation des plus beaux films de la rentrée à l'Espace 1789.

Dans le cadre du Meilleur de la quinzaine des réalisateurs



**DIMANCHE 17 SEPTEMBRE  
À 16H10...**

## CINOCHÉ-BRIOCHÉ /AVANT-PREMIÈRE

### DANS LA FORÊT ENCHANTEE DE OUKYBOUKY JP + 5 ANS

De Rasmus A. Sivertsen (Norvège, 2017, 1 h 12, animation, VF)



Il fait bon vivre dans la forêt de Oukybouky. Pourtant, les souris Lucien et Sam la Vadrouille, maître Lièvre et la famille Écureuil doivent rester prudents car certains voisins ont parfois le ventre creux et les dents longues. Quand Marvin le Renard et Horace le Hérisson tentent de croquer Lucien et sa grand-mère, les habitants de la forêt décident d'agir. Mais comment persuader Marvin et Horace qu'ils devront désormais remplir leurs assiettes avec des noisettes ? Une comédie musicale délirante dans laquelle les animaux de la forêt s'organisent collectivement (et démocratiquement !)

pour tenter l'expérience de la pratique alimentaire végétarienne. Un film rigolo et au goût du jour !  
Séance suivie d'une animation et d'un goûter (végétarien).

**... ET À 16H45**

### À LA DECOUVERTE DU MONDE JP + 3 ANS



Programme de 5 courts métrages d'animation (France/Allemagne/Slovénie, République Tchèque, 2014-2017, 35 minutes)

Voir semaine précédente

### ♥ BARBARA



### NÉS EN CHINE JP + 7 ANS



Voir semaine précédente

### ♥ PATTI CAKE\$



De Jeremy Jasper (Etats-Unis, 2017, 1h48, VO). Avec Danielle Macdonald, Bridget Everett, Mamoudou Athie

Patricia Dombrowski, alias Patti Cake\$, a 23 ans. Elle rêve de devenir la star du hip-hop, de rencontrer O-Z, son dieu du rap, et surtout de fuir sa petite ville du New Jersey. Elle doit cependant s'occuper de Nana, sa grand-mère qu'elle adore, et de Barb, sa mère, une chanteuse ratée et totalement instable. Elle s'embarque dans une aventure musicale avec Jheri, son meilleur ami, et Basterd, un musicien muette et asocial.  
**Samedi 23 septembre, la séance de 16h30 commencera avec un « open mic » par les jeunes de One, Two, Three... RAP !, une association qui a pour but d'encourager les jeunes à apprendre l'anglais par le biais de la musique hip-hop anglo-saxonne.**

Dans le cadre du Meilleur de la Quinzaine des réalisateurs

**MERCREDI 20  
SEPTEMBRE À 20H**

En présence du réalisateur  
**DANS LE CADRE  
DE LA JOURNÉE  
INTERNATIONALE  
DE LA PAIX**



### NOS PATRIOTES

De Gabriel Le Bomin (France, 2017, 1h47) Avec Marc Zinga, Alexandra Lamy, Pierre Deladonchamps

Après la défaite française de l'été 1940, Addi Ba, un jeune tirailleur sénégalais, s'évade et se cache dans les Vosges. Repéré par ceux qui cherchent à agir contre l'occupant, il participe à la fondation du premier « maquis » de la région.

**Grâce au comité Audonien du Mouvement de la Paix, partenaire de la soirée, la projection est au tarif unique de 3€.**

Séance supplémentaire le 21 septembre à 14h (tarif normal).

### ♥ BARBARA



De Mathieu Amalric (France, 2017, 1 h 37). Avec Jeanne Balibar, Mathieu Amalric, Vincent Peirani

Une actrice va jouer Barbara, le tournage va bientôt commencer. Elle travaille son personnage, la voix, les chansons, les partitions, les gestes, le tricot, les scènes à apprendre, ça va, ça avance, ça grandit, ça l'envahit même. Le réalisateur aussi travaille, par ses rencontres, par les archives, la musique, il se laisse submerger, envahir comme elle, par elle.

