

# CINÉMA

## À L'ESPACE 1789

DU 5 SEPTEMBRE AU 18 SEPTEMBRE 2018



BLACKKKLANSMAN, DE SPIKE LEE, GRAND PRIX DU FESTIVAL DE CANNES 2018

### SEMAINE DU 5 AU 11 SEPTEMBRE

#### BLACKKKLANSMAN



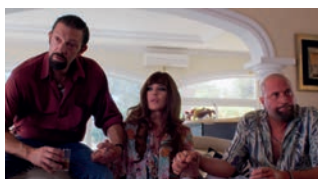
De Spike Lee (États-Unis, 2018, 2h08, VO). Avec John David Washington, Adam Driver, Laura Harrier, Topher Grace

Au début des années 70, au plus fort de la lutte pour les droits civiques, plusieurs émeutes raciales éclatent dans les grandes villes des États-Unis. Ron Stallworth devient le premier officier noir américain du Colorado Springs Police Department, mais son arrivée est accueillie avec scepticisme, voire une franche hostilité, par les agents les moins gradés du commissariat. Il se fixe une mission des plus périlleuses : infiltrer le Ku Klux Klan pour en dénoncer les exactions.

Grand Prix du Festival de Cannes 2018

« Spike Lee a retrouvé tout son mordant et son humour de sale gosse féroce militant pour cette charge antiraciste et anti-Trump. » Télérama

#### LE MONDE EST À TOI



De Romain Gavras (France, 2018, 1h34). Avec

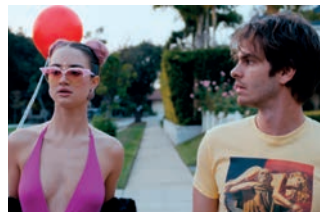
Karim Leklou, Isabelle Adjani, Oulaya Amamra, Vincent Cassel, François Damians

François, petit dealer, a un rêve : devenir le distributeur officiel de Mr Freeze au Maghreb. Cette vie qu'il convoite tant vole en éclat lorsqu'il apprend que sa mère a dépensé toutes ses économies. Poutine, le caïd lunatique de la cité, lui propose alors un plan pour se refaire. Mais tout son entourage s'en mêle et rien ne se passe comme prévu.

Quinzaine des réalisateurs, Festival de Cannes 2018

« Avec ses situations vaseuses, ses trognes et son casting de luxe, le polar de Romain Gavras renouvelle habilement la comédie à la française. Clinquant à souhait et méchant comme il faut. » Télérama  
Précédé du court-métrage *Touche dièse*, en partenariat avec l'Extra Court.

#### UNDER THE SILVER LAKE

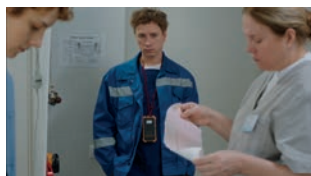


De David Robert Mitchell (États-Unis, 2018, 2h19, VO). Avec Andrew Garfield, Riley Keough, Topher Grace, Callie Hernandez

À Los Angeles, Sam, 33 ans, sans emploi, rêve de célébrité. Lorsque Sarah, une jeune et énigmatique voisine, se volatilise brusquement, il se lance à sa recherche et entreprend une enquête obsessionnelle.

« Le thriller délirant d'un héritier rigolard de David Lynch. » Télérama

#### ♥ ARYTHMIE



De Boris Khlebnikov (Russie / Finlande / Allemagne, 2017, 1h56, VO). Avec Alexandre Yatsenko, Irina Gorbatcheva, Nikolai Chraïber  
Katia et Oleg sont un couple d'urgentistes en Russie. Oleg est brillant, mais son métier l'absorbe. Confronté chaque jour à des cas difficiles, l'alcool l'aide à décompresser. Katia ne se retrouve plus dans cette relation. À l'hôpital, un nouveau directeur applique des réformes au service de la rentabilité. En réaction, Oleg s'affranchit de toute limite et l'équilibre du couple vacille plus encore.

« Un feu d'artifice émotionnel, sur fond politique et social. » Hollywood Reporter

► Vendredi 7 septembre à 20h30 : film précédé d'une présentation d'Eugénie Zvonkine, maître de conférences à l'Université Paris 8.