Prix de la poésie du cinéma, Un Certain Regard, Cannes 2017

Prix Jean Vigo 2017

### ♥ PETIT PAYSAN



D'Hubert Charuel (France, 2017, 1 h 30). Avec Swann Arlaud, Sara Giraudeau, Bouli Lanners

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, il découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches ; il ira jusqu'au bout pour les sauver.

Présenté à la Semaine de la critique, Cannes 2017

Précédé du court métrage *The Fresh Lobster* (réalisateur anonyme)

### NÉS EN CHINE JP + 7 ANS



De Lu Chuan (États-Unis, 2017, 1 h 16, documentaire, VF). Avec Claire Keim, John Krasinski

Un fabuleux voyage au cœur des régions les plus sauvages de la Chine. IL raconte le destin de trois familles d'animaux qui s'entrecroisent dans les environnements les plus extrêmes de notre planète, nous révélant les moments les plus intimes de leur existence : les pandas géants, les singes dorés et les panthères des neiges.

**DU 20 AU 26 SEPTEMBRE**

### LE REDOUTABLE



De Michel Hazanavicius (France, 2017, 1h47). Avec Louis Garrel, Stacy Martin, Bérénice Bejo

Paris 1967. Jean-Luc Godard, le cinéaste le plus en vue de sa génération, tourne *La Chinoise* avec la femme qu'il aime, Anne Wiazemsky. Mais la réception du film à sa sortie enclenche chez Jean-Luc une remise en question profonde. Mai 68 va amplifier le processus, et la crise que traverse Jean-Luc va le transformer profondément, passant de cinéaste star en artiste maoïste hors système aussi incompris qu'incompréhensible.

Sélection officielle, Cannes 2017

En écho : ciné-club autour de *La Chinoise*, de Jean-Luc Godard, dimanche 1<sup>er</sup> octobre

**MARDI 26  
SEPTEMBRE À 20H30  
AVANT-PREMIÈRE  
UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR**

De Claire Denis (France, 2017, 1h34)  
Avec Juliette Binoche, Xavier Beauvois, Philippe Katerine



Isabelle, divorcée, un enfant, cherche un amour. Enfin un vrai amour.

« Une passionnante et [...] surprenante expérience cinématographique, qui tout à la fois emporte quelque chose de l'approche diaprée, immersive et fragmentaire de Barthes du sentiment amoureux, exfiltre l'incisive et ironique noirceur d'Angot sur le même chapitre, déporte enfin le cinéma fiévreux et tellurique de Claire Denis du côté de la comédie sentimentale dépressive et discursive, quelque part entre Woody Allen et Chantal Akerman. » Le Monde

Dans le cadre du Meilleur de la Quinzaine des réalisateurs (prix SACD)

Le film, qui sort le 27 septembre, sera sur nos écrans à partir du 4 octobre

### L'AMANT D'UN JOUR rebelote



De Philippe Garrel (France, 2017, 1h16). Avec Eric Caravaca, Esther Garrel, Louise Chevillotte

L'histoire d'un père et de sa fille de 23 ans qui rentre à la maison parce qu'elle vient d'être quittée, et de la nouvelle femme de ce père qui a elle aussi 23 ans et vit avec lui.

« Tout vibre toujours chez Garrel du sentiment de l'incertitude, de la grâce miraculeuse des jeunes femmes, de la beauté fugace, et à chaque fois intensément rejouée, d'un monde de sable dont on sait bien qu'il nous coule entre les doigts et nous ensevelit le cœur. » Le Monde

Dans le cadre du Meilleur de la Quinzaine des réalisateurs (prix SACD)

### POLICHINELLE ET LES CONTES MERVEILLEUX JP + 3 ANS



De Giulio Gianini, Emanuele Luzzati (Italie, 2017, 36 min, animation)

Venez découvrir l'univers fantastique de Gianini et Luzzati. Ce programme de 4 courts métrages emmène les enfants dans un monde haut en couleur où se mêlent magie des contes et aventures merveilleuses. Du courage et de l'audace sont au rendez-vous avec Polichinelle et ses amis !

## SÉANCES DU 30 AOÛT AU 26 SEPTEMBRE

Tarifs cinéma : 6,50 €/5 € (moins de 25 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi) / 4 € : moins de 14 ans. Tarif Pass'1 point = 4,40 €.