#### DOGMAN REBELOTE



De Matteo Garrone (Italie, 2018, 1h42, VO). Avec Marcello Fonte, Edoardo Gero, Alida Baldari Calabria

Dans une banlieue déshéritée, Marcello, toiletteur pour chiens discret et apprécié de tous, voit revenir

de prison son ami Simoncino, un ancien boxeur accro à la cocaïne qui, très vite, rackette et brutalise le quartier. D'abord confiant, Marcello se laisse entraîner malgré lui dans une spirale criminelle.

Prix d'interprétation masculine, Festival de Cannes 2018

« Quelque part entre le réel, l'imaginaire, la sauvagerie, la tendresse, Dogman a bel et bien trouvé un point de fusion. » Les Inrockuptibles

#### CAPITAINE MORTEN ET LA REINE DES ARAIGNÉES JP + 6 ANS



De Kaspar Jancis (Estonie, 2018, 1h16, animation).

Morten rêve de prendre le large à bord de La Salamandre, mais il doit rester à terre chez l'autoritaire Annabelle. Réduit à la taille d'un insecte par un magicien farfelu, c'est dans le monde de la Reine des araignées qu'il va devoir conquérir ses galons de capitaine.

#### LES INDESTRUCTIBLES 2 JP + 6 ANS



De Brad Bird (États-Unis, 2018, 1h58, animation).  
Changement de rythme difficile pour notre famille de super-héros. Cette fois, c'est Hélène qui se retrouve sur le devant de la scène, laissant à Bob le soin de mener à bien les mille et une missions de la vie quotidienne et de s'occuper de Violet, Flèche et bébé Jack-Jack. Mais personne n'a mesuré l'étendue des incroyables pouvoirs du petit dernier...

Précédé du court-métrage *Bao*

#### HÔTEL TRANSYLVANIE 3 : DES VACANCES MONSTRUEUSES JP + 7 ANS



De Genndy Tartakovsky (États-Unis, 2018, 1h38, animation)

Tout s'annonce à merveille pour la petite famille, embarquée pour une croisière de rêve. Mais les vacances idéales prennent un tour inattendu lorsque Mavis se rend compte que Drac est tombé sous le charme de la mystérieuse Ericka, la capitaine humaine du navire.

## SEMAINE DU 12 AU 18 SEPTEMBRE

### PREMIÈRE ANNÉE SORTIE NATIONALE



De Thomas Liti (France, 2018, 1h32). Avec Vincent Lacoste, William Lebghil, Michel Lerousseau, Darina Al Joundi

Antoine entame sa première année de médecine pour la troisième fois. Benjamin arrive directement du lycée, mais il réalise rapidement que cette année ne sera pas une promenade de santé. Dans un environnement compétitif violent, avec des journées de cours ardues et des nuits dédiées aux révisions plutôt qu'à la fête, les deux étudiants devront trouver un juste équilibre entre les épreuves d'aujourd'hui et les espérances de demain.

Précédé du court-métrage *Je suis ton meilleur ami*, en partenariat avec l'Extra Court

### GUY



De Alex Lutz (France, 2018, 1h41). Avec Alex Lutz, Tom Dingler, Pascale Arbillot, Dani, Brigitte Roüan

Gauthier, un jeune journaliste, apprend par sa mère qu'il serait le fils illégitime de Guy Jamet, un artiste de variété française ayant eu son heure de gloire

entre les années 60 et 90. Il décide de le suivre en tournée, caméra au poing, pour en faire un portrait documentaire.

Festival de Cannes 2018, Semaine de la Critique  
« Alex Lutz livre une performance à couper le souffle. » Le Figaro

### BURNING

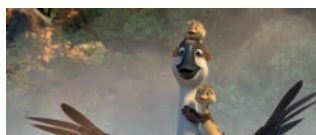


De Lee Chang-Dong (Corée du Sud, 2018, 2h28, VO). Avec Ah-in Yoo, Steven Yeun, Jong-seo Jun  
Lors d'une livraison Jongsu, un jeune coursier, tombe par hasard sur Haemi, une jeune fille qui habitait auparavant son quartier. Elle lui demande de s'occuper de son chat pendant un voyage en Afrique. De retour, elle lui présente un homme mystérieux qu'elle a rencontré là-bas.

Prix de la Critique Internationale Festival de Cannes 2018.

« Admirablement mené, photographié, mis en musique, Burning hartera ses spectateurs longtemps après la projection. » Les Inroductibles

### DESTINATION PÉKIN JP + 4 ANS



De Christopher Jenkins (Chine / États-Unis, 2018, 1h31, animation).

Peng est un jars casse-cou, farceur et dragueur. À force d'acrobaties pour épater les jolies oies, il

se blesse et doit renoncer à partir pour la grande migration annuelle. Il rencontre alors Chao et Chi, deux petits canetons, également séparés de leur groupe. Ils décident de partir tous les trois, à travers toute la Chine, pour une grande migration... à pied !

### REINE D'UN ÉTÉ JP + 8 ANS



De Joya Thome (Allemagne, 2017, 1h07). Avec Lisa Moell, Denny Moritz Sonnenschein, Salim Fazzani

Les vacances viennent de commencer et Léa, 10 ans, n'a pas envie de partir en colonie car elle ne partage plus vraiment les centres d'intérêt des filles de son âge. Une après-midi, elle découvre une bande de garçons en train de construire un radeau. Quand ils la mettent au défi de prouver son courage et sa détermination, débute un été riche en aventures.

### BLACKKLANSMAN



### LE MONDE EST À TOI

Voir semaine précédente

## AVANT-PREMIÈRES

Dans le cadre du meilleur  
de la Quinzaine des Réalisateurs,  
Cannes 2018.

### EN LIBERTÉ



De Pierre Salvadori (France, 2018, 1h47). Avec Adèle Haenel, Pio Marmai, Vincent Elbaz, Damien Bonnard, Audrey Tautou, Yvonne, jeune inspectrice de police, découvre que son mari, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou.

► Samedi 15 septembre à 21h

### Cinoche-brioche

### MIRAI, MA PETITE SŒUR

De Mamoru Hosoda (Japon, 2018, 1h38, animation).

Kun est un petit garçon heureux jusqu'à l'arrivée de sa petite sœur. Dans le jardin où il se réfugie, un arbre généalogique va le propulser dans un monde fantastique.

► Dimanche 16 septembre à 14h45

Du 5 au 11 septembre	mercredi 5	jeudi 6	vendredi 7	samedi 8	dimanche 9	lundi 10	mardi 11
Blackkklansman - VO	18h30 / 21h	17h15 / 20h30	14h30 / 18h30 / 21h	18h45 / 21h10	18h30 / 21h	20h15	20h50
Le Monde est à toi	16h15	18h30	14h15	18h30	19h10	12h / 21h	19h
Under the Silver Lake - VO	20h45	14h30	17h30	20h45	16h30	18h15	14h
Arythmie - VO	18h15	16h10	20h30 PRÉSENTATION	16h10		16h	18h30
Dogman - VO		14h / 20h	16h15		21h10	14h / 18h	16h45 / 21h
Capitaine Morten et la reine des ... <b>JP</b>	10h / 16h30			14h30	16h45		
Les Indestructibles 2 <b>JP</b>	14h			14h15	14h		
Hôtel Transylvanie 3 : des vacances ... <b>JP</b>	14h15			16h45	14h30		

Du 12 au 18 septembre	mercredi 12	jeudi 13	vendredi 14	samedi 15	dimanche 16	lundi 17	mardi 18
Première année <b>SN</b>	16h15 / 21h	14h / 21h	14h / 19h	15h15 / 19h	16h15 / 21h	12h / 16h / 18h / 20h15	14h15 / 20h15
Guy	14h30 / 18h15	16h	18h15	16h50	18h30	12h / 20h	16h15
Burning - VO	20h30	18h	20h30		18h10	14h15	17h
Blackkklansman - VO	18h30	18h15	21h	18h45	20h45	17h15	14h30
Le Monde est à toi		20h45	16h	21h15	14h15	14h	20h30
En liberté				21h AVANT-PREMIÈRE			
Mirai, ma petite sœur <b>JP</b>					14h45 CINOCHE-BRIOCHE		
Destination Pékin <b>JP</b>	14h15			15h			
Reine d'un été <b>JP</b>	10h / 16h40			17h15	17h		18h40

7 € / 5,50 € (moins de 25 ans, étudiants, retraités, demandeurs d'emploi) / 5 € : moins de 15 ans / Tarif Pass'1 point = 5 €.