3D : coût de la location des lunettes : 1 € [www.espace-1789.com](http://www.espace-1789.com) / billetterie : 01 40 11 70 72 - **JP** jeune public - **SN** sortie nationale

Les films commencent 10 min après l'horaire des séances, sauf pour les séances du midi, 5 min après.

Du 30 août au 5 septembre	mercredi 30	jeudi 31	vendredi 1 <sup>er</sup>	samedi 2	dimanche 3	lundi 4	mardi 5
Valérien et la Cité des mille planètes - VF	14h30		14h	21h10			
Valérien et la Cité des mille planètes - VF/3D		17h			17h30		
Valérien et la Cité des mille planètes - VO			21h				20h
Une Femme douce - VO	20h10	20h20	16h20	21h	17h	17h	14h
Djam	20h30	20h30	19h / 21h10	17h	20h30	12h / 14h	14h10 / 20h10
Lumières d'été - VO	18h20		19h10	19h		12h10 / 20h10	16h10 / 18h10
La Colle	16h20	18h20		19h10	20h20	14h10 / 20h	18h
Bigfoot Junior <b>JP</b>	14h20	14h / 16h20	16h30	15h10	14h30	16h10	
Cars 3 <b>JP</b>	18h	14h10	14h10	15h	14h40	18h	
À fil des saisons <b>JP</b>	10h / 17h	16h		17h10	16h30	16h	17h

Du 6 au 12 septembre	mercredi 6	jeudi 7	vendredi 8	samedi 9	dimanche 10	lundi 11	mardi 12
120 battements par minute	14h40 / 20h	16h30 / 20h	20h	20h30	18h	14h45 20h RENCONTRE	20h
Gabriel et la montagne - VO	17h45	14h / 20h10	14h10	15h15	17h / 20h	14h30 / 17h20	17h30
Le prix du succès	18h / 20h20	14h15	16h30 / 19h	21h10	14h45	12h10 / 17h30	16h45 / 20h45
Egon Schiele - VO		16h15	14 h / 17h45			12h / 20h10	14h
Dunkerque - VO			21h	19h	20h45		
Lou et l'île aux sirènes <b>JP</b>	14h30			15h / 18h15	14h30		
À la découverte du monde <b>JP</b>	16h45		16h45	17h15	16h45		

Du 13 au 19 septembre	mercredi 13	jeudi 14	vendredi 15	samedi 16	dimanche 17	lundi 18	mardi 19
120 battements par minute	18h		18h30	16h30	20h	17h30	20h
Ôtez-moi d'un doute	14h30 / 20h30	14h / 18h	17h / 21h	15h / 19h	14h45 / 20h10	12h / 14h	18h30 / 20h30
Les Proies - VO	16h30	14h10 / 20h10	14h10 / 21h15	21h15	18h	15h30 / 18h	16h
Barbara	20h45	16h10 / 18h10	16h30	19h15		12h10 / 16h / 20h15	14h
Petit Paysan	18h30	16h	14h / 19h	21h	18h10	20h	18h
Cuori puri - VO		20h AVANT- PREMIÈRE					
Nés en Chine <b>JP</b>	14h45			14h50	14h30		
À la découverte du monde <b>JP</b>	16h45			17h	16h45 CINOCHÉ-BRIOCHE		
Avant-première : Dans la forêt enchantée de Oukybouky <b>JP</b>					16h10 CINOCHÉ-BRIOCHE		

Du 20 au 26 septembre	mercredi 20	jeudi 21	vendredi 22	samedi 23	dimanche 24	lundi 25	mardi 26
Le Redoutable	17h45	18h20 / 20h30	21h10	21h10	18h20 / 20h30	20h15	16h / 20h15
Barbara			16h30	19h	16h15 / 20h15	17h45	18h10
Patti Cake\$ - VO		16h10	19h	16h30 OPEN MIC	14h30	20h	16h10 / 18h20
Un beau soleil intérieur							20h30 AVANT-PREMIÈRE
Nos patriotes	20h JOURNÉE DE LA PAIX	14h					
L'Amant d'un jour - rebelote					18h30	12h	
Nés en Chine <b>JP</b>	14h30			14h30	14h40		
Polichinelle et les contes merveilleux <b>JP</b>	16h10				16h45	16h30	